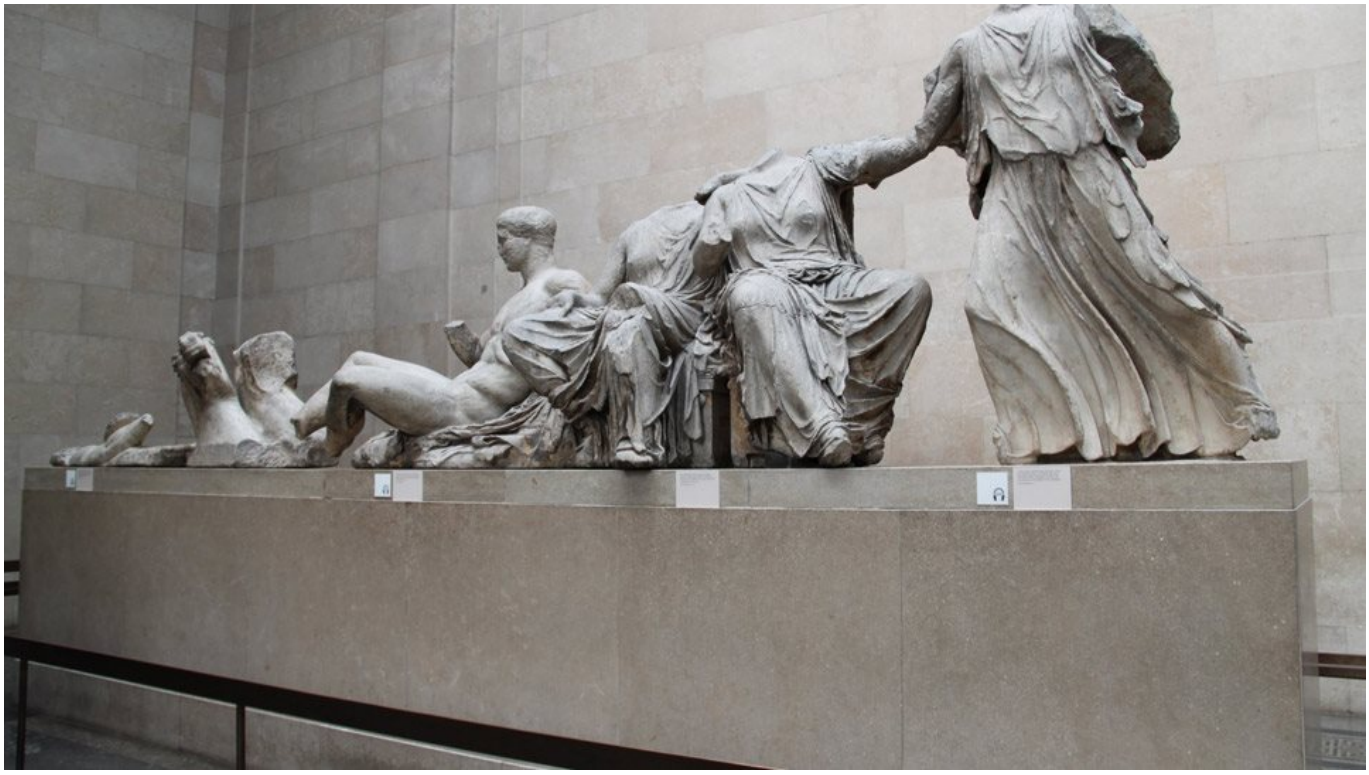
20/03/2021

Ψήφισμα στο Κογκρέσο για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

/ Ομογένεια



Με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, η Ομοσπονδιακή Βουλευτής των Δημοκρατικών, Κάρολιν Μαλόνι, από την 12η Περιφέρεια της Νέας Υόρκης και ο ομογενής Βουλευτής των Ρεμπουπλικανών, Κωνσταντίνος Μπιλιράκης, από την 12η Περιφέρεια της Φλόριδα, κατέθεσαν ψήφισμα στο Κογκρέσο για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Πρόκειται για μια καθιερωμένη πρωτοβουλία των δυο βουλευτών, οι οποίοι υπηρετούν ως συμπρόεδροι στο Ελληνικό Συμβούλιο (Hellenic Caucus) της Ομοσπονδιακής Βουλής, προωθώντας σταθερά εδώ και χρόνια στο Κονγκρέσσο τα ελληνικά θέματα.

“Ενόσω γιορτάζουμε την 200ή επέτειο της Ελληνικής Ανεξαρτησίας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, δεν μπορούμε να ξεχάσουμε ότι η Ελλάδα συνεχίζει την μάχη για τα Γλυπτά του Παρθενώνα – ορισμένα από τα σπουδαιότερα παραδείγματα καλλιτεχνικής έκφρασης και ομορφιάς της χώρας – προκειμένου να επιστρέψουν σπίτι τους”, ανέφερε η κ. Μαλόνι.

“Τα Γλυπτά του Παρθενώνα είναι ζωτικά κομμάτια της Ιστορίας της Ελλάδας και οι Έλληνες, όπως και οι άνθρωποι που την επισκέπτονται από ολόκληρο τον κόσμο προκειμένου να δουν το μεγαλείο της Ακρόπολης, θα πρέπει να έχουν την δυνατότητα να θαυμάσουν τα Μάρμαρα στο πραγματικό σπίτι τους. Αυτό το διακομματικό ψήφισμα καλεί το Ηνωμένο Βασίλειο να επιστρέψει, επιτέλους, αυτούς τους θησαυρούς”, τόνισε η κ. Μαλόνι.

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο Κωνσταντίνος Μπιλιράκης. “Η Τέχνη παρέχει ένα παράθυρο στην Ιστορία και η έκφρασή της είναι η ελευθερία. Τα Γλυπτά του Παρθενώνα δημιουργήθηκαν από πολίτες της Αθήνας υπό τις οδηγίες του γνωστού καλλιτέχνη Φειδία, προκειμένου να αναδείξουν την υπερηφάνεια και το μεγαλείο της Αθήνας. Το να μην στεγάζονται και να εκτίθενται αυτές οι δημιουργίες των πολιτών στην πόλη για την οποία προορίζονταν, είναι έλλειψη σεβασμού όχι μόνο για τους ανθρώπους της Αθήνας αλλά επίσης και για τον Πολιτισμό που άνοιξε τον δρόμο στην σύγχρονη δημοκρατία και ελευθερία. Ειλικρινά εύχομαι να δω αυτά τα αυθεντικά έργα και άλλα σημαντικά κειμήλια της ελληνικής Ιστορίας να επιστρέφουν στον δικαιούχο ιδιοκτήτη τους προκειμένου να τις απολαύσουν οι μελλοντικές γενιές των υπερήφανων Ελλήνων”, τόνισε ο κ. Μπιλιράκης.

Πηγή: Εθνικός Κήρυκας