

Турция посвящает и 2021 год родине святого Николая Мирликийского, интересуется Семинарией Халки и превращает храмы в музеи



Оставаясь верной своей стратегии последних лет, Турция продолжает «продавать» Православие и греческую культуру, чтобы привлечь туристов в страну. Памятники греческой православной веры являются «основным турпродуктом» страны, которая не только демонстрирует их при любой возможности, но и проведет спешные работы по их восстановлению для того, чтобы к ним получили доступ как можно больше посетителей.

И все это одновременно происходит с провокациями, осквернением памятников, изменением их характера или переписыванием истории, как это произошло со святой Софией или Монастырем Хоры, превратившимися в мечети.

В рамках стратегического продвижения памятников, находящихся на территории Турции (и для того, чтобы «отметить культурные и исторические ценности Турции», как указано в соответствующем объявлении), министерство культуры и туризма приняло решение объявить 2021 год, как и 2020 год, годом древнего города Патара, который считается родиной святого Николая Мирликийского. Городу Патара был посвящен и прошедший год.



The Year of Patara 2021

- One of the longest beaches in Türkiye, Patara offers you all the
- space you need! Less than an hour drive away from Kaş and Fethiye,
- you can enjoy a day in Patara over the sand dunes in your own privacy!

[Discover More](#)

Также турецкие власти продолжают разыгрывать сильный карту монастыря Богородицы Сумела в Трабзоне, который в турецких СМИ на английском языке представлен как турецкий монастырь.

Также в Трабзоне у мэра Платана свои честолюбивые планы.

В свете этого два года назал началось восстановление храма Архангела Михаила.



Эта церковь насчитывает семь веков истории и была отремонтирована министерством культуры и туризма для того, чтобы, как пишут турецкие газеты, она стала работать как музей и использовалась для общественных и культурных мероприятий. Кроме того, она была переименована в музей Ortomahalle, от турецкого названия региона, в котором она находится.

Мэр Платана Осман Нури Эким заявил агентству Anadolu, что церковь выстояла в веках, добавив, что потребовалось много средств и вмешательство, чтобы церковь была восстановлена. Эким отметил, что совместно с министерством культуры и туризма был разработан проект о превращении церкви в музей. В течение ближайших месяцев она примет первых посетителей. Он раскрыл, что в план восстановления включены еще две часовни, которые также будут превращены в музеи и станут доступны для туристов.



«Мы как муниципалитет делаем все возможное для того, чтобы внести свой вклад в национальный и региональный туризм, восстанавливая церкви, улучшая дороги и инфраструктуру для экскурсий одного дня», — отметил он.

В любом случае, пусть даже внешний облик храма свидетельствует о его былом православном величии, внутренний интерьер вызывает жалость. Стены покрыты штукатуркой, росписи замазаны.



ИНТЕРЕС К СЕМИНАРИИ ХАЛКИ

С другой стороны 30 января министр культуры и туризма Турецкой Республики Мухаммед Эрсой посетил Вселенский Патриархат.

Министра сопровождали глава генерального департамента вакуфов Бурхан Эрсой и его коллеги.

Центральной темой беседы, которая продолжилась около часа, стали вопросы, которые волнуют Вселенский Патриархат и греческую диаспору, помимо всего прочего, это вопрос о возобновлении работы Семинарии в Халки, восстановление сиротского приюта Принкипо, заброшенных объектов греческой диаспоры и восстановление храмов в Триглия, Мудания и прочих регионах Малой Азии, демографический спад греческой диаспоры и вопросы по необходимой поддержке диаспоры, а также проведение выборов в вакуфах меньшинств по обновлению состава инспекторов комиссий.

После встречи министр Эрсой и его коллеги посетили Патриарший храм, где дьякон Паисий, директор особого патриаршего офиса, информировал их об истории храма и о святынях, которые хранятся в нем.