08/04/2021

Αυτοψία στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Ωδείου Αθηνών

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Για την πορεία των εργασιών εκσυγχρονισμού των κτιριακών εγκαταστάσεων στο Ωδείο Αθηνών, που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 συνολικού προϋπολογισμού 7 εκατ. ευρώ, ενημερώθηκαν σήμερα η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη, και ο Υφυπουργός ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης και ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γιάννης Τσακίρης κατά τη διάρκεια επίσκεψής τους στον χώρο του Ωδείου.



Παρόντες στην επίσκεψη ήταν επίσης ο Γ.Γ. Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ Δ. Σκάλκος, ο Πρόεδρος του Ωδείου Αθηνών Ν. Τσούχλος ο οποίος έκανε και την ξενάγηση στο εργοτάξιο, ο Προϊστάμενος της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Δ. Δρόσης και υπηρεσιακά στελέχη όλων των εμπλεκόμενων φορέων υλοποίησης.

Το έργο αποπεράτωσης και εκσυγχρονισμού των κτιριακών εγκαταστάσεων του Ωδείου Αθηνών χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής μέσω ΕΤΠΑ και εντάσσεται στον Θεματικό Στόχο «Προστασία Περιβάλλοντος – Φυσική και Πολιτιστική Κληρονομιά» στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 06 «Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον».
Πρόκειται για ένα έργο που εκκρεμούσε για δεκαετίες και τώρα με τη συνδρομή και της Περιφέρειας Αττικής, μπαίνει στην τελική ευθεία για την ολοκλήρωση του.

Οι εργασίες προβλέπουν την αποπεράτωση του αμφιθεάτρου δυναμικότητας 600 θέσεων, μαζί με τους βοηθητικούς χώρους και του υπόγειου πειραματικού πολυχώρου τύπου black box δυναμικότητας 200 θέσεων, το οποίο θα μπορεί πρόσθετα να μετατρέπεται εύκολα σε 4 συνεδριακές αίθουσες με δυνατότητες συνένωσής τους. Παράλληλα προβλέπεται η αποπεράτωση των ευρύχωρων φουαγιέ και η διαμόρφωσή τους σε χώρους εκθέσεων ή κοινωνικών εκδηλώσεων, η μετατροπή του ισογείου προς την οδό Ρηγίλλης σε cafe και χώρο εστίασης για την

εξυπηρέτηση των επισκεπτών/χρηστών των χώρων του Ωδείου, η διαμόρφωση του β υπογείου της βόρειας πλευράς σε κέντρο μουσικής τεχνολογίας, χώρο υποστήριξης της νεανικής πολιτισμικής επιχειρηματικότητας και χώρο ανάπτυξης του distance learning στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσης.

Επιπρόσθετα ο Περιφερειάρχης Αττικής, κατά την επίσκεψη του στο Ωδείο, υπέγραψε την τροποποιητική πράξη πρόσθετης χρηματοδότησης του έργου, ύψους 790.000 ευρώ, με στόχο τη ψηφιοποίηση και αρχειοθέτηση του πολύτιμου Ιστορικού Αρχείου του Ωδείου, ο όγκος του οποίου ανέρχεται σε 830.000 σελίδες.

Μετά το πέρας της επίσκεψης ακολούθησαν δηλώσεις από την Υπ. Πολιτισμού Λ. Μενδώνη, τον Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη και τον Υφ. Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γ. Τσακίρη.

Υπουργός Πολιτισμού Λ. Μενδώνη

Ένα πολύ σημαντικό έργο για την Αθήνα, για την Αττική, αλλά και για τον Πολιτισμό, επιτέλους βρίσκεται πολύ κοντά στην ολοκλήρωσή του. Η παρέμβαση που γίνεται αυτή τη στιγμή στο Ωδείο Αθηνών είναι εξαιρετικά σημαντική, προφανώς για το ίδιο το Ωδείο, αλλά κατ' ουσίαν κλείνει μία εκκρεμότητα δεκαετιών της ελληνικής πολιτείας. Είναι μία εκκρεμότητα που υφίσταται από τη δεκαετία του '70, καθώς είναι υποχρέωση του ελληνικού κράτος να ολοκληρώσει τις υποδομές του Ωδείου, στο πλαίσιο σύμβασης ανάμεσα στο Ωδείο Αθηνών, το Υπουργείο Οικονομικών και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Όπως είπε ο Περιφερειάρχης Γιώργος Πατούλης, εδώ συντελείται ένα έργο 7.000.000 ευρώ, το οποίο αφορά την ολοκλήρωση των εγκαταστάσεων και την ψηφιοποίηση του αρχείου του Ωδείου. Στο ποσόν αυτό θα πρέπει να προσθέσουμε άλλα 2.300.000 ευρώ, τα οποία αφορούν σε ένα έργο ενταγμένο στο Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας, Ανταγωνιστικότητας και Καινοτομίας του ΕΣΠΑ, το έργο «Σχεδιασμός, Οργάνωση και Λειτουργία της Στέγης των Ελληνικών Ιδεών». Ένα έργο, το οποίο εντάχθηκε το 2018 και ξεκίνησε να υλοποιείται στα τέλη του 2019 από υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και από το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος». Επομένως, και στην περίπτωση του Ωδείου Αθηνών, έχουμε ένα έργο το οποίο συμβάλλει στην αναγέννηση του κέντρου της Αθήνας. Έχουμε όλοι την υποχρέωση να προσφέρουμε κάτι περισσότερο σε αυτή την πόλη. Μετά την ολοκλήρωση της Εθνικής Πινακοθήκης, φθάνει στο τέλος του και το έργο της αποπεράτωσης και του εκσυγχρονισμού του Ωδείου Αθηνών. Στην ουσία, και με τους άλλους πολιτιστικούς χώρους που υπάρχουν σε άμεση γειτνίαση στην περιοχή – το Βυζαντινό Μουσείο, το Λύκειο του Αριστοτέλους, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο

