

“Ελευθερία και Εθελοδοουλεία 1821-2021”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δράμας



Του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δράμας κ. Παύλου

Ἡ Ἑλληνική Ἐπανάσταση, κατά πῶς ἔγραψε ὁ μακαρίτης κύρ-Φώτης Κόντογλου, εἶναι “ἡ πῖο πνευματική ἐπανάσταση πού ἔγινε στόν κόσμον. Εἶναι ἀγιασμένη”. Δέν εἶχε ὡς αἰτία τίς ὑλικές μόνον στερήσεις, ἀλλά τήν ψυχή, πού ὅπως εἶπε ὁ Χριστός ἀξίζει περισσότερο ἀπό τήν ὕλη.

Γι’ αὐτό τά χρόνια τῆς σκλαβιάς, χιλιάδες θυσιάστηκαν μή δίνοντας σημασία σέ τούτη τήν πρόσκαιρη ζωή. Ἡ ἐλευθερία γιά τήν ὁποία θυσιάζονταν δέν ἦταν ἰδέα ἀπρόσωπη. Ἦταν ὁ ἴδιος ὁ Χριστός. Γι’ αὐτό καί γεμίσαμε Νεομάρτυρες. Δόξα καί καύχημα τοῦ Γένους.

Οἱ ἐγκλωβισμένοι στήν Φράγκικη ἰδεολογία διαστρέφουν τό πνεῦμα της, καί τούς ἥρωές της τούς κάνουν καρικατοῦρες τῆς ἰδεολογίας τους.

Γι’ αὐτό θεωροῦν σπουδαῖο γεγονός τήν πρόσκληση τῶν ἡγετῶν τῆς Ἀγγλίας, τῆς

Γαλλίας και της Ρωσίας να συμμετάσχουν στους (περιορισμένους) εορτασμούς και να δηλώσουν την “Ραγιαδοσύνη” τους σ’ αυτά που εκφράζουν και εκπροσωπούν.

Οι ηγήτορές μας “έμβολιάζουν” τά παιδιά μας μέ τό σύνδρομο του Κωσταλεξίου. Τόν καιρό που ήμουν σπουδαστής στό εκκλησιαστικό σχολείο της Λαμίας, άκούστηκε έντονα ότι στό Κωσταλέξι, ένα όμορφο χωριό στους πρόποδες της Οίτης, μεταξύ Λιανοκλαδίου και Ύπάτης, ή αστυνομία απέλευθέρωσε ένα κορίτσι μέ νοητική στέρηση, την Έλένη, που την είχαν φυλακισμένη οι γονείς της. Όταν της άνοιξαν την πόρτα, εκείνη φοβόταν να βγει. Έτσι κι εμείς φοβόμαστε να δείξουμε τά τζιβαϊρικά μας. Την Όρθοδοξία μας, τίς παραδόσεις μας.

Μέ απόφαση τριών Υπουργών (ΦΕΚ. Β΄ 1384/24/4/2017) καθιερώθηκε ή 9η Φεβρουαρίου ήμέρα μνήμης του έθνικού ποιητή Διονυσίου Σολωμού, ως Παγκόσμια Ήμέρα Έλληνικής γλώσσας. Ένοχλοῦσε ή 30ή Ίανουαρίου, που ή Ρωμοσύνη τιμά τους Τρεῖς Οἰκουμενικούς Διδασκάλους και Ίεράρχες Βασίλειο, Γρηγόριο και Ίωάννη Χρυσόστομο, που δόξασαν την Έλληνική Γλώσσα. Επί αἰώνες ή 30ή Ίανουαρίου ήταν και έθνική εορτή του δούλου Γένους, Παγκόσμια, Πανορθόδοξη. Κατήργησαν μία Οἰκουμενική ήμέρα, και θέσπισαν μία “έπαρχιώτικη” ήμέρα του Έλλαδισμού.

