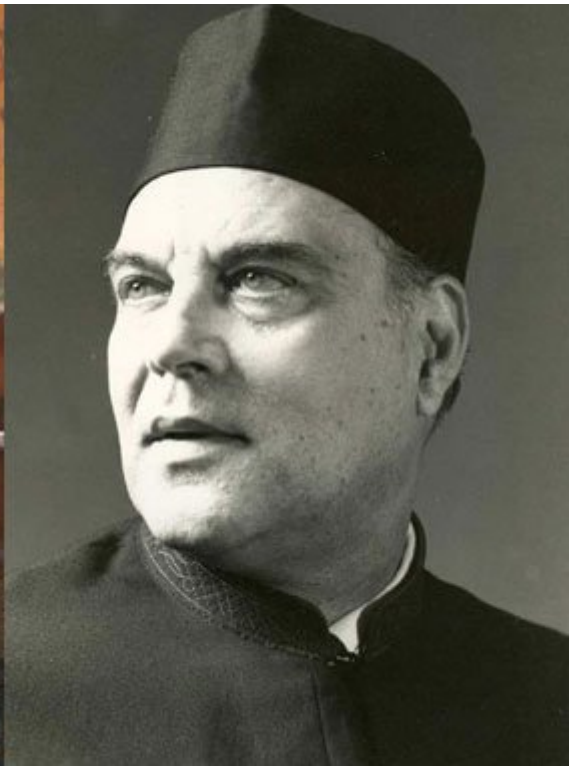
15/01/2021

Вечна памет за архонт протопсалт Харилай Талядоро





В сутрешните часове на 11 януари след продължително боледуване от коронавирусна инфекция на 95-годишна възраст почина големият протопсалт Харилай Талядоро.

Незабравимият учител е роден през далечната 1926 г. в гр. Солун. Завършва правни и икономически науки в университета. Ученик е на протопсалта Христофор Куцуради, изучава църковно пеене и в школата за църковна музика към Атинската национална консерватория. Определяща в неговото певческо развитие е срещата му през 1945 г. в Солун с архонт протопсалта на Великата Христова църква Константин Прингo.

Харилай от ранна възраст с изключителните си гласови дадености неизменно благоукрасява богослужението в редица солунски храмове: „Св. Терапонтий“ в кв. Долна Тумба (1942-1944 г.), „Св. Фанурий“ (1944-1952 г.) и почти шестдесет години е протопсалт в катедралния храм „Св. Софѝя“ (1952-2021 г.). Отличен е с офикията „архонт протопсалт на Константинополската

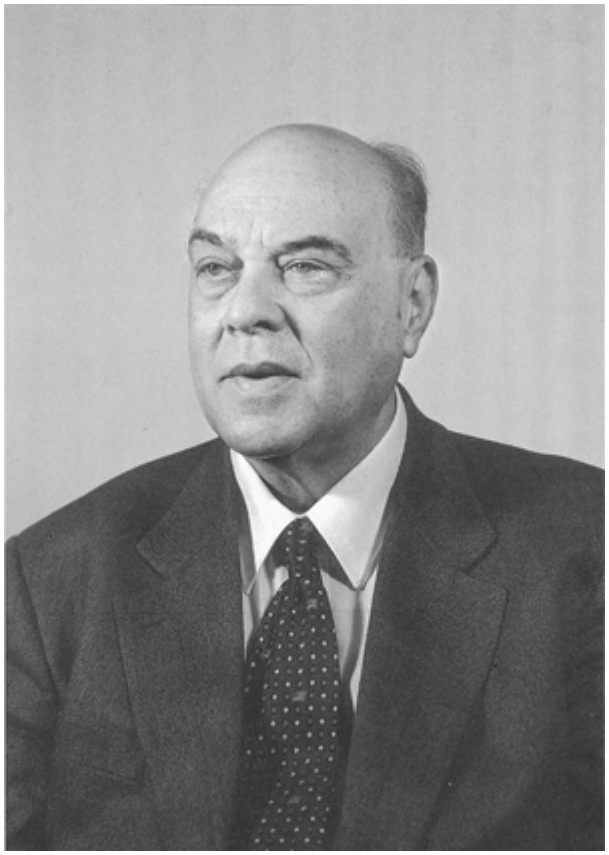
свещена архиепископия“.
Преподава църковна музика в Солунския Аристотелев университет (1964-1967 г.), в консерваторията „Македония“ – Солун, както и в Школата за църковна музика на Солунската митрополия.

Забележителна е творческата му дейност. По-значими негови творби, излезли от печат, са: *Образцов Възкресник* (Солун, 1976 г.; второ поправено издание – Солун, 2001 г.), *Кратка Литургия* (Солун, 1972 г.; пето издание с прибавени нови творби – Солун, 2003 г.), *Нов ирмологий с пространни и кратки катавасии за през цялата година* (Солун, 1994 г.), *Постен триод със слави и самогласни стихири през светата и велика Четиридесетница* (Солун, 2000 г.), *Светата и велика седмица* (Солун, 1998 г.), *Богородичен акатист* (четвърто преработено издание – Солун, 2004 г.).

Музикално богатство представляват и множеството звукозаписи с негови солови или хорови (под негово ръководство) изпълнения, които ще останат образец и вдъхновение за поколения псалти оттук насетне. Дълги години е ръководител на Хора на солунските псалти „Св. Йоан Дамаскин“. Много от учениците на блаженопочиналия архонт протопсалт Харилай Талядоро днес се изявяват на певниците в храмове из цяла Северна Гърция.

През последните години от живота си е отличаван от редица църковни и светски организации в страната и чужбина за изключителния си принос към църковната певческа традиция. Неуморната му и харизматична дейност го нарежда сред най-известните съвременни псалти на гръкоезичните църкви.

Бог да го прости!



— dveri.bg