

Η Ελληνική γλώσσα ταξιδεύει μέχρι το Μπουένος Άιρες

/ [Επικαιρότητα](#)



Διεθνή λογοτεχνικό διαγωνισμό, με θέμα «200 χρόνια Λευτεριάς και Ελληνισμού», διοργανώνει η Ελληνική Πολιτιστική Οργάνωση «Νόστος», με έδρα το Μπουένος Άιρες της Αργεντινής, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών.

Ο διαγωνισμός, ο οποίος διοργανώνεται σε συνεργασία με την Ένωση Λογοτεχνών της Αργεντινής (SADE) απευθύνεται στους απανταχού Έλληνες και φιλέλληνες, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε ένα έργο γραμμένο σε μία εκ των τεσσάρων γλωσσών: την ελληνική, την ισπανική, την ιταλική ή την αγγλική.

«Η εμπειρία μας από τους τρεις Διεθνείς Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς, που έχουν προηγηθεί και γενικότερα των πολλών, κατά γενική ομολογία, επιτυχημένων εκδηλώσεων στα δεκαπέντε χρόνια της ύπαρξής μας, μας κάνουν να αισιοδοξούμε ότι και ο φετινός διαγωνισμός θα στεφθεί με επιτυχία, με μοναδικό σκοπό την ανάδειξη της πατρίδας μας σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης», ανέφερε στο ΑΠΕ – ΜΠΕ η πρόεδρος της οργάνωσης «Νόστος» Χριστίνα Τσαρδίκου.

Όλα τα βραβευμένα έργα (ποίησης ή λογοτεχνικό δοκίμιο) θα δημοσιευθούν αρχικά σε μια ηλεκτρονική ανθολογία, με σκοπό να αναδειχθούν οι σκέψεις, ο στοχασμός και οι έννοιες που συνδέονται με τις αξίες και το επίκαιρο μήνυμα του ελληνικού αγώνα για την ελευθερία, ένα μήνυμα πανανθρώπινο, που συνδέεται ιδιαιτέρως με την παγκόσμια ιστορία και τη λογοτεχνία.

Τελική ημερομηνία κατάθεσης των έργων ορίζεται η 1η Αυγούστου 2021. Τα έργα θα πρέπει να υποβληθούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [\[email protected\]](#) ακολουθώντας τους όρους και τις προϋποθέσεις που περιγράφονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Νόστου (<https://nostos.org.ar/>).

Θα απονεμηθούν τρία βραβεία, τρεις έπαινοι και τέσσερις τιμητικές διακρίσεις και οι βραβευμένες εργασίες θα δημοσιευθούν σε μια ψηφιακή Ανθολογία. Η ανακοίνωση των βραβείων θα γίνει τον Οκτώβριο του 2021 και τα βραβεία θα παραδοθούν σε ημερομηνία που θα καθορισθεί στη διάρκεια του τρέχοντος έτους.