Οι παλαιοί αντίστάθηκαν. Στην ήρωική πόλη της Νάουσας όπου έζησα τά παιδικά μου χρόνια, οι παλιές Ναουσαῖες έκαυχώντο πώς δέν φόρεσαν φράγκικα. Ήταν χάρμα όφθαλμών τίς Κυριακές να τίς βλέπεις μετά την απόλυση της Εκκλησίας να γεμίζουν τους δρόμους μέ τίς πανέμορφες πτωχτές Ναουσαῖκες φορεσιές. Σημαῖες της παράδοσης ήταν. Αυτό όμως που μάς ενδιαφέρει σήμερα είναι τό πνεῦμα της παράδοσης.

Πρόσφατα κάποιοι βάπτισαν τους άγωνιστές δωδεκαθεῖστες. Εὐτυχῶς οι ήρωές μας μάς άφησαν άκαταμάχητα τεκμήρια της εὐσεβείας τους. Πάνω στην άργυρόχρυση επένδυση της εἰκόνας της Παναγίας της Προυσιώτισσας σώζεται ανάγλυφη επιγραφή, δείγμα της εὐλαβείας και βαθυτάτης αγάπης του Καραῖσκάκη για την Παναγία. “Η Παντάνασσα. Δι’ έξόδων του γενναιοτάτου στρατηγοῦ Γεωργίου Καραῖσκάκη, χειρί Γεωργίου Καρανίκα, 1824”. Καθ’ όλην την παραμονή και την δράση του στά Άγραφα σφυρηλατήθηκε ό δεσμός του μέ την Παναγία.

Εἶναι κρίσιμη ή διακοσισοτή επέτειος για τον Έλληνισμό. Δέν πρέπει να μάς διακατέχει τό σύνδρομο κατωτερότητας άπέναντι στην Δύση. Αντί να παρακαλάμε να έλθει ό Έγγλέζος «σύμμαχος» να παραστεῖ στίς γιορτές, να του ποῦμε να πάει να καταθέσει στεφάνι γονατιστός στά Φυλακισμένα Μνήματα στην Κύπρο.

Έτσι θα διδάξουμε στους “φίλους” ότι ως Έλληνες-Ρωμηοί γνωρίζουμε ότι

ὕπάρχει διαφορά μεταξύ δουλείας καί συμμαχίας. Ὁ γνήσιος Ἕλληνας-Ρωμηός, ἐφ’ ὅσον εἶναι πρὸς τό συμφέρον τοῦ ἔθνους του, συμμαχεῖ μέ τόν καθένα, ἀλλά οὐδέποτε γίνεται δοῦλος τῶν συμμάχων.

Ἄς θυμηθοῦμε τό περιστατικό μέ τόν Κολοκοτρώνη. Κάποτε τόν ρώτησαν·

Ἐσύ, στρατηγέ, εἶσαι ἀγγλόφιλος;

Ὅχι, ἀποκρίθηκε ἐκεῖνος.

Εἶσαι τότε γαλλόφιλος;

Οὔτε.

Ἐ, θά ’σαι φαίνεται ρωσόφιλος.

Ὅχι, βέβαια.

Μά τί εἶσαι τέλος πάντων;

Κι ὁ γέρος τοῦ Μοριᾶ μέ τήν συνήθη του θυμοσοφία ἀπάντησε:

Ἐγώ εἶμαι θεόφιλος. Γιατί σάν τόν Θεό κανεῖς δέν ἀγαπάει τήν Ἑλλάδα

Καί ἡ διοικοῦσα Ἐκκλησία ἀνταποκρινόμενη στά μηνύματα τῶν καιρῶν ἀντί τῆς πρόσκλησης τῆς εἰκόνας τοῦ “ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ”, (ἄν καί λόγω τῆς πανδημίας δέν θά πραγματοποιηθεῖ μᾶλλον), θά ἔπρεπε νά προσκαλέσει στό κλεινόν ἄστυ τήν ἀσημοχρυσωμένη Προυσιώτισσα τοῦ Καραϊσκάκη γά νά προβάλλει τήν εὐσέβεια τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821.

***Τὸ ἄρθρο τοῦ Σεβασμιωτάτου κ. Παύλου δημοσιεύτηκε στὴν ἐφημερίδα «ΤΟ ΠΑΡΟΝ τῆς Κυριακῆς» τὴν Κυριακὴ 14 Φεβρουαρίου 2021**