25/03/2021

1821: Στην ακριτική και μαρτυρική Μητρόπολη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χίου, Ψαρών και Οινουσσών

Εορτάσθηκε στη Μητρόπολη Χίου, Ψαρών και Οινουσσών, η Εθνική Επέτειος της Επαναστάσεως του 1821, καθώς και ο Ευαγγελισμός της Υπεραγίας Δεσποινής ημών Θεοτόκου, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Μάρκου.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ:

Μέ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης πρός τόν Θεό καίἐθνικῆς ὑπερηφανείας ἑόρτασε ἡ ἀκριτική καί μαρτυρικήἹερά Μητρόπολις Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν τήν 200ήνἐπέτειο τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος τῆς ἐθνικῆς παλιγεννεσίας.

Τόμεσημέρι τῆς Τετάρτης 24 Μαρτίου 2021 ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χίου κ. Μᾶρκος ἀπηύθυνε ἑόρτιο ἱστορικόμήνυμα μέ θέμα «1821: Οἱ Μεγάλες καί Βασιλικές Ὧρες τοῦ Ἔθνους» στό ὁποῖο μεταξύ ἄλλων ἐτόνισε:

«Ἡ ἐλευθερία τοῦ Ἔθνους μας ἐγεννήθη στούς θόλους τῶνΝαῶν μας καί ἔζησε στά ἅγια θυσιαστήρια τῆςἘκκλησίας μας. «Φῶς ἱλαρόν» ἀκτινοβολεῖ ἀπό τάἐνδότατα, ἀνεξερεύνητα βάθη τῆς Πίστεως. Ἡ χρυσή,ἀλύμαντη σφραγίδα τῆς Ὀρθοδοξίας εἶναι τό φυλαχτό καίἡ πυξίδα μας γιά νά μήν χάσουμε στήν πορεία μας τόνπολικό ἀστέρα τῆς Ἑλλάδος, γιά νά μήν βρεθοῦμε σέκανένα μας σταθμό ἔξω ἀπό τούς κόλπους τοῦ εὐμενοῦςΘεοῦ τῶν Πατέρων μας. Ἄς ἀντλοῦμεν ἀενάως εὐκρασία,εὐρωστία, εὔπνοια ἀπό τίς ἀστείρευτες πηγές τῆςἱστορίας μας. Πηγή γάργαρη καί λαγαρή ἀπό τίςπλουσιώτερες, πηγή μεγάλη, στήν ὁποία στραγγίζουν καίἀνανεώνονται ὅλα τά νάματα τοῦ Ἑλληνοχριστιανισμοῦεἶναι ἡ μυσταγωγία τοῦ Εἰκοσιένα.Φτερουγίζει χερουβικά ἐπάνω ἀπ' τούς τόπους τῆςθυσίας. Κελαϊδεῖ

ἐωθινά μέσα στίς ἰαχές τῆς μάχης. Ἀναρπάζει ἀπόκοτα στούς κόλπους της τήνπραγμάτωση τοῦ πόθου τῆς ἐλευθερίας. Ἁγιασμένη στά λάβαρα τῶν Ἐκκλησιῶν. Σφικτοδεμένη στό σκοινί τοῦ Πατριάρχη. Ματωμένη στά Χιώτικα Μοναστήρια. Ὁρμητική στίς μποῦκες τῶν κανονιῶν τοῦΜεσολογγίου. Ἀδούλωτη στούς πύργους τῆς Μάνης.

