26/02/2021

“Μόδα και Πολυτέλεια στη Βλαχία της Ελληνικής Επανάστασης”

/ Επικαιρότητα

Η Γενική Γραμματεία Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού ξέδωσε υπό την αιγίδα της πολυτελή επετειακό τόμο. Ο Γενικός Γραμματέας κ. Γιάννης Χρυσουλάκης τόνισε: **“Χορηγήσαμε αιγίδα σε μία πολύ σημαντική έρευνα και έκδοση: Μόδα και Πολυτέλεια στη Βλαχία της Ελληνικής Επανάστασης».**

Ένα από τα πρώτα αντίτυπα του πολυτελούς τόμου «Μόδα και Πολυτέλεια στη Βλαχία της Ελληνικής Επανάστασης» προσέφερε στον Γενικό Γραμματέα Δημόσιας Διπλωματίας και Αποδήμου Ελληνισμού, κ. Γιάννη Χρυσουλάκη, η ευεργέτιδα του Ελληνισμού της Αιγύπτου, Αρχόντισσα και Πρέσβειρα Απόδημου Ελληνισμού του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, κα Αικατερίνη Μπελεφάντη –

Σοφιανού.

Κατά τη διάρκεια συνάντησής τους, η κα Σοφιανού παρουσίασε εκτενώς στον κ. Χρυσουλάκη το βιβλίο – αφιέρωμα στα 200 χρόνια από το 1821, στο οποίο αποτυπώνεται ο τρόπος ζωής και ένδυσης των πρωταγωνιστών της ελληνικής επανάστασης στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα.

Η κα Σοφιανού χρηματοδότησε εξ ολοκλήρου την έρευνα και έκδοση του βιβλίου, το οποίο αποτελεί προϊόν πολυετούς εργασίας του φιλέλληνα καθηγητή του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου και επίτιμου διδάκτορα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου, TudorDinu. Ο καθηγητής κ. Dinu μελέτησε επί μακρόν όλες τις διαθέσιμες πηγές, γραπτές και εικονογραφικές (ενδύματα που φυλάσσονται σε μουσεία και σε ιδιωτικές συλλογές, φορητά πορτρέτα, αναθηματικές προσωπογραφίες στις εκκλησίες) προκειμένου να αναπαραστήσει την ένδυση και τον τρόπο ζωής της ιθύνουσας τάξης της Παραδουνάβιας Ηγεμονίας κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα.

Ο κ. Χρυσουλάκης, ο οποίος ευθύς εξ αρχής είχε προσφέρει την αμέριστη συμπαράσταση και αιγίδα στην επιστημονική έρευνα και στο βιβλίο, ευχαρίστησε την κα Σοφιανού για την υποστήριξη που παρείχε στην έκδοσή του, εξήρε το συνολικό ευεργετικό της έργο και περιέγραψε το σύνολο των δράσεων της Γενικής Γραμματείας για τους Απόδημους, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις προγραμματισμένες εορταστικές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

TUDOR DINU

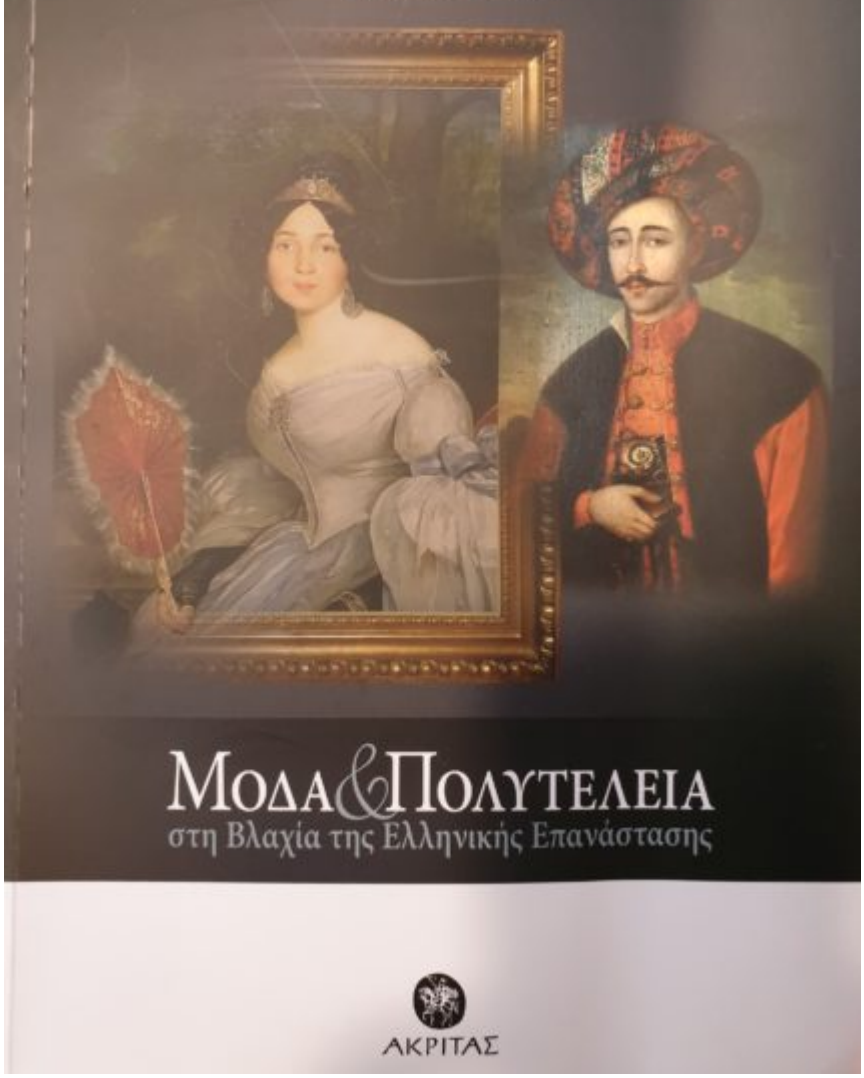
Μόδα & Πολυτέλεια
στη Βλαχία της Ελληνικής Επανάστασης
Πρώτο μισό του 19ου αιώνα

