04/02/2021

Τουρκία – Αφιερώνει και το 2021 στη γενέτειρα του Αγίου Νικολάου, δηλώνει ενδιαφέρον για τη Θεολογική της Χάλκης και μετατρέπει ναούς σε μουσεία

/ Επικαιρότητα

Πιστή στην «τακτική» των τελευταίων ετών η Τουρκία εξακολουθεί να «πουλά» Ορθοδοξία και Ελληνισμό, προκειμένου να προσελκύσει τουρίστες. Τα ελληνορθόδοξα μνημεία αποτελούν το «βασικό τουριστικό» προϊόν της γείτονος χώρα, η οποία όχι μόνο τα προβάλει σε κάθε ευκαιρία, αλλά και επισπεύδει τις εργασίες αποκατάστασής τους προκειμένου να είναι προσβάσιμα σε περισσότερο κόσμο.

Κι όλα αυτά την ώρα που εντείνει τις προκλήσεις της βεβηλώνοντας κάποια άλλα μνημεία, αλλοιώνοντας το χαρακτήρα τους, ή ξαναγράφοντας την ιστορία όπως έγινε με τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας και της Μονής της Χώρας σε τζαμιά.

Στο πλαίσιο της στρατηγικής ανάδειξης των μνημείων που βρίσκονται στην τουρκική επικράτεια (και για να «υπογραμμιστούν οι πολιτιστικές και ιστορικές αξίες της Τουρκίας» όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση), το υπουργείο

Πολιτισμού και Τουρισμού αποφάσισε να ανακηρύξει και το 2021 όπως και το 2020 ως έτος της αρχαίας πόλης Πάταρα που θεωρείται γενέτειρα του Αγίου Νικολάου, του επισκόπου Μύρων. Στα Πάταρα ήταν αφιερωμένο και το περασμένο έτος.

Επίσης, οι τουριστικές αρχές εξακολουθούν παίζουν το δυνατό χαρτί της Παναγίας Σουμελά στην Τραπεζούντα, το οποίο μάλιστα τουρκικά δημοσιεύματα στην αγγλική γλώσσα αναφέρουν ως τουρκικό μοναστήρι.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ – Anadolu: «Τουρκικό μοναστήρι» η Παναγία Σουμελά

Στην Τραπεζούντα επίσης, στα Πλάτανα ο δήμαρχος έχεις τις δικές του φιλοδοξίες.

Στο πλαίσιο αυτό ξεκίνησαν πριν από δύο χρόνια την αναστήλωση της εκκλησίας

του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Ο εκκλησία αυτή που μετρά 7 αιώνες ιστορίας ανακαινίστηκε από το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού προκειμένου, όπως αναφέρεται στα σχετικά ρεπορτάζ των τουρκικών εφημερίδων να λειτουργήσει ως μουσείο και να δοθεί για χρήση σε κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Πλέον μετονομάστηκε σε Μουσείο Ortomahalle, από την τουρκική ονομασία της συνοικίας στην οποία βρίσκεται.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: Μουσείο γίνεται ο Αρχάγγελος Μιχαήλ στα Πλάτανα του Πόντου

Ο δήμαρχος Πλατάνων Οσμάν Νουρί Εκίμ δήλωσε στο πρακτορείο Anadolu ότι η εκκλησία επέζησε εδώ και αιώνες, προσθέτοντας ότι χρειάστηκαν αρκετά χρήματα και παρεμβάσεις προκειμένου να αναστηλωθεί. Ο Εκίμ σημείωσε ότι εκπονήθηκε από κοινού με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ένα σχέδιο για τη μετατροπή της εκκλησίας σε μουσείο. Και εντός των επομένων μηνών θα δεχθεί τους πρώτους επισκέπτες. Αποκάλυψε μάλιστα ότι στα σχέδια αποκατάστασης περιλαμβάνονται άλλα δύο παρεκκλήσια σε αυτήν την περιοχή, τα οποία επίσης θα μετατραπούν σε μουσεία και θα είναι προσβάσιμα σε τουρίστες.

«Κάνουμε το καλύτερό μας ως δήμος για να συνεισφέρουμε τόσο στον εθνικό όσο και στον περιφερειακό τουρισμό μέσω εκκλησιών, βελτιώσεων στους δρόμους, εγκαταστάσεων για μονοήμερες εκδρομές» υπογράμμισε.

Πάντως, αν και το εξωτερικό του ναού μαρτυρά πλέον την παλιά αίγλη του ορθόδοξου μεγαλείου του, οι παρεμβάσεις στο εσωτερικό προκαλούν θλίψη. Οι τοίχοι είναι σοβατισμένοι και οι αγιογραφίες έχουν καλυφθεί.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ

Στον αντίποδα αυτών των προκλητικών ενεργειών είχαμε προ ημερών (30 Ιανουαρίου) την επίσκεψη του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκικής Δημοκρατίας Μεχμέτ Ερσόι στο Οικουμενικό Πατριαρχείο:

Τον υπουργό συνόδευαν επικεφαλής της Γενικής Διεύθυνσης Βακουφίων Burhan Ersoy και συνεργάτες του.

Στο επίκεντρο της συζητήσεώς τους, που διήρκεσε περίπου μία ώρα, τέθηκαν θέματα που απασχολούν το Οικουμενικό Πατριαρχείο και την Ομογένεια, μεταξύ άλλων, το ζήτημα της επαναλειτουργίας της Ι. Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, της αναστηλώσεως του Ορφανοτροφείου της Πριγκήπου, των κατειλημμένων ομογενειακών ακινήτων και της αναστηλώσεως Ναών στην Τρίγλια, τα Μουδανιά και σε άλλες περιοχές της Μ. Ασίας, της δημογραφικής συρρίκνωσης της Ομογένειας και των διευκολύνσεων που κρίνονται απαραίτητες για την ενίσχυσή της, καθώς και εκείνο της διενέργειας εκλογών στα μειονοτικά Βακούφια, για την ανανέωση των Εφοροεπιτροπών τους.

Μετά την συνάντηση, ο Υπουργός κ. Ersoy, και οι συνεργάτες του, επισκέφθηκαν τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό, όπου ο διάκονος κ. Παΐσιος, Διευθυντής του Ιδιαιτέρου Πατριαρχικού Γραφείου, τους ενημέρωσε για την ιστορία του, καθώς και για τα ιερά κειμήλια που φυλάσσονται σε αυτόν