

Ο Ακάθιστος Ύμνος στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά Βεροίας

/ [Ιερές Μονές](#)



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Την Παρασκευή 16 Απριλίου το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στην Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου της Υπεραγίας Θεοτόκου στον υπό κατασκευή Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά του Ιατρού στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά Βεροίας.

Τις στάσεις των οίκων έψαλαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων, ο οποίος στο τέλος κήρυξε και το θείο λόγο, και ο Ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. Νεκτάριος Λασκαρίδης.

Η Ακολουθία τελέστηκε τηρουμένων όλων των προβλεπόμενων περιοριστικών

μέτρων για την προστασία της δημόσιας υγείας, ενώ μεταδόθηκε απευθείας στην ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως, στην αντίστοιχη σελίδα στο Facebook και στον ραδιοφωνικό σταθμό «Παύλειος Λόγος 90.2 FM».

Στην Ιερά Ακολουθία έψαλαν ο Πρωτοψάλτης του Ιερού Προσκυνηματικού Ναού του Αγίου Αντωνίου Βεροίας κ. Ιορδάνης Κουτσιμανής και ο κ. Βασίλειος Μαυράγκανος.

Παρακολουθήστε:

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του ανέφερε μεταξύ άλλων:

«Χαῖρε, Ἐδέμ, ἀνοίξασα τήν κε-κλει-σμένην, Ἀγνή». Ἄν ἡ Ἐκκλησία μας μᾶς εἰσήγαγε στήν Ἀγία καί Μεγάλη Τεσσαρακο-στή μέ τήν εἰκόνα τῆς κεκλεισμέ-νης πύλης τῆς Ἐδέμ, ἔξω ἀπό τήν ὁποία θρηνοῦσε ὁ Ἀδάμ γιά τήν παρακοή πού τόν ἐξεδίωξε ἀπό τόν παράδεισο, μεθαύριο, πέμπτη Κυ-ρια-κή τῶν Νηστειῶν, λίγο πρίν νά φθάσουμε στό τέλος τῆς κατα-νυ-κτι-κῆς αὐτῆς περιόδου, θά μᾶς ὑπενθυμίσει μέ τό παράδειγμα τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, στήν ὁποία ἔχει ἀφιερῶσει αὐτή τήν Κυριακή, τήν κεκλεισμένη γι' αὐ-τήν πύλη τοῦ πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀνα-στάσεως, στόν ὁποῖο ἀρχικά δέν μποροῦσε νά εἰσέλθει ἔξαιτίας τῆς ἀμαρτωλῆς καί ἀσώτου ζωῆς της.

Γιά ποιόν ὅμως λόγο τό κάνει αὐτό ἡ Ἐκκλησία μας; Γιά ποιόν λόγο μᾶς παρουσιάζει αὐτές τίς δύο παρόμοιες εἰκόνες;

Τό κάνει γιά νά μᾶς ὑπομνήσει ὅτι ἡ παρακοή τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ καί οἱ ἀμαρτίες μας μποροῦν πάντοτε νά ἀποκλείσουν τήν πρόσ-βασή μας στόν παράδεισο, μποροῦν νά μᾶς ἀποκλείσουν ἀπό τήν ἐπα-φή καί τήν κοινωνία μας μέ τόν Θεό, μποροῦν νά μᾶς ἀποκλείσουν ἀκόμη καί ἀπό τόν ἐπίγειο παρά-δεισο, πού εἶναι ὁ ναός τοῦ Θεοῦ.

Τό κάνει ὅμως ἡ Ἐκκλησία μας καί γιά ἕναν ἄλλο λόγο, γιά νά μᾶς θυμίσει τόν ρόλο τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς Παναγίας μας, στό ἄνοιγμα τῆς κεκλεισμένης Ἐδέμ καί στήν ἀποκατάσταση τῆς σχέ-σεώς μας μέ τόν Θεό.

