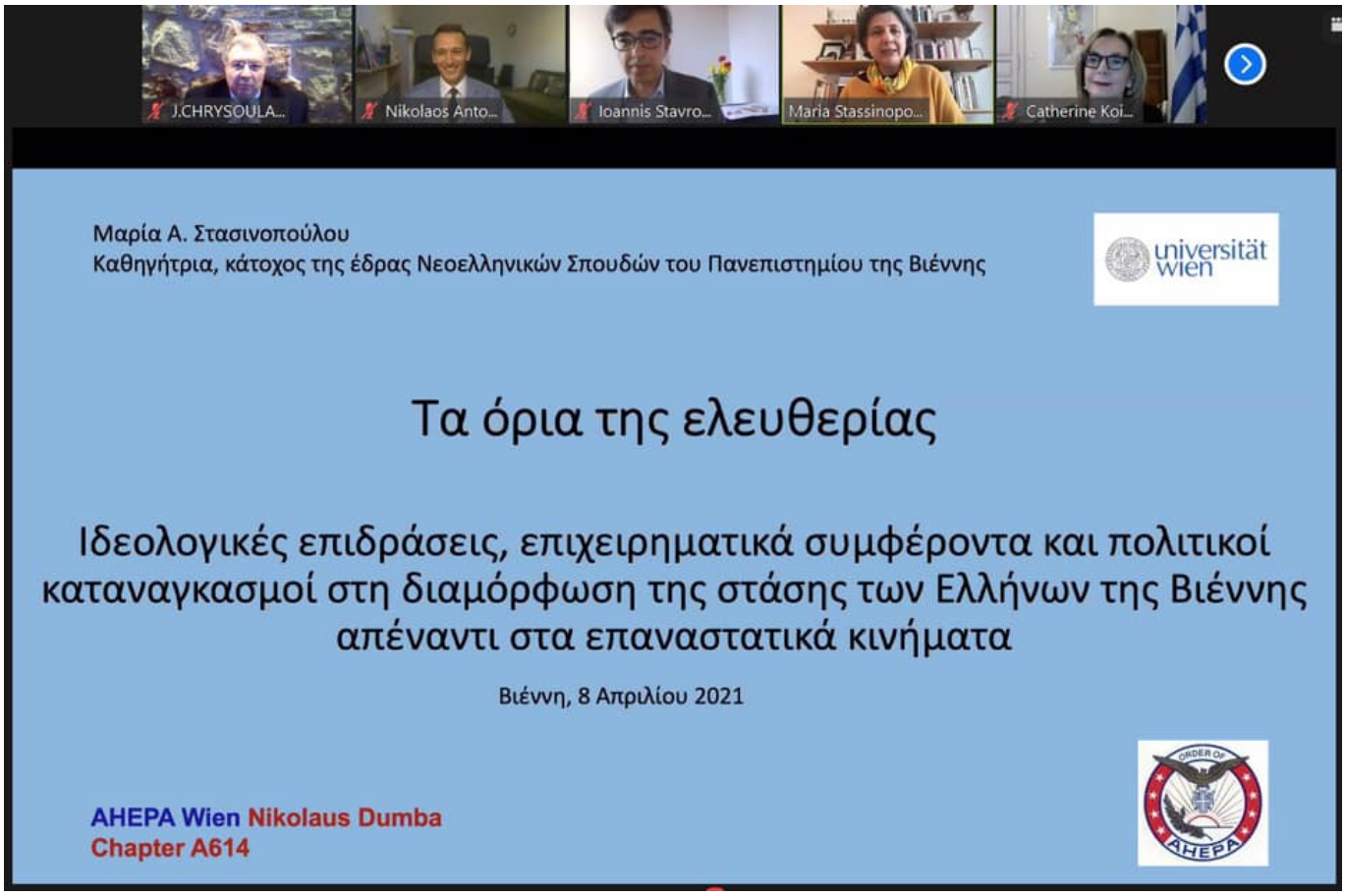
09/04/2021

Μητρόπολη Αυστρίας: “Τα όρια της ελευθερίας”

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου



«Τα όρια της ελευθερίας. Ιδεολογικές επιδράσεις, επιχειρηματικά συμφέροντα και πολιτικοί καταναγκασμοί στη διαμόρφωση της στάσης των Ελλήνων της Βιέννης απέναντι στα επαναστατικά κινήματα”. Αυτό ήταν το θέμα της διαδικτυακής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε από το Τμήμα AHEPA Βιέννης Α614 «Νικόλαος Δούμπας» υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αυστρίας, της Πρεσβείας της Ελλάδας στη Βιέννη, καθώς και της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.

