

Μία πνευματική και ιστορική προσφορά στο Έθνος

/ [Ελλάδα 1821 - 2021](#)



Ολοκληρώθηκε η εκτύπωση των δύο Τόμων των δύο τελευταίων Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821 όπως ανακοίνωσε η Εκκλησία της Ελλάδος.

Συμπληρώνεται, έτσι, η δεκάτομη μικρή βιβλιοθήκη με τα πρακτικά των 10 Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων που διοργάνωσε ήδη από το έτος 2012 η Ιερά Σύνοδος διά της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας, ως **μία πνευματική και ιστορική προσφορά στο Έθνος**. Σ' αυτήν περιλαμβάνονται εκατοντάδες πρωτότυπες εισηγήσεις Ακαδημαϊκών, Πανεπιστημιακών και φιλόστορων ερευνητών διεθνούς κύρους, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό.

Στον διαδικτυακό ιστοχώρο www.ekklisia1821.gr καθώς και στους αντίστοιχους λογαριασμούς των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, YouTube και Twitter) που η Εκκλησία της Ελλάδος ειδικώς δημιούργησε για το σύνολο των επετειακών δράσεων, αναρτήθηκε και σχετικό ενημερωτικό φιλμ (<https://www.youtube.com/watch?v=PdNX-CGF8vc>) για τον καθένα και την καθεμιά που ενδιαφέρονται να προμηθευτούν τα εν λόγω βιβλία.

Ο δεκαετής αυτός επιστημονικός διάλογος είχε κατ' έτος την εξής θεματολογία:

«Ιστοριογραφία και πηγές για την ερμηνεία του 1821». (2012),

«Η ζωή των υποδούλων Ελλήνων επί Τουρκοκρατίας. Καταπίεση – Κοινοτισμός – Παιδεία» (2013),

«Ορθόδοξη Εκκλησία και διαφύλαξη της εθνικής ταυτότητας – Νεομάρτυρες, Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός – Επαναστατικά Κινήματα» (2014),

«Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός» (2015),

«Ο διεθνής περίγυρος και ο φιλελληνισμός κατά την Ελληνική Επανάσταση» (2016),

«Πολεμικές συγκρούσεις και τόποι καθαγιασμού του απελευθερωτικού Αγώνος κατά την Επανάσταση του 1821» (2017),

«Οι φιλελεύθεροι θεσμοί του Αγώνος της Ελληνικής Επανάστασεως» (2018),

«Οι μεγάλες Προσωπικότητες της Ελληνικής Επανάστασεως – Ομοψυχία και διχόνοια κατά την Επανάσταση» (2019),

«Τα οικονομικά του Αγώνος – Η επίτευξη και η αναγνώριση της Ελληνικής Ανεξαρτησίας» (16- 17.10.2020),

«Η επίδραση της Ελληνικής Επανάστασεως στη λογοτεχνία και στην Τέχνη» (27- 28.11.2020).