Γι' αὐτό καί ὁ ἱερός ὑμνογράφος τοῦ κανόνος τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου προσθέτει ἀπόψε ἕνα ἀκόμη «χαῖ-ρε» στήν ἀνθοδέσμη τῶν χαιρετι-σμῶν πού τῆς προσφέραμε

κάθε Πα-ρασκευή τῆς Μεγάλης Τεσσα-ρα-κοστῆς ἐπὶ πέντε ἐβδομάδες, ψάλ-λοντάς της: «Χαῖρε, Ἐδέμ ἀνοίξασα τὴν κεκλεισμένην, Ἀγνή». Χαῖρε, Ἀγνή, ἐσύ πού ἄνοιξες τὸν κεκλει-σμένο γιὰ τοὺς ἀνθρώπους παρά-δεισο.

Πῶς ὅμως ἡ Παναγία μας ἐπέτυχε νὰ ἄνοιξε τὴν κεκλεισμένη Ἐδέμ;

Τὴν ἄνοιξε πρωτίστως μέ τὴν ὑπακοή της στὸν νόμο καὶ τό θέλη-μα τοῦ Θεοῦ. Ἀντίθετα μέ τὴν πα-λαιά Εὐα, ἡ ὁποία μέ τὴν παρακοή της στήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ νὰ μὴν δοκιμάσει ἀπὸ τὸν καρπὸ τοῦ δέν-δρου τῆς γνώσεως τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ καὶ τὴν προσπάθειά της νὰ παρασύρει στήν πλάνη καὶ τὴν ἀπάτη τοῦ πονηροῦ ὄφεως, τοῦ διαβόλου, καὶ τὸν Ἀδάμ, ἐξέπεσε τοῦ παραδείσου καὶ ἐρρύπωσε τὸν χιτῶνα τῆς ψυχῆς της, ἡ νέα Εὐα, ἡ Παναγία Παρθένος, μέ τὴν ὑπακοή της στίς ἐντολές καὶ τό θέλημα τοῦ Θεοῦ ὅχι μόνο διετήρησε τὴν ψυχὴ καὶ τό σῶμα της ἀγνὰ ἀπὸ τὴν ἀμαρ-τία, ὥστε νὰ ἀναδειχθεῖ τό κα-θαρώτατο ἐκεῖνο δοχεῖο, τό ὁποῖο ἐπέλεξε ὁ Θεός ὡς κατοι-κη-τήριό του, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς ἀπο-δοχῆς τῆς προσκλήσεως τοῦ Θεοῦ κατὰ τὴν ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ της νὰ γίνεῖ Μητέρα τοῦ Υἱοῦ του ἄνοιξε τὴν κεκλεισμένη Ἐδέμ, ἄνοι-ξε τὸν ἐσφραγισμένο παράδει-σο στοὺς ἀνθρώπους, καθὼς ἀπο-κατέστησε διὰ τοῦ Υἱοῦ της, τοῦ Σωτῆρος καὶ Λυτρωτοῦ τῶν ἀν-θρώ-πων, τὴν κοινωνία τους μέ τὸν Θεό καὶ τοὺς χάρισε δι' αὐτοῦ τὴν ἄφεση τῶν ἀμαρτιῶν τους.

