

ثلاثلا نحلللا موصلا نم عبارلا دحلأا رشع يداحلا اني ثوي إلالا



٢٠٢١ ناسين ١١ دحلأا

نينث إلالا، سم اغرب فقسأ سابيتنأ ديّهشلا راكذتو، ميّملّسلا انحوي رابلأا: ١١ دحلأا
سويكاكأ رابلأا، ةيراف فقسأ فرتعملل سويلي ساب سيّدقلا راكذت: ١٢
١٤: ءاعبرألأا، ةيموراباب فرتعملل سونيترم رابلأا راكذت: ١٣: ءاثالثلا، سيّسوثآلا
١٥: سيّمخلا، نيعبّسلا نم مهو، سميفورتو سوذوبو سخرتسي رألسرلا راكذت
تاديّهشلا راكذت: ١٦: ءعمجلال، سكسي رك ديّهشلا راكذت، ريبكلا نوناقلا سيّمخ
نم يتاوللا اهتق فروني لياغ ءسيّدقلا، يراذعلا تاوخالأا ءنيويش ونييري وإي باغ
يذلا ريبكلا حيدملا (نُتسثاكألأا تبس: ١٧: تبسلا، ريبكلا حيدملا، سوثنروك
هتق فروني سيرافلا ناعمس ءنهكلا ي ديّهشلا راكذتو، (هيف سلجّي ال
ثلاثلا نحلللا ءمايقلأا ءيرابورط

تَوَمَّلْ اِطْوَوْ وِدْعَ اسْبِ اَزَعَنْ صَبْرًا نَالَ ، تَايْضَرَّ اِلْجَهَ تَبْتَلَوْ ، تَايْ وَاْمَسْلِلْ اِحْرَفَتِل
يَمْ طُعَلْ اَمَّ حَرَّلْ اَمَلْ اِلْحَنْ مَوِّمِي حَجَلْ اِفَوْحٌ نَمِ اَنْدَقُنْ اُوْ ، تَاوَمَّ اَلْ رُكْبَ رَا صَوِّتْ وَمَّ لَاب
نَمَاثِلْ اِنْ حَلَّلْ اَبِيَّ مَلِّسْلْ اِنْ حَوِي سِي دَقْلْ اِي رَاب وِرْط
تَرْمَثْ اِقَامْ اَلْ اَنْ مِي تِلْ اِتَادَهْ نَتْلَاب وِ . تَعَزَمْ اَكْ عَوْمُدْ يِرَا حَمْبْ عَرْمُثْ مَلْ اِرِي غَ اِي رِبْل
اِنَابْ اِي بِي اِحْرَفْتْ اَبْ اَلْ اَلْ تَمْرَهْ نَوَكُ سَمَلْ اَبْ كَوَكْ تَرِي صَفْ اِفْ عَضْرَهْ اَمِ اِي اِكْبَاعْتْ اَبْ
اِنَسَوْفْ نَصَلْحِي نَا هَلْ اِلْحِي سَمَلْ اِي لِي اَغْفَشْتَفْ . اِنْ حَوِي رَابْ اِلْ

نَمَاثِلْ اِنْ حَلَّلْ اَبْ قَادِنْ قِلْ

كَلْ مُدَّقُوْ ، اَيَّ مَاحَمَّ اِدِّي اَقْ اِي اَبَلْ غَلْ اِتَايْ اِرْ كَلْ بُوْتْ كَا ، هَلْ اِلْ اِدَلْ اُوْ اِي كُدْبَعْ اِنَا يِنِ اِ
نَمِ يِنِي قَتْ عَا اَبْرَا حُتْ اَلْ اِي تَلْ اِرْدُقْلْ اِكَلْ نَا اَمْبْ ، اِنْ كَلْ . اِدِّي اِدْشَلْ اِنْمِ اِدَّقُنْ مَكْ رُكْبُشْلْ
اَهْلْ سِي رَعْ اَلْ اَسْوَرَعْ اِي اِي حَرْفِ اِي كِي لِي اِلْ اِحْرَصَا اِي تَحْ ، اِدِّي اِدْشَلْ اِفَوْنُصْ

اَلْ اَسْرِلْ

٢٠-١٣ : ٦ بع

وَبَعْشَلْ اَوَّقْ يَطْعِي بَرْلْ

هَلْ اِلْ اِنَابْ اِي بَرْلْ اَوْمُدَقْ

مَطْعَا وُهْ اَمْبْ نَوْمِ سَقِي سَانِلْ اَمَّ اِنِ اُوْ . دَعْوَمَلْ اِلْ اِنِ يِنَا تْ ذَا كَا ذُوْ . اِرِي تَكْتْ كَنْ رَثْ كُوْ
اِنَا هَلْ اِلْ اِشْ اَمْلْ ، كَلْ ذَلْفْ اِي تَبْتَلْ مَسَقْلْ اَبْ مَهَنْ يَبْ اِرْحَاشْ مَلْ كِي ضِقْنَتْ وُ مَهَنْ
اَلْ دِنِي رَمَّ اَبْ ، لُصَحَنْ اِي تَحْ ، مَسَقْلْ اَبْ طَسْوَتْ اَمَّ زَعْ لُوحَتْ مَدَعْلْ اِنَا يَبْ دِعْوَمَلْ اَثَرُوْ دِي زِي
اِي اِنَا اِحْتَلْ اِنِي ذَلْ اِنْ حَنْ اَيَّ وِقْ اَيَّ زَعْتْ اِي لَعْ ، اَمْ هِي فُ هَلْ اِلْ اِفْلَحِي نَا اِنْ كُمِي اَلْ وِنَا لُوحْتِي
لُحَدَتْ اَحْ سَارَهْ اِنِي مَلْ اَسْفَنْ لِي اَسْرَمَكْ اِنْلْ وُهْ اِي ذَلْ ، اِنْمَا مْ اِعْوُضْوَمَلْ اِعْ اِحْرَابْ اِكْسَمْتَلْ
، قِدَا صْ كِي لِمَهْ اَبْتُرْ اِي لَعْ رَا صْ دَقُوْ ، اِنْلِي قَبْ اِسْ كُ عَوْسِي لَحَدْ تِي حْ اِحْرَابْ اِلْ اِلْ خَادْ اِي لِي
دَبْ اَلْ اِي لِي اِنَهْ كَسِي ئِرْ