AHEPA Wien
Chapter A614

Nikolaus Dumba
www.ahepa.at

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι AHEPA WIEN „Nikolaus DUMBA"σας προσκαλούν την Πέμπτη 8 Απριλίου 2021 στις 6.15 μ.μ. (τοπική ώρα Βιέννης), στη διαδικτυακή εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, με ομιλήτρια την κ. **Μαρία Α. Στασινοπούλου**, τακτική καθηγήτρια του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης, και θέμα:

«Τα όρια της ελευθερίας.
Ιδεολογικές επιδράσεις, επιχειρηματικά συμφέροντα και πολιτικοί καταναγκασμοί στη διαμόρφωση της στάσης των Ελλήνων της Βιέννης απέναντι στα επαναστατικά κινήματα.»

Την εκδήλωση επενδύουν μουσικά οι ομογενείς καλλιτέχνες:
ο μαέστρος **Αναστάσιος Στρίκος** στο πιάνο και η σοπράνο **Σοφία Κυανίδου** στο τραγούδι.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα

της **Ιεράς Μητροπόλεως Αυστρίας** ,

της **Πρεσβείας της Ελληνικής Δημοκρατίας** στη Βιέννη

καθώς και της **Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας** του Υπουργείου Εξωτερικών

1821-2021
200 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Για το Διοικητικό Συμβούλιο των AHEPA Βιέννης Nikolaus Dumba

Ο Πρόεδρος
Ιωάννης Σταύρου

Ο Γραμματέας
Στέργιος Λαΐτσος

Πληροφορίες για το πρόγραμμα της εκδήλωσης καθώς τον σύνδεσμο σύνδεσης μέσω ZOOM:

www.ahepa.at/web office@ahepa.at www.facebook.com/AhepaWien

Το ιδιαίτερα ενδιαφέρον θέμα ανέπτυξε ως κεντρική ομιλήτρια η κα Μαρία Α. Στασινοπούλου, τακτική καθηγήτρια του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά ο μαέστρος Αναστάσιος Στρίκος στο πιάνο και η σοπράνο Σοφία Κυανίδου στο τραγούδι, δύο ταλαντούχοι καλλιτέχνες της Ομογένειας.

Ο Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού, του Υπουργείου Εξωτερικών, Γιάννης Χριστουλάκης στον χαιρετισμό του, μεταξύ άλλων, επισήμανε πως«…η Βιέννη υπήρξε ένα από τα κέντρα που σφυρηλάτησαν κατά την προεπαναστατική περίοδο την αφύπνιση και διαμόρφωση της εθνικής συνείδησης. Ομοίως, αποτέλεσε μία από τις μήτρες που ζύμωσαν τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό φέρνοντας εξέχουσες μορφές του, όπως ο Ρήγας, σε στενότερη επαφή με τα «φωτισμένα» ρεύματα της δυτικής Ευρώπης. Είναι ο τόπος που επηρέασε τη διαμόρφωση εθνεγερτικών μηνυμάτων και, κυρίως, συνέβαλε στη διάδοση και εδραίωσή τους μέσα από την ελληνόγλωσση εκδοτική παραγωγή. Η στάση της διεθνούς Κοινής γνώμης υπήρξε καθοριστική για την ίδια την έκβαση της Επανάστασης του 1821. Η θετική αυτή στάση εκδηλώθηκε μέσα από την ανάπτυξη του κινήματος του Φιλελληνισμού καθώς και μέσα από την έμπρακτη στήριξη του Αγώνα, με υλικούς πόρους από εύπορους έμπορους και επιχειρηματίες του παροικιακού Ελληνισμού».

Maria Stassinopoul...
J.CHRYSOULAKIS
Nikolaos Antonakak...
Ioannis Stavrou Vie...
Vasilis Liarakos Vien...
Panos Mitropoulos
1/3
thais
Dimos Mammonas ...
Anastasios Strikos
1/3
Tina Manta
kostas varsamis
ELENI GOULOUSI
Catherine Koika GREECE
Stergios
Panagiotis Mintsidis