

13/02/2021

Και οι πέτρες κηρύττουν...

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Μόσχας](#)



Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης του παγκοσμίου φήμης Ρώσου καλλιτέχνη Γιούρι Κούπερ με θέμα: “Και οι πέτρες κηρύττουν...”
στη Γκαλερί Πούσκιν του Κρεμλίνου. Ο Πατριάρχης Μόσχας και Σβυατόγκσκ Σωτήρος Χριστού στη Μόσχα,





Όπως αναφέρει το ρωσικό πρακτορείο ειδήσεων RIA Novosti, κεντρική θέση στην έκθεση κατέχουν μερικά από τα μεγάλα αρχιτεκτονικά έργα του Κούπερ για την ανάπλαση της περιοχής, όπου βρίσκεται ο Ναός.

«Κάποτε περπατούσα γύρω από την εκκλησία. Μου φάνηκε ότι το πάρκο δεν ήταν στην καλύτερη δυνατή κατάσταση. Έκανα ένα έργο για την ανάπλαση της περιοχής, μια πρόταση, να το διακοσμήσω με ανάγλυφα», είπε ο Cooper στους δημοσιογράφους.

Σύμφωνα με τον καλλιτέχνη, το έργο δεν έχει ακόμη υιοθετηθεί, ενώ τα σχέδια του εκτίθενται για πρώτη φορά.

«Τώρα στην πολιτιστική ζωή εμφανίζονται σωρός οι καλλιτέχνες που θεωρούνται “ιδιοφυίες”, παντού υπάρχουν “ιδιοφυίες”. Ένα πραγματικά μεγάλο ταλέντο, όμως, είναι όταν δεν ξέρει κανείς πώς τα κατάφερε, από πού προήλθε! Σήμερα δεν υπάρχουν τέτοιοι καλλιτέχνες! Ο Γιούρα είναι φανταστικός μάστορας! Σήμερα δεν βγαίνουν τέτοιοι!», δήλωσε ο φίλος του καλλιτέχνη, σκηνοθέτης Νικήτα Μιχάλκοφ.

Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης πίνακες ζωγραφικής, βιβλία συλλογών με λαθραναγνώσματα που καλλυγόνται με «Βιβλία του Λόβ» της Παλαιάς Διαθήκης και το έκλεισε έως τις 8 Μαρτίου.









Ο Γιούρι Κούπερ (Kuperman) ασχολήθηκε με τη γραφιστική βιβλίων στη δεκαετία του '70. Το 1973 μετανάστευσε από την ΕΣΣΔ, έζησε στο Ισραήλ, τη Γαλλία και τις ΗΠΑ. Ο Κούπερ έγινε ένας από τους πιο διάσημους σοβιετικούς καλλιτέχνες στο εξωτερικό. Σήμερα ζει στη Ρωσία.

Τα έργα του φυλάσσονται στην Πινακοθήκη Τρετιακόφ, στο Κρατικό Μουσείο Καλών Τεχνών «Πούσκιν», στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης, στη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου, στις συλλογές του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού και στην Πινακοθήκη Claude-Bernard στο Παρίσι. Ο καλλιτέχνης ήταν ο σκηνογράφος του έργου “Μπορίς Γκοντουνόφ” σε σκηνοθεσία Αλεξάντρ Σοκούροφ στο Θέατρο Μπολσόι. Στο Θέατρο Τεχνών της Μόσχας «Τσέχοφ» παίχτηκε το έργο του “12 πίνακες από τη ζωή του καλλιτέχνη”, που γράφτηκε και σκηνοθετήθηκε από τον ίδιο.



Πηγή: inform-24.com

Επιμέλεια-Μετάφραση για το Πρακτορείο Ορθοδοξία: Ευγενία Δίτσα