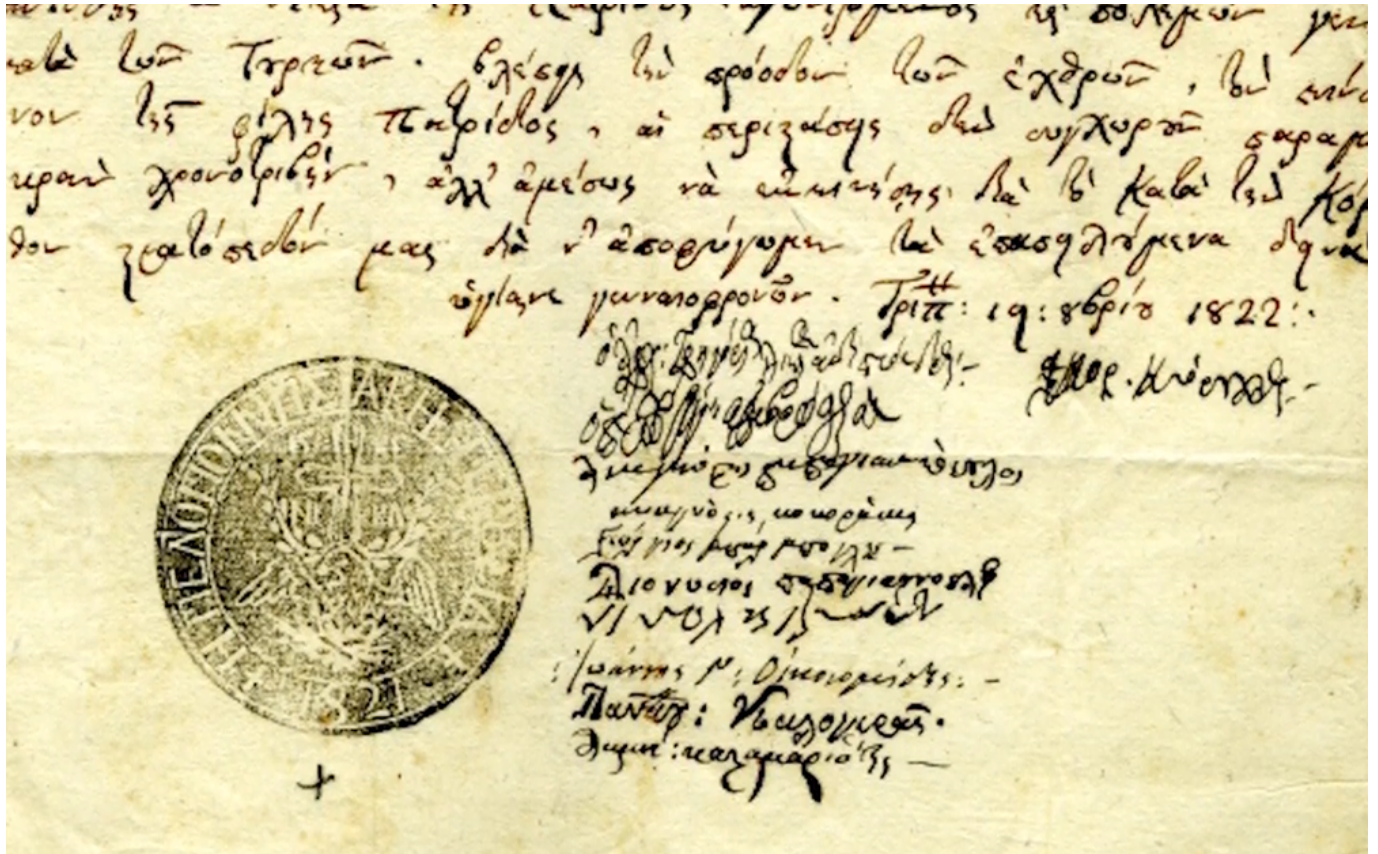


Βυζαντινό Μουσείο: Από την Άλωση στην Παλιγγενεσία 1453-1821

/ Παιδεία και Πολιτισμός



“Το βαθύτερο νόημα της συμβολής του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου στον εορτασμό για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασεως του 1821, η οποία παρουσιάζεται ψηφιακά, είναι να καταδείξει, ότι η Ελληνική Επανάσταση του 1821 δεν ήταν διόλου ένα τυχαίο ιστορικό γεγονός, αλλά το αποτέλεσμα των πόθων και των άθλων του Έθνους για την ελευθερία του από την τελική Άλωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας από τους Οθωμανούς (1453) έως την Παλιγγενεσία”.

Με αυτά τα λόγια παρουσιάζει η Δρ. Αικατερίνη Π. Δελλαπόρτα, Διευθύντρια ΒΧΜ, το αφιέρωμα του Μουσείου για την ιστορική αυτή επέτειο με τίτλο: «ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ 1453 - 1821» 200 χρόνια από την Έλληνική Έπανάσταση τοῦ 1821”

Και συνεχίζει η κ. Δελλαπόρτα:

Τα αντικείμενα του Μουσείου, που επιλεκτικά παρουσιάζονται σε αυτόνομες ενότητες, χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα και εξής, δηλώνοντας το καθένα με τον τρόπο του, ότι ναι μεν το 1453 «ή Πόλις έάλω», το Γένος όμως, εντός ή εκτός

του υπόδουλου τότε ελληνικού χώρου, διατήρησε καρτερικά τη ζωτικότητά του και την ταυτότητά του, δραστηριοποιούμενο ακατάβλητα στον διανοητικό, πνευματικό, κοινωνικό και οικονομικό τομέα. Παραμένοντας πιστό στις ιστορικές του καταβολές και παραδόσεις, απέβλεπε και καρτερούσε σύμψυχο την απελευθέρωση και αυτονομία του από τον επαχθή τουρκικό ζυγό. Η πρώτη ανάρτηση του ΒΧΜ αφιερώνεται στην ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης, τον στρατηγό Θεόδωρο Κολοκοτρώνη (3.4.1770 - 4.2.1853) με την δημόσια παρουσίαση, για πρώτη φορά, δύο σημαντικών ιστορικών εγγράφων της εποχής του Αγώνα, που φυλάσσονται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.