12/02/2019

В Нижегородском Вознесенском Печерском монастыре почтили память великого архидиакона Константина Розова

/ Επικαιρότητα

10 февраля 2019 года исполнилось 145 лет со дня рождения Константина Розова — единственного в истории Русской Православной Церкви священнослужителя, нареченного великим архидиаконом.

Священнослужитель родом из нижегородского села служил в Успенском соборе Московского Кремля. За особое мастерство владения голосом, редким по красоте и тембру, отец Константин был наречен великим архидиаконом в 1921 году.

Когда в 1917 году в России было восстановлено Патриаршество, при избрании Святейшего Патриарха Тихона в Храме Христа Спасителя именно ему было поручено провозгласить ему «Многая лета». Его талантом восхищались не только прихожане храмов, где ему доводилось служить, но и

композиторы-современники, и императорская семья.

В день 145-летия со дня рождения великого архидиакона в Вознесенском Печерском монастыре Нижнего Новгорода была совершена лития по Константину Розову. Заупокойное богослужение совершил игумен Печерского монастыря архимандрит Тихон (Затёкин) в сослужении игумена Вассиана (Бирагова), иеромонаха Сименона (Вернослова) и иеродиакона Антония (Затёкина).

***

10 февраля 1874 года в семействе священника Василия Розова родился будущий великий архидиакон. Младенца крестили 13 февраля. В метрической книге Троицкой церкви в графе «имена родившихся» за номером 11 написано: «Константин». В графе «имя, звание и фамилия родителей» сказано: «Села Жданова священник Василий Степанович Розов и законная жена его Мария Хрисанфовна, оба православные». Напротив графы «звание, имя, отчество и фамилия восприемников» запись: «села Жданова помещик штабс-ротмистр Алексей Степанов Андреевский и Курмышского 2 гильдии купеческого сына Василия Михайлова Зайцева жена Прасковья Хрисанфовна». Таинство крещения совершили «Нижегородской епархии Сергачского уезда села Березовки священник Георгий Павлов Карельский и села Жданова дьячок Иван Богородицкий и пономарь Александр Смирнов».

Начальное образование Константин получил в сельской школе, а по окончании Алатырского духовного училища в 1889 году был направлен в Симбирскую духовную семинарию. В 1895 году он стал псаломщиком Всехсвятской церкви в Симбирске, и на следующий год обвенчался с Любовью Пололовой. В августе того же года переведен в кафедральный Троицкий собор, а в сентябре рукоположен во диакона.

По воспоминаниям одного из старожилов Симбирска С. Уточкина, «из лучших диаконов 29 церквей Симбирска возвышался только К.В. Розов. Когда он служил обедню, с его прекрасным неутомимым басом, прихожане в церкви усердно слушали и восхваляли Розова». С 1897 по 1899 год состоял законоучителем в городском приходском училище № 6.

Из послужного списка за 1904 год следует, что в 1898 году митрополитом Московским и Коломенским Владимиром Розов был «определен на штатное дьяконское место к московскому кафедральному Христа Спасителя собору», затем в 1902 году — к Большому Успенскому собору и 10 ноября 1902 года

возведен в сан протодиакона.

В 1903 году на богослужении при участии протодиакона Константина в Успенском соборе присутствовала императорская семья. Впоследствии он был удостоен царского подарка: «всемилостивейшим пожаловано ему из Кабинета Его Императорского Величества золотые часы с золотой цепью» и приглашения императора Николая II поступить на службу протодиаконом собора императорского Зимнего дворца. В Санкт-Петербурге отец Константин прослужил с 1904 по 1907 год, но в марте, ссылаясь на губительный для его здоровья климат города, просил перевести его обратно в Москву. Ходатайство было удовлетворено.

По красоте голоса, мастерству владения им Розова нередко сравнивали со знаменитым басом Федором Шаляпиным. Среди почитателей Розова были дворяне, чиновники, купцы, интеллигенты, простолюдины, его голосом восхищались композиторы Александр Кастальский, Павел Чесноков и другие, писавшие музыку для Церкви. В кремлевский Успенский собор со всех концов России съезжались ценители дьяконских низких голосов, чтобы послушать его.

Розов участвовал во многих благотворительных концертах в Комитете общества благоустройства средних учебных заведений и госпиталях, в богослужениях Марфо-Мариинской обители милосердия в столице, в Крестовоздвиженском монастыре Твери в в других городах. За участие в торжестве 27 ноября 1913 года в Лейпциге, куда его пригласили на освящение памятника русским воинам, погибшим за сто лет до этого в битве с войсками Наполеона, Розов был награжден орденом святого князя Владимира IV степени.

В 1917 году в России было восстановлено Патриаршество. При избрании Патриарха Тихона (Белавина) в Храме Христа Спасителя именно Розову было поручено провозгласить ему «Многая лета».

В январе 1918 года Константин Розов был возведен в сан архидиакона и стал непременным участником всех столичных торжественных богослужений в Храме Христа Спасителя. Много служил он и в других московских церквях, принимал участие в благотворительных концертах.

19 сентября 1921 года в Храме Христа Спасителя, где собрались свыше 15 тысяч человек, торжественно отмечалось 25-летие его диаконского служения. Тогда же и состоялось торжественное наречение Константина

Розова великим архидиаконом — впервые в Русской Православной Церкви. В те дни верующие преподнесли своему любимцу множество поздравительных адресов и приветствий, часть которых сохранилась до наших дней.

Изменившаяся в 1920-е годах политическая обстановка в России побудила Розова обратиться к концертной деятельности, его репертуар значительно расширился, в нем появились произведения современных авторов, но все же чаще он исполнял известные русские народные песни, академические произведения Петра Чайковского, Модеста Мусоргского и других композиторов. Не оставляя церковного богослужения, Розов стал солистом Московской академической капеллы и концертировал совместно с артистами московского Большого театра и театров Петрограда в разных городах России.

В марте 1923 года в Большом зале Московской консерватории состоялся последний концерт с участием великого архидиакона. 30 мая 1923 года Константин Розов скончался в возрасте 49 лет. На панихиде в Крестовоздвиженском храме бывшего Крестовоздвиженского монастыря наряду с прихожанами его провожали Александр Кастальский, Павел Чесноков и другие представители творческой интеллигенции.

К 100-летию со дня рождения Константина Розова на его могиле на Ваганьковском кладбище установлен крест белого мрамора. С начала 1990-х годов началось возрождение памяти о Розове. В прессе появились статьи о нем, были выпущены пластинки и аудиокассеты с духовными и светскими произведениями в его исполнении. Большая исследовательская работа проводилась и в Нижегородской епархии.

В 1993 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II был проведен I Международный праздник диаконского искусства имени великого архидиакона Константина Розова, ставший ежегодным.