لِي جِنِ اِلْ

٣١-١٧ : ٩ رم

يِنْبَابْ كُتِي تَا دَقْ مَلْعُمْ اِي : اَلْ اِقْ هَلْ دَجَسُوْ نَاسِنْ اِعْوَسِي اِي اِنْدْ ، نَامَزَلْ اِكَلْ ذِي
تَلْ اَسْ دَقُوْ . سَبْ يِي وُهْ اِنْسَابْ فِرْصِي وُ دِبْ زِي فُ هُ عَرْصِي هُ ذَخْ اَمْ تِي حُوْ ، مَكْبُ اِحْوَرْ وِبْ
اِي تَمِ اِي لِي ، نَمُومَلْ اِرِي غُ لِي جَلْ اِهْيَا : اَلْ اِقْ اَبْ اِحْ اَفْ . اَوْرِدَقِي مَلْفُ هُوْ جُرْحِي نَا كَذِي مَالْتْ
هُ عَرَصَتْ قَوْلْ هَا رْ اَمْلْفْ . هَبْ هُوْتْ اَفْ . يَلِي اِبْ هَبْ مَلْ هُ ؟ مَكْلُ مَتْحَا اِي تَمِ اِي تَحْ ، مَكْدَنْ عُنُوكْ
؟ اَذَهْ اَبْ اَصْ اِنْمَزَلْ اِنْمْ مَكْ ذَنْمُ : هَا بَا لْ اَسْفْ . دَبْ زِي وُ عَرْمَتِي ضَرَّ اَلْ اِي لَعْ طَقْسْفْ حُوْرْلْ
تَغَطَّتْ سَا اِنْ اِنْ كَلْ ، هَلْ هَلْ هَلْ هَا يَمْلْ اِي فُو رَانِلْ اِي فُ هَا قَلْ اَمَّ اِرِي تَكُوْ ، هَا بْ اَصْ ذَنْمُ : لَاقِفْ
اِي شْ لُكْفْ نَمُوتْ نَا تَغَطَّتْ سَا اِنْ ؛ اِعْوَسِي هَلْ لَاقِفْ . اِنْ شَغَا وَا اِنِي لَعْ نَنْ حَتْفْ اِي شْ
، دِي سْ اِي نُمُ وَا يِنِ ؛ لَاقُوْ عَوْمَدْبْ هَتْعَ اَسْ نَمَّ يَبْ صِلْ اِبْ اِحْ اَصْفْ . نَمُومَلْ اِعْ اَطْتَسْمُ
يِنَا مِي اِمَّ دَعْ شَغَا فْ

حُوْرْلْ اِهْيَا : هَلْ اَلْ اِقْ اَسْ جِنْلْ اِحْوَرْلْ اِرَهْتْ نَا هِي لِي نُوْرَدَابْتِي اِعْيَمْ جَلْ اِنَا اِعْوَسِي اِي اَرْمَلْفْ
اِحْرَخْ وَا اِرِي تَكْ هَطْبْ خُوْ حَرْصْفْ ، هِي فُ لُخَدَتْ دُعْتْ اَلْ وُهْ نَمْ جُرْحْ اِنَا كُرْمَا اِنَا ، مَصَّ اَلْ اَمَّ كَبْ اَلْ
مَاقِفْ هَضَهْ نَا وُدِي بْ عَوْسِي ذَخْ اَفْ . تَامْ دَقْ هُنْ اِنْ نُوْرِي تَكْ لَاقِ اِي تَحْ ، تَمِي مَلْ اِكْ رَا صْفْ هُنْمْ
لَاقِفْ ؟ هُوْ جُرْحَنْ نَا نَحْنْ عَطَّتْ سَنْ مَلْ اِذَا مَلْ : دَارْفَنَا اِي لَعْ هَذِي مَالْتْ هَلْ اَسْ اَتِي بْ لَخْدْ اَمْلُوْ
نَمْ اَوْرَحْ اَمْلُوْ . مَوْصَلْ اَوْ اَلْ صِلْ اَبْ اِلْ اِي شَبْ جُرْحِي نَا نَكْمِي اِلْ سِنْ جَلْ اِذَهْ نَا : مَهْلْ
: مَهْلْ لَوْ قِي وُهْ هَذِي مَالْتْ مَلْعِي نَا كْ هُنْ اِفْ ، دَحْ اِي رِدِي نَا دَرِي مَلْ لِي لَجَلْ اِي فِ اَوْرَا تَجَا كَا نَهْ
مُوِي لْ اِي فِ مَوْ قِي لَتَقِي نَا دَعْبُوْ ، هَنْ وُلْتَقِي فِ ، سَانِلْ اِي دِي اِي لِي مَلْسِي رَشْبَلْ اِنْبِ اِنْ

ثلاثا

[Antioch Patriarchate](#)