04/02/2021

Тайният код на българските резбари



Първото нещо което се вижда, когато се влезе в храма, обикновено са стенописите и иконите. Но много рядко хората се вглеждат в иконостаса и орнаментите му, в цялостната дърворезбена украса. Тя символизира небесния свят, в който майсторите-марангози са вградили приказни птици, лами, змии, дракони, еднорози, сфинксове... Какво означават символите в религиозната дърворезба, какво познание е закодирано в тяхното присъствие в храма?

Проф. Валентин Ангелов, автор на многобройни изследвания върху дърворезбата, много често е задавал въпроса на потомствени резбари: „Защо на дверите и под Христовото разпятие изрязвате лами?“ Отговорът винаги е бил един и същ: „Така са правели нашите деди и бащи, правим го и ние.“ Традицията така повелява, но никой не е знаел смисъла и символиката на изрязваните митологични същества.

За разгадания код на българските иконостаси и за тайните символи в тяхната задължителна украса в предаването разказват проф. Валентин Ангелов, художникът дърворезбар Боян Александров, изкуствоведът Владимир Димитров, Албена Раленкова, редактор на бъдещата книга „Тайният код на българските резбари“, както и издателката Марияна

Шабаркова-Петрова.

https://stream.bnr.bg/storage/HristoBotev/Premalchanata%20istoriya/210203_Tainia_kod_n

Разговор за тайния код на българските резбари в „Премълчаната история“

— bnr.bg