Φωτισμένη ἀπ' τόν δαυλό τοῦ Κανάρη. Φλογισμένη ἀπ'τούς σπινθῆρες στό Κούγκι καί στάΨαρά. Κρεμασμένη στά γιαταγάνια τοῦ Μπότσαρη καί τοῦΚαραϊσκάκη. Νικηφόρα στίς μάχες τοῦ Πετρόμπεη καίτοῦ Ἀνδρούτσου. Εὐλογημένη ἀπ' τόν Τριαδικό Θεό. Ἀνεκτίμητο στέμμα τῆς αἰωνίου Ἑλλάδος. Μυσταγωγία, κατηχουμένη ἀπό τόν εὐαγγελικό λόγοτοῦ Γέρου τοῦ Μοριᾶ στούς μαθητές τοῦ ΒασιλικοῦΓυμνασίου Ἀθηνῶν κάτω ἀπ' τόν ἴσκιο τοῦ ἀρχαίουΠαρθενῶνα: « Πρέπει νά φυλαξέτε τήν πίστη σας καί νάτήν στερεώσετε, διότι, ὅταν ἐπιάσαμε τά ἅρματα, εἴπαμεπρῶτα ὑπέρ πίστεως καί ἔπειτα ὑπέρ πατρίδος» (8Ὀκτωβρίου 1838)».Μέ ἐντολή τοῦ Σεβασμιωτάτου ὅλοι οἱ ἱεροίἘνοριακοί Ναοί, τά Μοναστήρια, τά ἱερά Προσκυνήματακαί τά ἐξωκκλήσια εἶχαν σημαιοστολισθεῖ καίφωταγωγηθεῖ, εἶχαν ἀναρτήσει ἑορταστικές ἀφίσσες μέτόν ἐπετειακό λόγοτυπο τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως καίἔκαναν πανηγυρικές κωδονοκρουσίες στόν ἑσπερινό καίστήν Θεία Λειτουργία. Σημαιοστολισμένοι κάιφωταγωγημένοι ἦταν κυρίως ὁ ἱερός ΜητροπολιτικόςΝαός, τά Γραφεῖα τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως μέ τήνπρόσοψη καλυμμένη ἀπό μία μεγάλη Ἑλληνική Σημαία,καθώς καί ἡ Βιβλιοθήκη ΑΓ. ΑΓΑΠΗΤΟΣ.

Ὁ Σεβασμιώτατος ἐχοροστάτησε κατά τόν ΜέγαἙσπερινό στόν ἱερό Ναό Παναγίας Εὐαγγελιστρίας πόλεως Χίου.Τήν κυριώνυμη ἡμέρα 25 Μαρτίου οἱ ἱερεῖς μέγαλάζια ἅμφια μετά τήν Θεία Λειτουργία ἐτέλεσαν τήνὁρισθεῖσα ἀπό τήν ἱερά Σύνοδο Δοξολογία καί στίς 12.00τό μεσημέρι ἐκρούοντο ἐπί 5 λεπτά πανηγυρικῶς ὅλες οἱκαμπάνες ὅλων τῶν ἱερῶν Ναῶν καί Μοναστηριῶν τῆςΧίου.Ὁ Σεβασμιώτατος ἐχοροστάτησε στόν Ὄρθρο καίἐτέλεσε τήν Θεία Λειτουργία στόν πανηγυρίζοντα ἱερόΝαό Παναγίας Εὐαγγελιστρίας πόλεως Χίου.

Ἐν συνεχείᾳ μετέβη στόν ἱερό Μητροπολιτικό Ναό Χίου ἀπό τά μεγάφωνα τοῦ ὁποίου, μετεδίδοντο ἑορταστικά ἐθνικάτραγούδια ἀπό τόν Θούριο τοῦ Ρήγα Φερραίου, τήν Ὠδή''εἰς τόν ἱερόν Λόχον''τοῦ Ἀ. Κάλβου, τό ''Ξύπνα Ραγιά''τόν ''Τσάμικο'', καθώς καί τραγούδια γιά τήν προσφοράτῆς Μάνης στόν ἀγῶνα.

Μέ ἀναμμένα καντήλια καί κεριάκαί δαφνοστεφανωμένες ἦταν οἱ ἐντός τοῦ Ἱ.Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ λάρνακες τῶν ὀστέων τοῦἘθνομάρτυρος Μητροπολίτου Χίου Πλάτωνος Φραγκιάδου, καθώς καί τῶν θυμάτων τῆς μεγάλησφαγῆς, ἐνῶ κάτω ἀπ' τόν ἱερό ἄμβωνα ἐξετέθη γιάπροσκύνηση τό ἐπιτραχήλιο τοῦ Ἱερομάρτυρος Γρηγορίουτοῦ Ε΄. Στίς 11.00 ἀκριβῶς ἐτελέσθη ἡ πανηγυρική Δοξολογίατῆς ἐπετείου τῶν 200 ἐτῶν ἀπό τόν ΣεβασμιώτατοΜητροπολίτη Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν κ. Μᾶρκο μέτήν συμμετοχή τῶν Αἰδεσιμολ.