Μετάφραση: Ελισάβετ Κελπερή
Επιμέλεια μετάφρασης: Tudor Dinu
Σχεδιασμός έκδοσης: Θεοχάρης Καρδαμάκης
Χάρτες: Beniamin Stoica-Fuchs

Υπό την Αιγίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΑΚΡΙΤΑΣ



Μόδα & Πολυτέλεια

στη Βλαχία της Ελληνικής Επανάστασης

ΑΚΡΙΤΑΣ

Ακριβώς πριν από διακόσια χρόνια η Ελληνική Επανάσταση ξέσπασε στο έδαφος των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών, οι οποίες κυβερνούνταν ήδη εδώ και έναν αιώνα από Έλληνες προερχόμενους από το Φανάρι. Χάρη σε αυτούς το Βουκουρέστι και το Ιάσιο μετατράπηκαν σε μεγάλα κέντρα του Ελληνισμού, στα οποία προετοιμάστηκε η πολιτιστική και πολιτική παλιγγενεσία του Γένους. Καθοδηγούμενοι από φλογερό πατριωτισμό, πολλοί Έλληνες των Ηγεμονιών κατατάχθηκαν στον Ιερό Λόχο του Αλεξάνδρου Υψηλάντη, αγωνιζόμενοι με τα όπλα στα χέρια για την απελευθέρωση, ενώ, μετά την κατάπνιξη της Επανάστασης στις Ρουμανικές Χώρες, εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα, συνεισφέροντας αρχικά στην απελευθέρωση και στη συνέχεια στην οργάνωση του νεοσύστατου κράτους. Αρκετοί άλλοι παρέμειναν στη Βλαχία και τη Μολδαβία, συμβάλλοντας σε μεγάλο βαθμό στην ανάπτυξη και τον εκδυτικισμό των Ηγεμονιών, μαζί με άλλους ομοεθνείς τους προσελκυσμένους από τις επιχειρηματικές ευκαιρίες που προσφέρονταν στις εκβολές του Δούναβη μετά από τη συνθήκη ειρήνης της Αδριανουπόλεως (1829).

Για πρώτη φορά, ο κόσμος της ελληνικής Βλαχίας του 1800, την οποία ο Ρήγας Βελεστινλής θεωρούσε αναπόσπαστο μέρος του *Πανελληνίου*, ξαναζωντανεύει κατά ανέλπιστο τρόπο χάρη στις έρευνες του καθηγητή Tudor Dinu, ο οποίος μελέτησε όλες τις διαθέσιμες πηγές, γραπτές και εικονογραφικές (ενδύματα που φυλάσσονται σε μουσεία και σε ιδιωτικές συλλογές, φορητά πορτρέτα, αναθηματικές προσωπογραφίες στις εκκλησίες), προκειμένου να αναπαραστήσει την ένδυση και τον τρόπο ζωής της ιθύνουσας τάξης της Παραδουνάβιας Ηγεμονίας κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα. Πρόκειται για έναν πολυτελή ιματισμό, ο οποίος χαρακτηρίζεται από απόλυτη κομψότητα, ανεξαρτήτως εάν ακολουθεί την παλιά αναταλίτικη παράδοση ή τη νέα μόδα, την προερχόμενη από την Εσπερία.

Υπό την Αιγίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΑΚΡΙΤΑΣ
(+30) 213 029 1224
www.akritasbooks.gr