

В Псково-Печерский монастырь вернули иконы, похищенные фашистами



Иконы, вывезенные фашистами из Псково-Печерского монастыря во время Великой Отечественной войны, сегодня возвращены в обитель, сообщают [Вести-Псков](#). Поиск в Германии утраченных святынь состоялся после обращения митрополита Тихона к руководству страны. Российским спецслужбам помогли немецкие коллеги.

– Иконы в монастыре встречают коленопреклонённо, под колокольный звон. На них изображены наиболее почитаемые в русском православии святые. Иконы написаны в мастерских Псково-Печерского монастыря в первой половине 18 столетия.

Во время Великой Отечественной, вместе с другими ценностями, вывезены отступавшими фашистами. Многие десятилетия считались утраченными навсегда. Обнаружены в частной коллекции, в Германии. Разыскать святыни обители, разбросанные по всему миру, российским спецслужбам помогли

германские коллеги. Крестным ходом иконы проносят от Святых врат в самый большой собор монастыря – Михайловский. Реликвии встречает митрополит Псковский и Порховский Тихон с братией.

«Благодарю всех, кто участвовал в возвращении этих дивных, намоленных икон сюда в Псково-Печерский монастырь. Наипаче двух людей, отошедших ко Господу: отца Иоанна и архимандрита Алипия Воронова, трудами которого множество святынь Псково-Печерского монастыря были возвращены в святую обитель. И братия сегодняшнего Псково-Печерского монастыря продолжают его дело», – Тихон (Шевкунов), митрополит Псковский и Порховский.

Двенадцать минейных икон. На одной доске изображены торжества и святые на каждый месяц, с января по декабрь. Для того, чтобы верующие могли по правилам почитать икону каждого отмечаемого праздника по годовому канону, их располагали на аналое в центре храма. Это второе возвращение реликвий. Первое состоялось еще в семидесятых, прошлого столетия, при наместнике Алипии Воронове.

«Игумен Алипий во все газеты Советского Союза писал: верните ценности. И он полагал, что иконы и все, связанное со службой вернется и более 80 процентов вернулось. А вот сегодняшнее событие из ряда вон выходящее. Это жизнь возвращается», – Любовь Масленникова.

«Во время поисков янтарной комнаты, случайно были найдены не янтарная комната, а именно эти драгоценности. Ценности самого монастыря вот этого музея монастырского. Я думаю, что они будут еще и еще прибывать», – Светлана Караванова.

По данным экспертизы, иконы написаны в единственном экземпляре. Красками на основе яичной темперы, на дереве и левкасе. Каждая находится в хорошей сохранности и отличается тонкой работой. Для истории и культуры эти святыни – бесценны.

— Фото: Пресс-служба Псковской епархии / pravoslavie.ru