16/03/2021

Ήρωες του ’21 με το βλέμμα στους Αγίους Αποστόλους

/ Επικαιρότητα

Χρειάστηκαν 8 ώρες δημιουργικής δουλειάς και ένα γερανοφόρο, για να αποτυπωθούν στο τοίχο οι μορφές των: Κολοκοτρώνη, Μαυρομιχάλη, Παπαφλέσσα, Νικηταρά, και Αναγνωσταρά (με το σπαθί).

Ο καλλιτέχνης Κώστας Λούζης, γνωστός ως Skitsofrenis ζωγράφισε με σπρέι τις μορφές των αγωνιστών του 1821, σε τοίχο, δίπλα στην πλατεία των Αγίων Αποστόλων στην Καλαμάτα.
Όπως δήλωσε στο MessiniaLive ο καλλιτέχνης γκράφιτι Skitsofrenis, οι ήρωες του ’21 έχουν συμβολικά το βλέμμα στραμμένο προς το ναό των Αγίων Αποστόλων, όπου και ουσιαστικά ξεκίνησε η Επανάσταση. Πρόκειται για ένα μεγαλεπήβολο έργο, το τρίτο μετά το graffiti στο Δημαρχείο της Καρδαμύλης και εκείνο του Παπατσώνη στο Δημοτικό Σχολείο Εύας.

Και τα τρία έργα του καλλιτέχνη εντάσσονται στο πρόγραμμα της Μεσσηνιακής Αμφικτιονίας, αναβίωσης των μορφών των Αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης , σε συνεργασία με όλους τους Δήμους της Μεσσηνίας, για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Και τα τρία σε τοίχους, και τα τρία εμφανή σε δημόσιο χώρο, αιχμαλωτίζουν το βλέμμα των περαστικών, και επιβεβαιώνουν το “άπαντες πνέομεν πνοήν ελευθερίας”, εξαιτίας των ηρώων αυτών.

Πηγή:MessiniaLive

Ο ιστορικός ναός των αγίων Αποστόλων

Στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της Καλαμάτας, στην πλατεία 23ης Μαρτίου, βρίσκεται ένα σπουδαίο μνημείο των Βυζαντινών Χρόνων, ο ναός των Αγίων Αποστόλων, όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα της νεότερης ελληνικής ιστορίας.
Πιο συγκεκριμένα, στο ναό των Αγίων Αποστόλων κηρύχθηκε σύμφωνα με την παράδοση η έναρξη του επαναστατικού αγώνα στη Μεσσηνία, στις 23 Μαρτίου 1821.
Την ημέρα εκείνη ο Κολοκοτρώνης, ο Νικηταράς, ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, ο Παπαφλέσσας και άλλοι οπλαρχηγοί εισήλθαν στην Καλαμάτα ως ελευθερωτές και παρακολούθησαν την πανηγυρική δοξολογία που τελέστηκε στον ιστορικό ναό, όπου ευλογήθηκε μάλιστα η επαναστατική σημαία.

Κάθε χρόνο, στις 23 Μαρτίου τελούνται δοξολογία στο ναό των Αγίων Αποστόλων για την απελευθέρωση της Καλαμάτας, τρισάγιο στη μνήμη των ηρώων του 1821, κατάθεση στεφάνων, καθώς και αναπαράσταση της κατάληψης της πόλης.

Η πορεία των Αγίων Αποστόλων μέσα στην ιστορία

Ο αρχικός βυζαντινός πυρήνας του ναού (το ανατολικό τμήμα του σύγχρονου οικοδομήματος), χτισμένος κατά το πλινθοπερίκλειστο σύστημα, ανήκει στην παραλλαγή του ελεύθερου σταυρού με τρούλο, φέρει δε ωραία κεραμοπλαστικά κοσμήματα και τρίπλευρη εξωτερικά αψίδα στην ανατολική πλευρά.

Κατασκευαστικά και μορφολογικά στοιχεία οδηγούν στη χρονολόγηση του αρχικού οικοδομήματος στο 12ο αιώνα.

Τον αρχικό ναΐσκο κοσμούν τοιχογραφίες που ανάγονται πιθανότατα στο 16ο-17ο αιώνα και διατηρούνται σε μέτρια κατάσταση.

Στα χρόνια της Β’ Ενετοκρατίας (1685-1715), στα δυτικά του αρχικού πυρήνα προστέθηκε μια τρουλαία βασιλική, προκειμένου να εξασφαλιστεί περισσότερος χώρος για το εκκλησίασμα, καθώς και κωδωνοστάσιο στη βορειοανατολική γωνία μεταξύ των κεραιών του σταυρού.

Κατά τη φάση οικοδόμησης της προσθήκης κατεδαφίστηκε η δυτική κεραία του αρχικού ναού, προκειμένου να επιτευχθεί καλύτερη σύζευξη των δύο φάσεων.

Ο ναός των Αγίων Αποστόλων υπέστη εκτεταμένες καταστροφές από το μεγάλο σεισμό που έπληξε την Καλαμάτα το Σεπτέμβριο του 1986.

Ολόκληρος ο τρούλος της προσθήκης και ένα μεγάλο μέρος της θολοδομίας κατέρρευσαν.

Ακολούθησαν εκτεταμένες αναστηλωτικές εργασίες και το μνημείο αποκαταστάθηκε στην αρχική του μορφή.