

Соборное чтение Апокалипсиса состоялось в Казанском соборе Санкт-Петербурга



Санкт-Петербург, 10 марта, Благовест-инфо. Ежегодное соборное чтение Апокалипсиса было совершено в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга 7 марта, в Неделю о Страшном суде.

Чтение возглавил протоиерей Андрей Герасимов.

Книга была прочитана клириками храма полностью, на современном русском языке в Синодальном переводе.

Назидательные чтения о Страшном Суде традиционно совершались Русской Православной Церковью в XVII веке перед началом Великого поста. Существовала традиция, в которой практиковалось соборное чтение Апокалипсиса представителями разных сословий в Москве на площади перед Успенским собором, а также в других крупных городах.

С 2010 года такие чтения осуществляются Санкт-Петербургской епархией.

Как рассказал профессор кафедры Библистики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета доктор богословия Антон Небольсин, обычно мы не слышим чтения Апокалипсиса в храме потому, что Церковный устав предписывает чтение Апокалипсиса на Всенощном бдении, тем самым помещая книгу Откровения в разряд святоотеческих книг, а не библейских, читаемых и на Литургии. Но так как реально того всенощного бдения (длящегося до утра), как предусмотрено изначально в Уставе, сейчас в храмах (за небольшими исключениями) нет, поэтому и чтений Апокалипсиса на службах нет.

Современный отечественный библиист, профессор СПб православной духовной академии архимандрит Ианнуарий (Ивлиев) писал в своей книге «И увидел я новое небо и новую землю. Комментарий к Апокалипсису»: «Апокалипсис, пожалуй, самая утонченная книга Нового Завета с точки зрения ее структуры и обилия образов, для понимания которых необходимо знание или по крайней мере знакомство со всеми книгами Ветхого Завета и

не только. Мир Апокалипсиса — это настоящее море символов, которые должны быть не просто прочитанными, но понятыми и переосмысленными. Это — задача тщательной научной экзегезы».

Другой современный проповедник и библеист протоиерей Александр Мень говорил: «Эта книга проливает свет на самую загадочную часть Священного Писания и показывает, что символический язык Апокалипсиса может быть «достаточно прозрачен и понятен». Многочисленные символы, фантастические образы и видения раскрываются через образы пророческих книг Ветхого Завета».

blagovest-info.ru

Image not found or type unknown

