

«Οι Άγγελοι μας χαιρετούν» - Διαδικτυακή συζήτηση για το ημερολόγιο του 2021

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Τρεις εικαστικοί καλλιτέχνες, οι Κώστας Λάβδας, Μπάμπης Πυλαρινός και Πέγκυ Φούρκα, συναντιούνται διαδικτυακά σήμερα στις 6 το απόγευμα και μας παρουσιάζουν το ημερολόγιο του 2021 με **12 + 1 Αγγέλους** του π. Σταμάτη Σκλήρη. Μαζί τους και ο **π. Αλέξανδρος Καριώτογλου, εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Ραγκαβά.**

Με αφορμή το ημερολόγιο του 2021, λοιπόν, οι καλλιτέχνες και ο δημιουργός των

έργων συζητούν για τους Αγγέλους, τα χρώματα, το φως και τη σκιά αλλά και τις ιδιαίτερες τεχνικές μέσα από τις οποίες γίνεται ένας δημιουργικός διάλογος με το εικαστικό και θεολογικό σώμα της εικονογραφικής τέχνης.

Ο π. Σταμάτης με το ταλέντο και την ιδιαίτερη τεχνική του φιλοτέχνησε πλήθος Αγγέλων που κοσμούν το φετινό ημερολόγιο της Ενορίας του Αγίου Νικολάου Ραγκαβά, στην Πλάκα. Οι εκδόσεις Ακρίτας αγκάλιασαν το εγχείρημα και συνεργάστηκαν, ώστε το ημερολόγιο να περάσει τα στενά όρια της ενορίας του Αγίου Νικολάου και να φτάσει σε πολλές εκκλησιαστικές κοινότητες της ελληνικής επικράτειας που αγωνίζονται συνειδητά να γίνουν μέλη του σώματος του Χριστού με το σύνθημα, « **Η ενορία αποτελεί το κύτταρο της Εκκλησίας**».

«Οι άγιοι Άγγελοι είναι τα λειτουργικά πνεύματα που ως πύρινη φλόγα υπάρχουν γύρω από το θρόνο της Τρισηλίου Θεότητας και αποτελούν τους προστάτες μας κατά «πνευμάτων ακαθάρτων».

«Τα μαλλιά του πύρινα, τα μάτια του φωτιά, τα μάγουλά του πυριφλεγή, καταργούν το περίγραμμα, ενώνονται με το χρώμα των μαλλιών σαν μια θεία λάβα να μυρώνει το αγγελόκτιστο πρόσωπο. Κι όμως είναι ένα προσωπάκι σαν εφηβικό, ένας έφηβος Άγγελος, Άγγελος της νιότης, Άγγελος της δύναμης, ΑΓΓΕΛΟΣ που τολμάμε και τον ζωγραφίζουμε από όταν ο Υιός του Θεού πήρε σάρκα κι έγινε κι Αυτός έφηβος!» (Από την εισαγωγή του π. Σταμάτη Σκλήρη).

Τη συζήτηση θα συντονίσει η εκδότρια Μαρία Κοκκίνου και θα προβληθεί από τη σελίδα του youtube της Πορφύρας.

Βιογραφικά ομιλητών

Ο Κώστας Λάβδας γεννήθηκε το 1980. Από το 1997 ως το 2001 σπούδασε γραφικές τέχνες και εργάστηκε ως γραφίστας στην εφημερίδα «ΤΟ ΠΑΡΟΝ». Είναι μέλος του επιμελητηρίου εικαστικών τεχνών Ελλάδος από το 2008. Από το 2007 φοιτά στο τμήμα του ελληνικού πολιτισμού του ΕΑΠ. Είναι ιδρυτικό μέλος της εικονογραφικής ομάδας «Πεντελικό εργαστήρι» και της εικαστικής πλατφόρμας ΝΙ. Από το 2009 έχει συμμετάσχει ως εισηγητής σε πέντε συνέδρια και έχει κάνει επιστημονικές δημοσιεύσεις σε περιοδικά. Από το 2003 έχει παρουσιάσει ζωγραφική του σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις και σε πέντε ατομικές εκθέσεις.



Ο Μπάμπης Πυλαρινός γεννήθηκε στην Ζάκυνθο το 1966. Σπούδασε Φυσική και έμαθε ζωγραφική και αγιογραφία μαθητεύοντας δίπλα στο Θανάση Φίλιο, Δημήτρη Χατζηαποστόλου, π. Σταμάτη Σκλήρη και Γιώργο Κόρδη. Ζωγραφίζει, δημιουργεί υπαίθριες εγκαταστάσεις ζωγραφικής, εικονογραφεί βιβλία, δημιουργεί με τη ζωγραφική του ταινίες animation, αγιογραφεί φορητές εικόνες και τοιχογραφικά σύνολα σε εκκλησίες (Άγιος Νικόλαος Ιωαννίνων, Άγιος Στέφανος Μεταμορφώσεως Αττικής, Αρχάγγελος Κρυόβρυσης Ιωαννίνων). Διδάσκει βυζαντινή ζωγραφική μέσω διαδικτύου και δια ζώσης στην Αθήνα, στο Παρίσι και τα καλοκαίρια στη Ζάκυνθο στην Αυστριακή θερινή Ακαδημία Sommerakademie Griechenland (SOAK) Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών και της ομάδας εικονογράφων Ώχρα. Εκθέτει τα έργα του συνήθως κάθε δυο χρόνια στην Αθήνα στο ατελιέ του, στο Παρίσι, και στη Ζάκυνθο για ένα βράδυ σε υπαίθρια μέρη ιστορικού και φυσικού ενδιαφέροντος.

