05/03/2021

2.500.000 de tesere şi luni de muncă: Icoana Maicii Domnului Platytera din catedrala băcăuană



Catedrala din Bacău se află în plin proces de pictură, în tehnica mozaic. Spre sfârşitul anului trecut a fost montată icoana Maicii Domnului „Platytera”, iar în prezent sunt pregătite, în atelier, suprafeţele de lucru pentru scenele parietale verticale ale absidelor.

„Platytera”
2.500.000 de tesere şi 3 luni de muncă. Cam aşa ar putea fi rezumată icoana Maicii Domnului de pe bolta catedralei din Bacău.

Numele icoanei „Platytera” provine din limba greacă și înseamnă „Cea mai înaltă decât cerurile”. De obicei este plasată în absida altarelor și are dimensiuni foarte mari, pentru a sublinia mijlocirea unică pe care o face Maica Domnului pentru oameni.

Arhidiaconul Sergiu Cojocar coordonează lucrările de pictură în catedrala băcăuană, din încredinţarea dlui Virgil Moraru, pictor bisericesc autorizat. În ceea ce priveşte icoana Platytera, ne spune părintele, „s-a vrut a fi o scena dinamica, cu mișcare îngerească, o compoziție amplă, care să redea întru totul titulatura de Împărătească a Cerurilor”.

„Compozitia însumează peste 150 mp, doar calota Sfântului Altar, la care se adaoga frontonul cu îngeri în zbor (aprox. 45 mp), arcada cu scena Înălțării (aprox 40mp) și arcada cu Prooroci (aprox 45 mp), toate în zona de Altar”.

În calotele absidelor au fost montate şi scenele: Nașterea Domnului – la Sud (aprox. 85 mp), Învierea Domnului – la Nord (aprox. 85 mp) și arcadele cu Proroci aferente nordului și sudului (aprox. 90 mp).


ΜΡ
ΘΥ

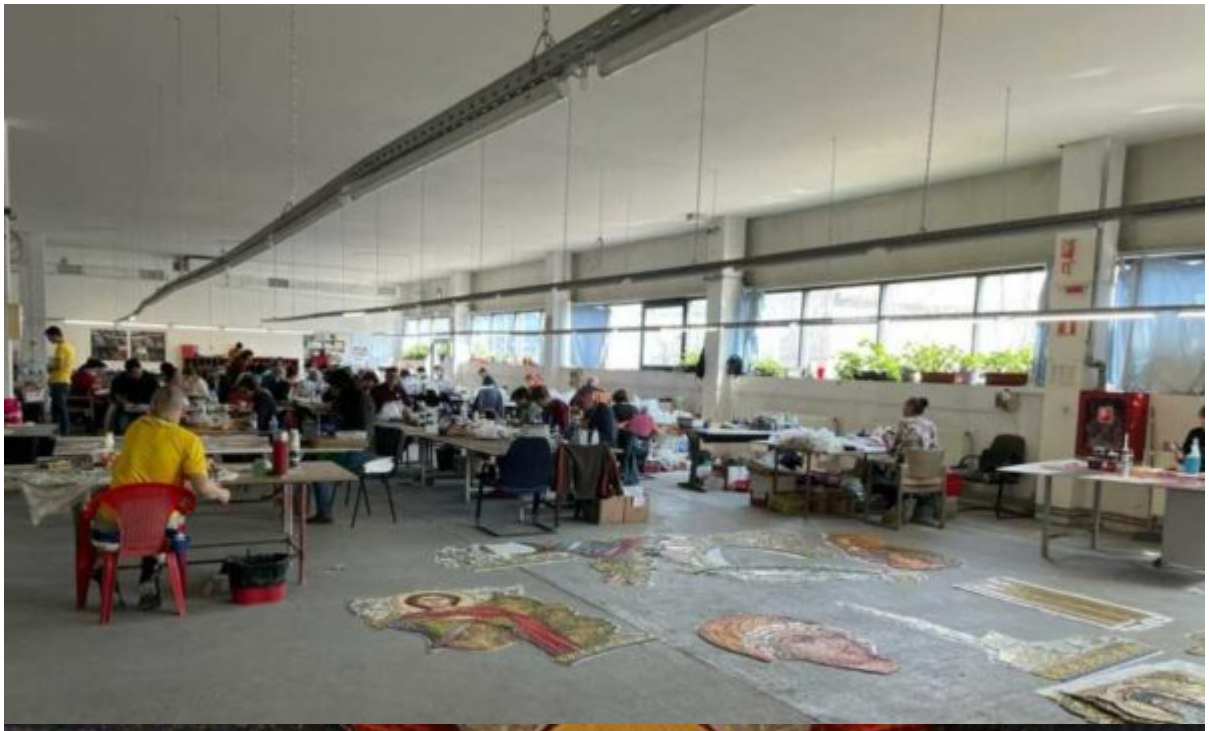

DOMNVLVI












O
N





Foto credit: Arhid. Sergiu Cojocar

basilica.ro