

Η Θεολογική Αθηνών ανακαινίζεται και κερδίζει τις εντυπώσεις

/ [Επικαιρότητα](#)



Η Θεολογική Σχολή Αθηνών ανακαινίζεται, μεταμορφώνεται και εισέρχεται σε μία νέα εποχή.

Με συνέπεια, αποφασιστικά βήματα, η εικόνα της αλλάζει και προσλαμβάνει τον χαρακτήρα που της αρμόζει. Ο ρεαλιστικός, στρατηγικός σχεδιασμός, βήμα – βήμα, αποδίδει και οι υποδομές της αναβαθμίζονται, καθίστανται σύγχρονες και είναι πλέον έτοιμες να υποδεχθούν το διδακτικό και διοικητικό της προσωπικό, τους φοιτητές και τους ερευνητές, σε ένα περιβάλλον αντάξιο της ιστορίας της και του πρωταγωνιστικού ρόλου, που ανέκαθεν διαδραματίζει.

Η συνάντηση του Αν. Καθηγητή Χρήστου Καραγιάννη με τον εγνωσμένης αξίας αγιογράφο και πρώην μέλος ΔΕΠ του Τμ. Θεολογίας, κ. Γεώργιο

Κόρδη, στις 31 Αυγούστου 2020, παραμονή της ανάληψης των καθηκόντων του νέου Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής, είχε ως αποτέλεσμα την αποδοχή εκ μέρους του επικεφαλής της καλλιτεχνικής ομάδας «ΩΧΡΑ» της πρότασης για αγιογράφιση περίοπτων σημείων της Σχολής, ούτως ώστε η τελευταία να αποκτήσει το χαρακτήρα και την καλαισθησία, που της αρμόζει.

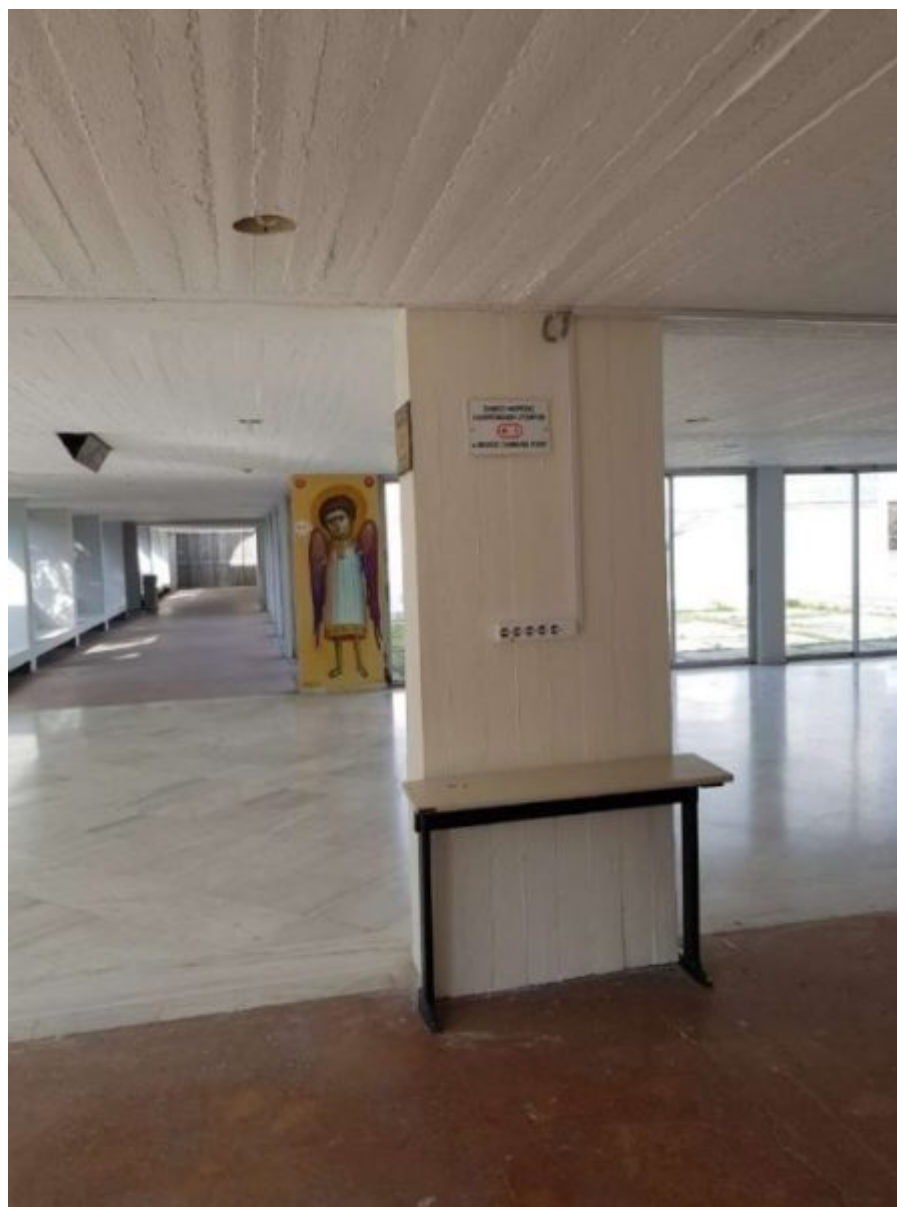
Τα επόμενα βήματα ήταν η αποστολή σχετικών αιτημάτων προς την Τεχνική Υπηρεσία του ΕΚΠΑ, για να ανακαινιστεί πλήρως ο 2ος όροφος και οι είσοδοι της Σχολής μας, τα οποία κατόπιν αυτοψίας από τον Διευθυντή της ΤΥΠΑ κ. Ι. Μπαρμπαρέσο και την υπεύθυνη για τη Θεολογική Σχολή Κα Α. Δημοπούλου, με τη σύμφωνη γνώμη και αρωγή των Πρυτανικών Αρχών, έγιναν αποδεκτά.

