30/03/2021

Изложба „Молитва, Сећање, Васкрсење“ нас позива да сагледамо своје унутрашње стање (ВИДЕО)

У Галерији „Сингидунум“ отворена је излижба радова Милице Мишић у духу православне иконографије „Молитва, Сећање, Васкрсење“. Посетиоци ће имати прилику да виде тринаест радова осликаних на свили и вати, техником акварела и јајчане темпере.

Урађени у духу православне иконографије радови Милице Мишић сведоче о догађајима које морамо памтити. У себи носе приче о злочинима над невинима, о мучeништву, али и о васкрсењу Господа Исуса Христа.

Каин убија Авеља, Цар Ирод наређује убиство витлејемске деце, деца Козаре, бомбардовање, догађаји су које је ауторка описала језиком црквене уметности.

„Не треба гајити ни љутњу ни бес ни мржњу, али морамо бити свесни свега што се догађало кроз историју. Тако да је ово подсећање и сведочење без уплива неких емоција мржње или беса. Да свако стане испред рада и да сам са собом сагледа своје унутрашње стање и да види на који начин ће доживети те догађаје који су представљени“, објашњава иконописац, Милица Мишић.

Догађаје кроз историју ауторка је насликала техником јајчане темпере и акварел на свили.

Мени је била интересантна подлога свиле зато што допушта мом сензибилитету да дође до најбољег изражаја, прија ми тај акварелски приступ. Свила захтева одређен третман пре него што се нанесе боја тако да би изгледала овако као што може да се види“, наводи ауторка изложбе.

Инспирацију за своја дела Милица Мишић налази у животима светитеља и Светом писму.

Mitropolija.com