Δέν εἶναι ὅμως μόνο αὐτὴ ἡ ἐφά-παξ σωτηρία πού χάρισε ἡ Ὑπερα-γία Θεοτόκο στὸν πεπτωκότα ἀν-θρ-ω-πο. Δέν εἶναι μόνο ἡ δυνατό-τη-τα τῆς ἐπιστροφῆς στὸν κεκλεισμέ-νο παράδεισο πού προσέφερε στὸ ἀνθρώπινο γένος μέ τὴν ἐνανθρώ-πιση ἀλλὰ καὶ τὴ Σταύρωση καὶ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Υἱοῦ της, τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖο τῆς ψάλαμε ἀπόψε τό «Χαῖρε, Ἐδέμ, ἀνοίξασα τὴν κεκλεισμένην, Ἀγνή». Ὑπάρχει καὶ ἕνας ἐπιπλέον λόγος, πιὸ προ-σωπικός θὰ ἔλεγα, πού ἀποδει-κνύει τὴ μεγάλη, τὴν ἀπέραντη ἀγάπη τῆς Παναγίας μας γιὰ τὸν καθένα μας ξεχωριστά. Γιατί, ὅπως ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος ἀνταποκρί-θη-κε στὸ αἶτημα τῆς πόρνης καὶ ἀμαρτωλῆς ἐκείνης γυναικός, τῆς Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, ἡ ὁποία ἐπιχειρῶντας νὰ εἰσέλθει στὸν ναὸ τῆς Ἀναστάσεως, στά Ἱεροσόλυμα, γιὰ νὰ προσκυνήσει τὸν τίμιο Σταυρό, αἰσθανόταν μία ἀόρατη δύναμη νὰ τὴν ἀπωθεῖ καὶ ζήτησε μέ δάκρυα στά μάτια καὶ μέ συναίσθηση τῆς ἀμαρτωλότητός της, τὴ βοήθεια τῆς Παναγίας γιὰ νὰ ἀξιωθεῖ νὰ προσκυνήσει τὸν Πανάγιο Τάφο τοῦ Κυρίου μας καὶ τὸν τίμιο Σταυρό, καὶ στή συνέχεια νὰ τὴν καθοδηγήσει στήν ὁδὸ τῆς σωτηρίας, τό ἴδιο κάνει ἡ Ὑπερα-γία Θεοτόκος καὶ γιὰ κάθε ἀνθρ-ω-πο, γιὰ κάθε πιστό, ὁ ὁποῖος προσ-φεύγει σὲ Αὐτὴν καὶ τῆς ζητᾷ νὰ τοῦ ἀνοίξει τὴν πύλη τῆς σωτηρίας καὶ νὰ γίνεῖ μεσίτρια καὶ πρέσβειρά του κατὰ τὴν ἡμέρα τῆς κρίσεως ἐνώπιον τοῦ Υἱοῦ της, καὶ νὰ τὸν ἀξιώσει τῆς βασιλείας του. Γίνεται, δηλαδή, αὐτὴ ἡ ὁποία ἀνοί-γει γιὰ τὸν καθένα μας τὴν κεκλεισμένη Ἐδέμ, ἐφόσον

τῆς τό ζητοῦμε καί ἐφόσον τήν ἀκολου-θοῦμε μέ ἐμπιστοσύνη.

Ἀπόψε, λοιπόν, πού ὁλοκληρώ-νο-υμε μέ τήν Ἀκολουθία τοῦ Ἀκα-θίστου Ὑμνου, τήν ὁποία ψάλαμε μέ συγκίνηση καί κατάνυξη ἐνώ-πιον τῆς ἱερᾶς της εἰκόνας, τῆς Τρι-χερούσης, τόν κύκλο τῶν Χαιρετι-σμῶν της κατά τή φετινή Μεγάλη Τεσσαρακοστή, ἅς τήν ἱκετεύσουμε ἀπό τά βάθη τῆς ψυχῆς μας νά μᾶς λυτρώσει ἀπό τήν ἐνεστῶσα συμ-φορά τῆς πανδημίας, νά μᾶς λυ-τρώσει ἀπό τόν πειρασμό πού μᾶς δοκιμάζει καί μᾶς συνθλίβει καί νά ἀνοίξει γιά χάρη μας τή θύρα τοῦ ἐλέους τοῦ Υἱοῦ της χαρίζοντάς μας τόσο τή σωτηρία ἀπό τήν πανδημία πού ἀπειλεῖ τή ζωή μας ἀλλά καί ὅλους τούς ἀδελφούς μας πού εἶναι ἀσθενεῖς, ὅσο καί

Ε πάντοτε



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK