

18/01/2021

В Москве проходит XI Рождественский фестиваль духовной музыки



14-24 января 2021 года в Москве проходит XI Рождественский фестиваль духовной музыки. Ежегодный Рождественский фестиваль знакомит слушателей с многовековыми традициями христианской музыкальной культуры. В программе нынешнего фестиваля представлена европейская духовная музыка разных веков и стилей — от традиционных напевов до сочинений современных композиторов: русская и западноевропейская духовная музыка, народные песни, рождественские колядки, хоралы и гимны.

14 января, в день открытия фестиваля, в Московском международном доме музыки выступил Московский Синодальный хор, отмечающий в этом году свое 300-летие. Он был образован по указу царя Петра I на основе хора патриарших певчих дьяков. На протяжении всей своей истории коллектив участвовал как в главных церковных богослужениях, так и в важных государственных церемониях; для него писали музыку П.И. Чайковский и С.В. Рахманинов; попечение хора осуществлял генерал-губернатор Москвы

великий князь С.А. Романов.

В первой части концерта 14 января приняло участие детское отделение Московского Синодального хора, представившее программу рождественских песнопений и духовных стихов. Солировали: Мария Шенталинская (колесная лира), диакон Дмитрий Коростылёв (рояль), Марина Воинова (орган), дирижер — Наталья Асмус.

Затем на сцену поднялся Молодежный Синодальный хор под управлением Михаила Котельникова. Коллектив исполнил песнопения А. Вискова, протоиерея Николая Ведерникова, А. Шнитке. Состоялась премьера произведения «Слава в вышних Богу» (автор М. Котельников). Солистами выступили Анастасия Зубкова (сопрано), Анастасия Артамонова (сопрано), Анна Половинкина (сопрано), Маргарита Калинина (меццо-сопрано), Илья Хардиков (тенор), Чингис Баиров (бас), Селена Поденная (дискант).

Во втором отделении концерта Московский Синодальный хор исполнил свою юбилейную программу шедевров русской духовной музыки разных веков — от знаменного распева до сочинений митрополита Волоколамского Илариона. В Большой состав Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова вошли 80 профессиональных певчих. Солистами выступили Варвара Федотова (сопрано) и Евгения Кузнецова (меццо-сопрано), дирижеры — Александр Майоров и Алексей Пузаков. Этот концерт стал первым в ряду юбилейных мероприятий, приуроченных к 300-летию Московского Синодального хора.

16 января в рамках фестиваля выступил хор мальчиков училища им. М. И. Глинки, исполнивший шедевры духовной музыки Чайковского, Рахманинова и русские народные песни. 17 января была представлена программа «Органная музыка Баха» (Людмила Голуб, орган; ведущий — Артем Варгафтик).

Дальнейшая программа фестиваля:

20 января — Ф. Мендельсон. Оратория «Илия» для солистов, хора и оркестра на тексты из Ветхого Завета, соч. 70. Академический Большой хор «Мастера хорового пения». Национальный филармонический оркестр России. Дирижер — Арсентий Ткаченко.

21 января — хор Московского Сретенского монастыря. В программе — шедевры мировой музыки.

24 января — закрытие фестиваля. Академический большой хор «Мастера

хорового пения», Национальный филармонический оркестр России. Л. ван Бетховен. «Торжественная месса» для солистов, хора, оркестра и органа (Missa solemnis), оп. 123. Дирижер — Владимир Спиваков.

Дополнительная информация представлена на сайте Дома музыки.

По материалам сайтов [Pravpenie.ru](#) и [Культура.рф](#)

[Патриархия.ру](#)