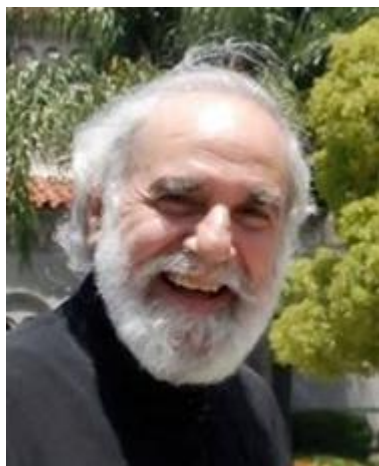


Η Πέγκυ Φούρκα σπούδασε ελεύθερο σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης και συντήρηση έργων τέχνης σε ιδιωτικές σχολές καλών τεχνών. Κατόπιν σπούδασε τρία χρόνια αγιογραφία και βιτρό στη σχολή του γνωστού αγιογράφου Δημήτρη Χατζηαποστόλου. Το 1994 ξεκίνησε να εργάζεται ως εικονογράφος ευχετήριων καρτών, αλλά σύντομα την κέρδισε η αγάπη της για την παιδική λογοτεχνία. Από

το 1996 εργάζεται ως εικονογράφος παιδικών βιβλίων και έχει δώσει ζωή σε πάνω από 200 βιβλία. Έχει συνεργαστεί με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ελλάδας και Κύπρου για την εικονογράφηση διδακτικού υλικού, ενώ στον χώρο της αγιογραφίας έχει ασχοληθεί με την αγιογράφηση φορητών εικόνων, πολλές από τις οποίες κυκλοφορούν και σε ευχετήριες κάρτες. Έχει αγιογραφήσει το τέμπλο σε παρεκκλήσι του Αγίου Φανουρίου στην Πελοπόννησο, ενώ σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού και την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης έχει εικονογραφήσει οκτώ κατηχητικά βοηθήματα. Δίδαξε σχέδιο και εικονογραφία στο παιδικό τμήμα του Κέντρου Επιμόρφωσης Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιά. Είναι παντρεμένη και έχει έναν γιο, τον Γιώργο, που πρωταγωνιστεί στη ζωή της καθώς και σε πολλά βιβλία που γράφει και εικονογραφεί. Τέλος, πραγματοποιεί σεμινάρια εικονογράφησης στα σχολεία που την καλούν και μοιράζεται με τα παιδιά τα μυστικά της εικονογράφησης και τη χαρά της δημιουργίας.



Ο π. Σταμάτης Σκλήρης, γεννήθηκε στον Πειραιά το 1946. Σπούδασε Ιατρική (1971) και Θεολογία (1976) στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρακολούθησε μαθήματα τέχνης και Ιστορίας της Τέχνης στο Παρίσι και στο Βελιγράδι. Έχει μελετήσει την τοιχογραφία της εποχής των Παλαιολόγων στα βυζαντινά μνημεία του 14ου αιώνα. Έχει δημοσιεύσει μελέτες θεωρίας και κριτικής της τέχνης σε διάφορα καλλιτεχνικά και θεολογικά περιοδικά. Το 1979 χειροτονήθηκε ιερέας κα από τότε υπηρετεί ως εφημέριος στην ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου Βούλας, στην Αθήνα. Το 1986 οργάνωσε Εργαστήριο Βυζαντινής Αγιογραφίας στο Ίδρυμα Γουλανδρή - Χορν. Δίνει διαλέξεις πάνω σε θέματα θεολογίας και αισθητικής της βυζαντινής εικόνας. Έχει λάβει μέρος σε διάφορες ομαδικές και ατομικές εκθέσεις (Γκαλερί «Ζυγός, 1991 και 1994, στην Αθήνα, Salon d' Automne", 1992 και 1993, «Salon des artistes francais" 1993 στο Παρίσι). Ως ζωγράφος έχει δημιουργήσει προσωπικό ύφος, το οποίο προέρχεται από σύνθεση της παραδοσιακής με τη σύγχρονη τέχνη.



Ο π. Αλέξανδρος Καριώτογλου, γεννήθηκε στη Λίμνη Ευβοίας το 1948 και κατάγεται από τη Σάμο. Αποφοίτησε από το Πυθαγόρειο Γυμνάσιο Σάμου και σπούδασε θεολογία στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Munster της Γερμανίας. Ειδικεύτηκε στην Ιστορία των Θρησκευμάτων και ανακηρύχθηκε διδάκτωρ της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δίδαξε στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση, για τρία χρόνια στη Θεολογική Σχολή Αγίου Ανδρέου στο Σύνδεϋ της Αυστραλίας καθώς και για οκτώ χρόνια στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας. Υπήρξε σύμβουλος του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου. Αφυπηρέτησε από τη θέση του Σχολικού Συμβούλου Πειραιώς. Έχει συγγράψει 10 βιβλία επιστημονικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου, μέρος του συλλογικού συγγράμματος του Θεολογικού Τμήματος για το Ανοικτό Πανεπιστήμιο και ένα σημαντικό αριθμό άρθρων. Για το βιβλίο του «Ορθοδοξία και Ισλάμ» έχει τιμηθεί με το Α΄ βραβείο «Αμπντί Ιπεκσί». Εκπρόσωπος της νεότερης γενιάς των θεολόγων, θεωρείται ότι προσπαθεί να συνδυάσει την ορθόδοξη θεολογία με ένα σύγχρονο και εμπειρικό τρόπο θέασης της ζωής. Είναι παντρεμένος από το 1973 με την Αγγελική Τζουβάλη – Καριώτογλου και είναι πατέρας τεσσάρων παιδιών.



Η έκδοση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Ραγκαβά

Η εκδήλωση θα γίνει με την υποστήριξη του bookia.gr