

## **«Новые планы» о Монастыре Хоры - Работы по привлечению туристов в Стамбул и исторические мозаики храма**



Генеральный директор Управления вакуфов министерства культуры и туризма Турции Бурхан Эрсой заявил о восстановлении исторических памятников Стамбула для привлечения большего количества туристов, и это станет приоритетной задачей в этом году.

Б. Эрсой заявил агентству Anadolu, что несмотря на пандемию работы продолжаются: «Самым важным проектом в 2020 году стало включение Святой Софии в число объектов Управления вакуфов», — заявил он и добавил, что продолжаются работы и в Монастыре Хоры. Как говорит Б. Эрсой, Монастырь Хоры официально откроется как мечеть в конце этого года.

«Мы откроем мечеть для молитв, но мозаикам и фрескам не будет причинен ущерб, так как это памятник всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, и наш долг сохранить его», отметил он.

При этом многие видят «новые планы» за задержкой по открыти. Монастыря Хоры как мечети.

Режим Эрдогана объявил, что Монастырь Хоры откроется как мечеть в октябре прошлого года. К тому же было объявлено о ряде работ по установке

специального покрытия мозаик и фресок в этом памятнике православия, что вызвало резкую реакцию. При этом с лета прошлого года, когда было принято решение о превращении Монастыря Хоры в мечеть, работы по всей видимости не были проведены.

Британский сайт [thetablet.co.uk](http://thetablet.co.uk) пишет, что после возмущения внутри Турции Анкара по всей видимости пересматривает свое решение.

Отмечается, что первый намаз, запланированный на конец октября, на котором должен был находиться Эрдоган, был отменен под предлогом, что следовало провести больше реставрационных работ.

С тех пор нет никакой информации по этому вопросу, а работы по всей видимости были остановлены.

Делегация ЮНЕСКО уже посетила Монастырь Хоры для того, чтобы ознакомиться с ситуацией и внесенными изменениями, и предупредила Турцию, что изменения могут причинить ущерб статусу объекта как памятника всемирного культурного наследия.

Бывший министр туризма Турции Бахатин Юсель выразил свое несогласие с действиями правительства Эрдогана и отметил, что финансовое давление принудит Турцию сохранить музейный статус Монастыря Хоры, так как он привлекает большое количество туристов.

Со своей стороны Çigdem Kafescioglu, историк из Стамбульского университета Bogaziçi отметил:

«Предполагаю, что примут во внимание реакцию международного сообщества и постараются не провоцировать так, как это случилось со Святой Софией. Правительство рассматривает вопрос Монастыря Хоры через призму политики»