

Выставка резных икон открылась в новосибирском храме



Приходы.ру. 23.03.2021. В правом пределе храма во имя святого апостола Андрея Первозванного в Новосибирске на прошлой неделе открылась выставка работ безвременно ушедшего из жизни протоиерея Андрея Федорова. Многие годы священник занимался резьбой по дереву и по кости — вырезал иконы, иерейские кресты, нательные крестики, делал металлические образки.

Рядом с экспозицией, иконы для которой предоставила супруга священника, установлено двухметровое храмовое резное Распятие. Это тоже выставочный экспонат. Протоиерей Андрей Федоров принимал непосредственное участие и в его создании.

Отец Андрей не имел специального образования, но хорошо знал технологию резьбы и анатомию. Резные иконы он начал делать для незрячих и слабовидящих людей, чтобы они, прикасаясь к ним, с помощью тактильных ощущений могли представить себе изображенных на них святых или то или

иное евангельское событие, сообщает сайт Новосибирской митрополии.

Для создания заготовок священник использовал станки и 3D-принтер, а потом с помощью резца вручную доводит работу до конца. «Отец Андрей заинтересовался 3D-технологиями, и мне тоже было интересно с ним работать, поскольку я видел, что его иконы не только сделаны на высоком профессиональном уровне, но и еще являются настоящим произведением искусства, они имеют художественную ценность и, что не менее важно, культурное значение», — говорит доцент кафедры архитектуры и градостроительства НГАСУ, кандидат архитектуры Андрей Радзюкевич, мастерской которого пользовался священник.

Приход ведет переговоры о проведении выставки работ отца Андрея в Новосибирском государственном краеведческом музее.

prichod.ru

