

Η Παναγία των Βλαχερνών, το Πατριαρχείο και ο Βυζαντινός Πολιτισμός

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μάνης



©Γραφείο Τύπου Ι.Μ. Μάνης

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Μάνης κ. Χρυσόστομος μετέβη στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως στις Αιγιές, όπου εψάλη ο Ακάθιστος Ύμνος. Στο κήρυγμά του, μίλησε για το τρίπτυχο: α) την Παναγία Βλαχερνών, ιερό ναό, όπου για πρώτη φορά λέχθηκε ο ύμνος αυτός για την Παναγία και μάλιστα «ορθοστάδην», δηλ. όρθιοι για να ευχαριστήσουν την Υπέρμαχο Στρατηγό. β) Για το κύρος και σημασία του Οικουμενικού Πατριαρχείου μας και την συνεχή προσευχή μας για τον ιερό αυτό θεσμό και τον Οικουμενικό Πατριάρχη μας κ. Βαρθολομαίο και γ) για την μεγάλη αξία του Βυζαντινού πολιτισμού, όχι μόνον ως ιστορικού γεγονότος αλλά και ως μια έμπνευση για το σήμερα.

Ο ιερέυς – εφημέριος του Ναού των Αιγίων π. Στέφανος Ταβουλάρης, τα είχε όλα τακτοποιήσει με την δέουσα ιεροπρέπεια.



©Γραφείο Τύπου Ι.Μ. Μάνης



©Γραφείο Τύπου Ι.Μ. Μάνης





[Για το φωτογραφικό υλικό πατήστε εδώ](#)