05/03/2021

Începe Concursul Național „Icoana ortodoxă – Lumina credinței”, ediția a X-a



În perioada 1 martie–1 septembrie 2021 se desfășoară Ediția a X-a a Concursului Naţional „Icoana ortodoxă – lumina credinței”. Tematica lucrărilor se va încadra în Anul omagial 2021, iar stilul lor va fi cel al tradiției bizantine.

Concursul este organizat de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educaţional ale Patriarhiei Române în parteneriat cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.

Manifestarea se înscrie între manifestările dedicate Anului omagial al pastorației românilor din afara României și Anului comemorativ al celor adormiți în Domnul; valoarea liturgică și culturală a cimitirelor.

Condițiile și secțiunile concursului:

- **Icoană pe lemn** – format la alegere; latura de maximum 80 cm

Concurenții vor reprezenta sfinți români cu misiune creștină în diaspora, precum: Sfântul Cuvios Dionisie Exiguul (1 septembrie); Sfântul Cuvios Mărturisitor Visarion, Sfântul Mucenic Oprea, Sfinții Preoți Mărturisitori Ioan din Galeș și Moise Măcinic

din Sibiel (21 octombrie); Sfântul Ierarh Dosoftei, mitropolitul Moldovei (13 decembrie); Sfântul Ierarh Petru Movilă, mitropolitul Kievului (22 decembrie); Sfântul Cuvios Antipa de la Calapodești (10 ianuarie); Sfinții Cuvioși Ioan Casian și Gherman, din Dobrogea (28 februarie); Sfântul Cuvios Ioan Iacob de la Neamț (5 august).

Concurenții vor reprezenta bustul unui sfânt și 3-4 scene la baza icoanei, care să ilustreze misiunea lui creștină în diaspora.

- **Pomelnic pe lemn** – format diptic sau triptic; deschidere maximă de 60 cm; poate include elemente sculpturale

Concurenții vor reprezenta o scenă în partea superioară a pomelnicului (Deisis/Învierea Domnului/Maica Domnului orantă/Sfinți Arhangheli/sfinți ocrotitori).

Numele celor pomeniți, vii și adormiți în Domnul, nu vor fi completate, dar vor fi prevăzute spații pentru acestea; spațiile pot fi delimitate prin chenare sau diferite elemente decorative. În situația în care se optează pentru triptic, pe ușile închise va fi reprezentată Buna Vestire.

- **Proiect pentru cruce funerară** – format A3

Concurenții vor realiza pe hârtie proiectul unei cruci funerare (tehnică la alegere: desen, acuarelă, tehnică mixtă), care să poată fi transpusă apoi în piatră. Proiectul va fi prezentat fără ramă sau passe-partout.

Concurenții sunt încurajați să recurgă, pe lângă elementele funerare simbolice, și la iconografia figurativă (Învierea Domnului, îngeri, un sfânt, redați într-o manieră grafică, stilizată).

La concurs se pot înscrie pictori iconari cu vârsta de minimum 18 ani; ei pot participa la una sau la mai multe secțiuni ale concursului.

Icoanele, pomelnicele pe lemn și proiectele pentru cruci funerare vor fi realizate în stilul artei de tradiție bizantină, concurenții fiind încurajați să nu realizeze simple copii, ci să sintetizeze într-un limbaj propriu diferitele epoci ale picturii bizantine pre și post iconoclaste și, în aceeași măsură, să urmărească interpretările date de școlile picturale românești.

Mai multe informații aici și pe pagina de Facebook a concursului.

Sursa foto: Muzeul Mănăstirii Antim

basilica.ro