

## **В ПАРКАХ «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА ОБ УНИКАЛЬНОМ ПРАВОСЛАВНОМ ХУДОЖНИКЕ**



В 23 исторических парках «Россия-Моя история» пройдет первая в истории мультимедийная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Григория Николаевича Журавлева – известного на всю страну самарского живописца. Выставка откроет годовой цикл памятных мероприятий и представит с помощью видеопроекций и интерактивных стендов редкие документальные материалы о мастере.

Благодаря кропотливой работе сотрудников музея П.В. Алабина и проекта «Россия-Моя история» посетители 23 исторических парков от Южно-Сахалинска до Москвы смогут увидеть до конца года под одной крышей его выдающиеся произведения из главных российских коллекций. Центральным экспонатом экспозиции станет купольная проекция, в которой будут представлены впервые недавно обнаруженные и ранее не известные графические работы художника.

«Рассказ широкой аудитории о произведениях Григория Журавлёва, явившего собой пример веры, силы духа, исключительного мужества, самопожертвования и таланта, несомненно послужит укреплению нравственных ценностей в российском обществе, – считает руководитель Ассоциации исторических парков «Россия – Моя история» Иван Владимирович Есин. – Мы с коллегами поддержали самарскую инициативу и в феврале одновременно начнём показ выставки в Омске, Екатеринбурге и Нижнем Новгороде, а в течение года продемонстрируем её и во многих других регионах страны».

Решение провести серию выставок и музейных экспозиций о жизни и творчестве «иконного писателя», в том числе в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», было принято в прошлом году во время встречи в Самарской православной духовной семинарии депутата Государственной Думы Александра Хинштейна с духовенством, представителями министерства культуры Самарской области и

общественными деятелями.

Григорий Журавлёв (1860 - 1916 гг.) родился 28 февраля (или 15 февраля по старому стилю) 1860 года в селе Утёвка Бузулукского уезда Самарской губернии, ныне Нефтегорского района Самарской области, в крестьянской семье инвалидом от рождения: у него были атрофированы руки и ноги. Григорий получил образование, научился писать и рисовать, держа кисть и карандаш в зубах. Обладая каллиграфическим почерком, он по просьбе соседей писал прошения в различные учреждения. Создавал иконы и картины на библейские сюжеты, портреты своих земляков. Участвовал в строительстве, украшении и росписи фресок храма Святой Троицы в с. Утёвка. Судя по воспоминаниям самарского губернатора А.Д. Свербеева, Журавлёв в 1891 году лично встречался на границе Самарской губернии и Уральской области с наследником российского престола Николаем Александровичем - будущим императором Николаем Вторым. В 2021 году исполняется 105 лет со дня смерти уникального самарского живописца Григория Николаевича Журавлёва.

Image not found or type unknown



В настоящее время известно около тридцати работ Григория Журавлёва. Его творения представлены в Государственном Эрмитаже, Государственном музее истории религии, церковно-археологическом кабинете Московской духовной академии в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, собрании икон Фонда апостола Андрея Первозванного, Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина, Екатеринбургском музее изобразительных искусств, а также в монастырях, храмах и частных коллекциях – как в России, так и за рубежом.

В Самаре мультимедийная выставка начнет свою работу в историческом парке «Россия – моя история» в пятницу, 26 февраля, и продлится до конца марта.

Вход на выставку в Самаре свободный. Рекомендуемое возрастное ограничение 12+.

[pravoslavie.ru](http://pravoslavie.ru)

Image not found or type unknown