Κυκλαδικής Τέχνης, την Εθνική Πινακοθήκη και το Μέγαρο Μουσικής σε μικρή απόσταση– δημιουργείται ένας πολιτιστικός πυρήνας, πολύτιμος για τη φυσιογνωμία της Αθήνας. Συγχρόνως, δημιουργείται ένας πολύ σημαντικός αναπτυξιακός πόλος για την ίδια την πρωτεύουσα. Θέλω να ευχαριστήσω το Ωδείο Αθηνών για όλες τις προσπάθειες που καταβάλλει, την Περιφέρεια Αττικής, το Υπουργείο Ανάπτυξης και όλους τους παρόντες, τον Περιφερειάρχη Αττικής Γιώργο Πατούλη, τον Υφυπουργό Ανάπτυξης Γιάννη Τσακίρη και τον Γενικό Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ Δημήτρη Σκάλκο για τη συνεχή υποστήριξη τους στα έργα του Πολιτισμού.

Περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης

Σήμερα είχαμε την ευκαιρία και τη χαρά, μαζί με την κα Μενδώνη, τον κ. Τσακίρη και τον κ. Σκάλκο, να δούμε από κοντά τα έργα εκσυγχρονισμού των κτιριακών εγκαταστάσεων τα οποία εκτελούνται στο Ωδείο Αθηνών, ένα εμβληματικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό τοπόσημο της Αττικής, που με την ολοκλήρωσή του θα συμβάλλει και στην αναβάθμιση της τουριστικής υπεραξίας της.

Πρόκειται για έργα προϋπολογισμού 7 εκατομμυρίων, τα οποία αναμένεται σύντομα να ολοκληρωθούν. Παράλληλα εντάξαμε και την ψηφιοποίηση των σημαντικών αρχείων του ωδείου ενώ η Υπουργός Πολιτισμού κα Μενδώνη θα σας πει σχετικά και για τα σχέδια που υπάρχουν και για τον περιβάλλοντα χώρο.

Θέλω να ευχαριστήσω την Υπουργό Πολιτισμού για την άοκνη προσπάθεια που καταβάλλει για όλα τα έργα πολιτισμού, τον Υφ. Ανάπτυξης τον κ. Τσακίρη με τον οποίο έχουμε μια εξαιρετική σχέση, τον κ. Σκάλκο με τον οποίον συνεργαζόμαστε άψογα αλλά και τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας που κάνει ό,τι είναι δυνατόν, για να προχωράνε γρήγορα τα έργα μας. Ο πολιτισμός αποτελεί για εμάς έναν βασικό πυλώνα της πολιτικής μας, μια επένδυση που προσφέρει προστιθέμενη αξία στην επιχειρηματικότητα και το τουριστικό προϊόν της Αττικής. Αποτελεί προσωπική μου δέσμευση, ότι η Περιφέρεια θα συνεχίσει με τους ίδιους εντατικούς ρυθμούς να στηρίζει το πολιτιστικό αποτύπωμα της Αττικής, αξιοποιώντας στον μέγιστο βαθμό κάθε διαθέσιμο χρηματοδοτικό εργαλείο. Με αφορμή και το επόμενο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027, θα εκμεταλλευτούμε την ευκαιρία να κατευθύνουμε πόρους του ΕΣΠΑ για την υλοποίηση έργων πνοής που στοχεύουν στην ανάδειξη, την προβολή και τη διάχυση του πολιτιστικού μας πλούτου.

Υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γ. Τσακίρης

Με την ευκαιρία των 150 χρόνων από την ίδρυση του Ωδείου των Αθηνών κλείνει

μία εκκρεμότητα 50 χρόνων η οποία χρηματοδοτείται από Πόρους του ΕΣΠΑ. Είναι πάρα πολύ σημαντικό για εμάς, πάρα πολύ σημαντικό για τον πολιτισμό, πάρα πολύ σημαντικό για την Αθήνα και θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Υπουργό, τον κύριο Περιφερειάρχη αλλά και ειδικότερα τις υπηρεσίες που προΐσταται, ο κ. Σκάλκος, όπως και τη διαχειριστική αρχή της Περιφέρειας για την άοκνη προσπάθεια προκειμένου αυτό να τελειώσει έτσι ακριβώς όπως το σχεδιάσαμε.