07/03/2021

Από τη Σμύρνη στην Αγία Λαύρα: Η ιστορία του λαβάρου της Επανάστασης

/ Ελλάδα 1821 - 2021

Στα τέλη του 16ου αιώνα, η μονή της Αγίας Λαύρας άρχιζε να ακμάζει, χάρη στο Ηγουμενοσυμβούλιό της, που περιόδευε ανά την Μ. Ασία, Θράκη και Ρουμανία, όπου ανθούσε ο Ελληνισμός, με σκοπό την συλλογή δωρεών για την ενίσχυση της Μονής.

Πλούσιοι Σμυρνιοί προθυμοποιήθηκαν να προσφέρουν στη Μονή ένα σοβαρό χρηματικό ποσό, καθώς και άλλες δωρεές για τις ανάγκες της Μονής. Όταν τα κορίτσια της Σμύρνης έμαθαν τον σκοπό του ερχομού των καλογέρων, θέλησαν να προσφέρουν κι αυτά κάτι, καμωμένο με δικό τους κόπο αλλά και με αγάπη στη χάρη της Μητέρας του Χριστού. Χρυσοχέρες κεντήστρες κάνουν ένα αντάξιο χειροτέχνημα. Την εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, κεντημένο με τέχνη.

Ένα τάμα στην ομώνυμη εκκλησία της Αγίας Λαύρας.

Μια κοπέλα ειδική κεντήστρα, που την έλεγαν «Χρυσώ» ανέλαβε όλη την ευθύνη και άλλα οκτώ κορίτσια προσφέρθηκαν να την βοηθήσουν. Ένας αγιογράφος τους σχεδίασε επάνω σε ένα γερό μεταξένιο τετράγωνο ύφασμα, την πολύτιμη εικόνα και τότε άρχισε η αριστοτεχνική βελονιά.

Κάθε κορίτσι είχε αναλάβει να κεντά και ένα τμήμα της εικόνας. Ένα σφιχτό κέντημα με κλωστή στριμμένη με μάλαμα και ασήμι. Το ιερό αυτό εργόχειρο προσκόλλησαν απάνω σε ένα εκλεκτό ύφασμα κλαδωτό, δαμάσκο, χρώμα πορφυρό. Ύστερα το φωτοστέφανο της Κοιμούμενης Παναγίας το στόλισαν με μαργαριτάρια (τα μαργαριτάρια ήταν δωρεά των κοριτσιών τα οποία τα έβγαλαν από τις χτένες και τις κορδέλες που έδεναν στα μαλλιά τους) για να ξεχωρίζει. Μαργαριτάρια έβαλαν και σε όλο το μάκρος στα πλάγια της εικόνας καθώς και στα χρυσομέταξα κρόσσια που κρέμονταν στο κάτω μέρος της εικόνας.

Κι έτσι έγινε ένα αριστούργημα!

Η προσεκτική αυτή βελονοδουλειά με τέχνη και γούστο βάσταξε τρεις μήνες. Και τότε παράγγειλαν ένα κοντάρι με ωραίο πλουμιστό σταυρό στην κορυφή. Κρέμασαν απάνω την κεντητή θαυμάσια εικόνα και έγινε ένα μεγαλόπρεπο λάβαρο μήκους 1.20 και πλάτους 0.95 μέτρα.

Αυτό είναι το λάβαρο, που το 1821 ο Ηγούμενος της Αγίας Λαύρας θεώρησε πως η εμφάνισή του θα ενθουσίαζε τους επαναστάτες. Το έδωσε λοιπόν στον Μητροπολίτη Παλαιών Πατρών Γερμανό ο οποίος με τη σειρά του πάνω σε αυτό όρκισε τους αγωνιστές του ’21.

Πηγή: Εστία Νέας Σμύρνης