

S-a încheiat recondiționarea drapelului istoric al Ateneului din Iași: A fost sfințit de Mitropolitul Nicolae Bălan în 1924



Managerul Ateneului Național din Iași, Andrei Apreotesei, a anunțat încheierea restaurării steagului istoric al instituției de cultură din municipiu.

„Ne bucurăm că procesul de restaurare a ajuns la final și că putem, în sfârșit, să redăm această piesă istorică publicului. (...) Drapelul Ateneului va putea fi admirat în cadrul Muzeului Ateneului, ce va fi inaugurat în viitorul apropiat”, a declarat Andrei Apreotesei pentru Agerpres.

Ateneul din Iași este continuator al Ateneului popular Tătărești, înființat în 1920.

Drapelul a intrat în patrimoniul Ateneului Național din Iași în luna decembrie a anului 2016, fiind donat de Institutul de Arheologie din municipiu.

Steagul a reprezentat „un simbol de identitate al misiunii de promovare a culturii românești în noile provincii ale țării, rezultate din Marea Unire de la 1918”.

„Drapelul însoțea grupurile de excursioniști în toate turneele de propagandă culturală din perioada interbelică. Steagul are o față tricoloră, cu stema Ateneului Popular din Tătărași, alături de inscripția Unire prin cultură, un motto ce a însoțit și a determinat activitățile instituției peste veacuri. Pe verso, este brodat textul Fundația Culturală Principele Carol, Serviciul Social, Căminul Cultural Central Ateneul Popular Tătărași Iași, precum și monograma principelui Carol”, a explicat managerul Ateneului Național din Iași.

Managerul Ateneului din Iași a precizat că slujba de sfințire a drapelului a fost oficiată în catedrala Ortodoxă din Sibiu, de mitropolitul Ardealului, Nicolae Bălan, pe 27 iulie 1924.

Restaurarea drapelului a durat doi ani, perioadă în care a fost curățat materialul și refăcute broderiile afectate de timp. Lucrarea a fost realizată de o echipă de experți de la Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, din Cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

În etapele de recondiționare, experții restauratori au descoperit, în mijlocul steagului, un ziar din perioada interbelică, având rolul de întăritură, de unde se concluzionează că a mai fost supus unor procese de restaurare.

Foto credit: Ateneul național Iași/Facebook

basilica.ro