Πρωτοπρεσβυτέρων π.Δημητρίου Γεομέλου, Γενικοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπουτῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν, π.Δημητρίου Φώτη, Γραμματέως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, π.Προκοπίου Κόμβου, Στρατιωτικοῦ Ἱερέως τῆς 96 ΑΔΤΕ, π.Ἰωάννου Μουσᾶ, Ἐφημερίου τοῦ Ἱεροῦ ΜητροπολιτικοῦΝαοῦ Χίου καί Εἰσηγητοῦ παρά τῷ Σεβ. Μητροπολίτῃ Χίουκαί τοῦ Ἱερολογιωτάτου Ἀρχιδιακόνου π. ἈποστόλουΛάρδα. Ἔψαλαν ὁ κ. Δημήτριος Δημητρακόπουλος ,Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱ. Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ καί ὁ κ.Ἀντώνιος Κυδώνης, Λαμπαδάριος τοῦ Ἱ. Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, ἐνῶ Τελετάρχης ἦταν ὁ Καθηγητής Φυσικῆς Ἀγωγῆςκ. Ἰωάννης Πετρῆς. Παρέστησαν οἱ ἐκπρόσωποι τῶνπολιτικῶν, δικαστικῶν καί στρατιωτικῶν ἀρχῶν, παιδιάμέ ἐθνικές ἐνδυμασίες καί σημαῖες.

Τόν πανηγυρικό ἐξεφώνησε ἡ κ. Μαριάννα Πελαντῆ, Διευθύντρια τοῦ Β΄Δημοτικοῦ Σχολείου Βροντάδου. Ὁ Σεβασμιώτατος ἐτίμησε μὲ τὴν ἀνώτατη τιμὴτῆς Χιακῆς Ἐκκλησίας, τὸν Σταυρὸ τοῦ ἉγίουἸσιδώρου, τὸν Διοικητὴ τῆς 96 ΑΔΤΕ Ταξίαρχο Κωνσταντῖνο Κολοκοτρώνη, στὸ πλαίσιο τῆς πανηγυρικῆς Δοξολογίας γιὰ τὰ 200 χρόνια ἀπὸ τὴνἐθνικὴ παλιγγενεσία ποὺ τελέστηκε τὸ πρωὶ τῆς Πέμπτηςστὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῶν Ἁγίων Βικτώρων.

Κατά τήν προσφώνησή του ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.Μᾶρκος μεταξύ ἄλλων ἀνέφερε ‘’Εἶναι μετρημένα τὰχώματά μας, τὰ βράχιά μας, οἱ πέτρες μας, οἱ σταγόνες μὲτὰ νερὰ στὴ θάλασσά μας καὶ τὰ φύκια στὸν βυθό της.Ὅταν μὲ τὸ καλὸ παραδώσεις στὸν διάδοχό σου,προσεύχομαι καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι, δὲν θὰ λείπει οὔτε ἕναμὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ’’, ἀναφωνώντας τὸ ‘’Ἄξιος’’.f Στό τέλος ὁ Χιώτης Ἱεράρχης ἐκάλεσε ὅλους νάψάλουν τόν Ἐθνικό Ὕμνο καί τούς ἐδώρισε τόν λογότυποτῆς Ἱ. Μητροπόλεως γιά τά 200 χρόνια ἀπό τό 1821 πού εἰκονίζει τήν Ἑλληνική Σημαία μέ τόν Σταυρό τοῦ Χριστοῦμας, ΄΄τό σημεῖον δι’ οὗ πάντοτε νικῶμεν΄΄, ὅπωςἄλλωστε ἀναφέρεται καί στόν “Ὕμνον εἰς τήνἘλευθερίαν” τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ“Τοῦτο ἀνίσως μελετᾶτεἰδοὺ ἐμπρός σας τὸν Σταυρό:Βασιλεῖς, ἐλᾶτε, ἐλᾶτε,καὶ κτυπήσετε κι ἐδῶ!”, καθώς καί μέ τά χρώματα τοῦ οὐρανοῦ καί τῆς θάλασσας,πού προσδιορίζουν τό Αἰγαῖό μας.

