

28/01/2021

## Ο ηγούμενος της Ι.Μ. Βλατάδων ξεναγήθηκε στη ζωή του Αγ. Σάββα

/ [Αγιορείτικα](#)



Εορτάζοντας τη μνήμη του Αγίου Σάββα του Χιλανδαρινού χθες (κτίτορος της Μονής Χιλανδαρίου και Α΄ Αρχιεπισκόπου Σερβίας), στο Κελλί του Τιμίου Προδρόμου - Διονυσίου του εκ Φουρνά υποδέχθηκαν τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμορίου και Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Βλατάδων στη Θεσσαλονίκη κ. Νικηφόρο. Ο ηγούμενος επισκέφτηκε τον Χώρο Τέχνης «Ερμηνεία - Άγιον Όρος» και ξεναγήθηκε από τον Γέροντα Αναστάσιο στη ζωή του Αγίου Σάββα μέσα από το ζωγραφικό του έργο.





Φέτος συμπληρώθηκαν 801 χρόνια από τη χειροτονία του Άγιου Σάββα ως Α΄ Αρχιεπισκόπου Σερβίας υπό του Οίκομενικού Πατριάρχου Μανουήλ Α΄ του Σαραντηνού στη Νίκαια της Βιθυνίας.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Κελλιού του Διονυσίου του εκ Φουρνά, το Ιερό Κελλί συμμετέχοντας στις εορτές που οργανώθηκαν για τον Άγιο Σάββα το 2019 (για τα 800 χρόνια) στη μεγάλη έκθεση ζωγραφικής της Αγιορειτικής Εστίας, έλαβε μέρος με 16 πίνακες διά χειρός του Γέροντος Αναστασίου και με την πολυτελή έκδοση «Βίος και Πολιτεία του Αγίου Σάββα του Χιλανδαρινού», στο οποίο μαζί με τον βίο του Αγίου συμπεριλαμβάνονται και οι πίνακες της εκθέσεως.

Το βιβλίο προλογίζει ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοεπιστάτης Γέρων Συμεών Διονυσιάτης, εξεδόθη δε από τις εκδόσεις «Ερμηνεία - Άγιον Όρος». **Συνεχίζοντας η έκθεση μεταφέρθηκε στη Σερβία, στο Βελιγράδι και στη Μπάνια Λούκα και από τις 5 Νοεμβρίου οι ίδιοι πίνακες σε αναπαραγωγή εκτίθενται στο ιερό Κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά στο χώρο τέχνης «Ερμηνεία».**

«Θα έχουμε την ευκαιρία να σας παρουσιάσουμε μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα τους πίνακες έναν προς έναν με μικρά αποσπάσματα από τον βίο του Αγίου. Στο βιβλίο του Αγίου Σάββα είναι διαθέσιμοι και θα ήταν