Οι εργασίες ξεκίνησαν στα μέσα Σεπτεμβρίου με σκοπό να διαφοροποιήσουν την τραγική κατάσταση που επικρατούσε.



ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΙΚΟΝΕΣ:









Η παράσταση του Νιπτήρα μπροστά από το Κεντρικό Αμφιθέατρο της Σχολής.



Η παράσταση με την προσέλευση των μυροφόρων επί του κενού μνήματος.

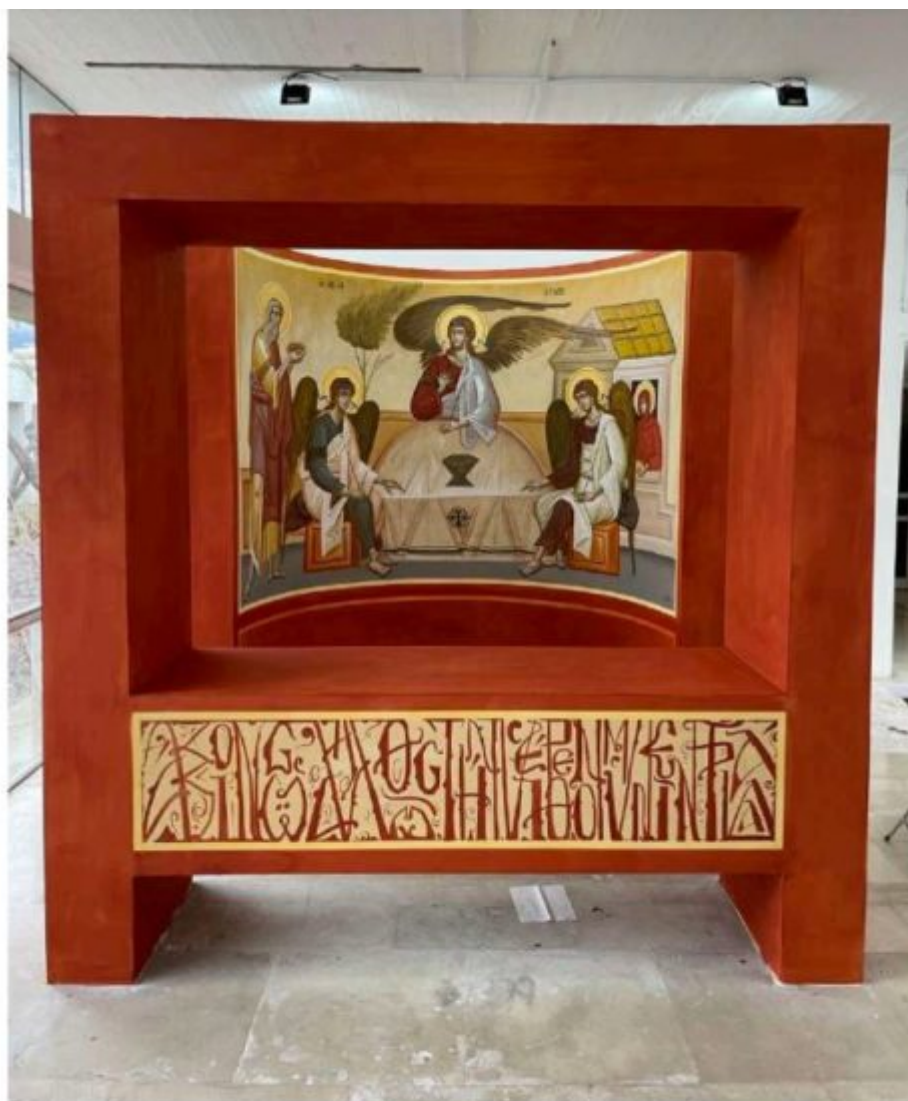


Η αγιογραφία με τον Αγ. Ιωάννη και τον Ιησού Χριστό
υποδέχεται τον επισκέπτη
στην κάτω είσοδο της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ.



Η άνω είσοδος της Σχολής, μπροστά από τη Γραμματεία και τη Βιβλιοθήκη, ΤΩΡΑ.

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ](#)



Η παράσταση με την φιλοξενία του Αβραάμ στην κόγχη,
στο αίθριο προ της Γραμματείας.



Ο Απ. Παύλος αριστερά της Γραμματείας.

Η Κοσμητεία της Θεολογικής Σχολής εκφράζει τη βαθειά της ευγνωμοσύνη πρὸν τὸν αἰιογράφο, μέγιστο μαστρω τῆς τέχνης, Γεώργιο Κόρδη καὶ τὴν ομάδα «ΩΧΡΑ» καὶ τὸν συγκαταλέγει στους ευεργέτες τῆς, καθὼς μὴ φειδόμενοι κόπου, χρόνου καὶ υλικῶν αγαθῶν, προσέφεραν ἀφιλοκερδῶς τὶς υπηρεσίες τους στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν.