Στό κέντρο δεσπόζει ὀγνωστός ἀνδριάντας τοῦ Κωνσταντίνου Κανάρη στόμέσον τοῦ Δημοτικοῦ Κήπου τῆς Χίου. Ἕνα ἥρωα, πού τιμᾶτήν Μητρόπολή μας γιά τήν πίστη του στό Χριστό, τήνἀγάπη του στήν Ἑλλάδα, τήν οἰκογένεια πού δημιούργησε,τόν ἡρωϊσμό, τά νικηφόρα ἀνδραγαθήματά του στόνἀγῶνα, τήν τιμιότητα καί τήν σοβαρότητά του ἀργότεραστόν πολιτικό στίβο: Τό ἀρχέτυπο γιά κάθε Νεοέλληνα. Ἠπαρουσία στόν Δημοτικό Κῆπο, ἀνάμεσα στίς προτομέςτόσων ἐπιφανῶν Χίων τῶν γραμμάτων καί τῶν ἀγώνων(Συκουτρῆς, Βερίτης, Ἀγγουλές, Περρίκος καί ἄλλοι) τόνκαθιστοῦν παράγοντα ἑνότητος τῆς πολιτιστικῆς καίκοινωνικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας. Ἡ εὐρύτερη περιοχή τοῦχώρου, ἡ Πλατεῖα Βουνακίου, τόπος θυσίας τῶνΝεομαρτύρων, δεικνύει τά ἱερά θεμέλια τοῦ ’21. Παράλληλα ἡ μορφή του καί ἡ ἐπιγραφή τῶν λόγωντου, “τίποτ’, ἀρχόντοι, δέν

φελᾶ, μονάχα τό καράβι”,συνδέει τήν Χίο, (ὅπου ἐπραγματοποίησε τό κορυφαῖοἡρωϊκό του ἐπίτευγμα), τά Ψαράf (τήν γενέτειρά του) καίτίς Οἰνοῦσσες (στήν Πλατεῖα Ναυτοσύνης ὑπάρχει ὁ ἀναγραφόμενος στίχος), τά εὐλογημένα νησιά τῆς Μητροπόλεώς μας.

Ἀκόμη ἡ ἀναφορά τοῦ στίχου αὐτοῦ δεικνύει τόν βαθύτατο ἰσχυρό δεσμό τῆς Χίου μέ τήνθάλασσα, τήν ναυτιλία, “τό μέγα τῆς θαλάσσης Κράτος”.Ἐπίσης, τούς προσέφερε καί τό βιβλίο του ‘’Θυσία – Δόξα -Ἐλευθερία’’, πού ἀφορᾶ στήν σφαγή τῆς Χίου (1822). Μετά τήν Δοξολογία ὁ Σεβασμιώτατος μετέβη στόἩρῶον ὅπου ἐτέλεσε ‘’Τρισάγιον’’ ὑπέρ μακαρίας μνήμηςκαί αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ‘’ὑπέρ τῆς Πίστεωςκαί τῆς Πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καί ἐνδόξωςπεσόντων’’. Ὅλες τίς ἡμέρες τό διαδίκτυο καί τό Ραδιόφωνο τῆςἹερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν«ΣΗΜΑΝΤΡΟ» ἦταν γεμάτο μέ ἀποκλειστικά ἱστορικάἐπετειακά θέματα.Εὐλογημένες, ἱστορικές στιγμές μνήμης ἑνός ἐνδόξουπαρελθόντος, ἐμπνεύσεως ἑνός χριστιανικοῦ καίἙλληνικοῦ παρόντος καί μέλλοντος.