18/04/2021

# Ντοκιμαντέρ: “Οι πρώτες πολεμικές πράξεις στην Αχαΐα πυροδοτούν την έναρξη της Επανάστασης”

/ Επικαιρότητα

**Πρεμιέρα για το δεύτερο επεισόδιο του ντοκιμαντέρ του Β. Γεωργαντά, σήμερα Κυριακή 18 Απριλίου, 21: 00 μ.μ. “Οι πρώτες πολεμικές πράξεις στην Αχαΐα πυροδοτούν την έναρξη της Επανάστασης” και σε επανάληψη την Τετάρτη 21 Απριλίου.**

Ένα τεκμηριωμένο υλικό ιστορικής αποκάταστασης , που πρέπει όλοι οι Έλληνες να παρακολουθήσουν , προκειμένου να αποσαφηνίσουν πως και από που ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση , ποιοι την προκάλεσαν υποδαυλίζοντάς την και ποιοι έβαλαν πρώτοι ” πλάτη”. Το δεύτερο επεισόδιο από το τετράωρο συνολικά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Η μυστική συνέλευση της Βοστίτσας ως απαρχή του Εικοσιένα» του ανεξάρτητου κινηματογραφιστή Βασίλη Γεωργαντά, θα παρουσιαστεί ζωντανά σε πρεμιέρα Κυριακή 18 Απριλίου βράδυ , στις 21:00 , αλλά και σε μία μοναδική επανάληψη την Τετάρτη 21 Απριλίου ,ώρα 21: 00 ,από όλες τις σελίδες facebook της ΔΗΚΕΠΑ

https://www.facebook.com/DimotikiKoinofelisEpixeirisiAigialeias/

https://www.facebook.com/Open.Theater.Giorgos.Pappas.Aigio

https://www.facebook.com/ApollonCinemaAigio

https://www.facebook.com/ParkoXristougennonAigio

https://www.facebook.com/ktiriopanagiotopoulou/

και την επίσημη σελίδα της https://dikepaigialeias.gr
καθώς και από την επίσημη σελίδα facebook του ντοκιμαντέρ και το κανάλι VOSTITSA 200 στο youtube

Οι σύνδεσμοι (links) όπου θα βρείτε την διαδικτυακή προβολή του βίντεο θα είναι οι παρακάτω :

fb : https://www.facebook.com/georgantasvasilis/posts/334314691618412?notif_id=1618669615657872&notif_t=premiere_video_processed&ref=notif

youtube : https://youtu.be/gNB3Km27ldI

Σημειώνεται ότι τα επεισόδια αμέσως μετά την προβολή του κάθε μέρους δεν θα εμφανίζονται για επανάληψη μετά την προβολή τους και θα απενεργοποιούνται, συνεπώς όσοι ενδιαφέρονται θα πρέπει να τα παρακολουθήσουν ζωντανά τη στιγμή της διαδικτυακής τους αναπαραγωγής . Στο δεύτερο επεισόδιο , μετά την Συνέλευση της Βοστίτσας και σε εφαρμογή των αποφάσεών της , οι οπλαρχηγοί και οι προεστοί πλέον ετοιμάζονται με στρατολογία και συλλογή πολεμικού υλικού, ενώ ο Αλέξανδρος Υψηλάνης κυρρήσσει την έναρξη της Επανάστασης στο Ιάσιο της Μολοδοβλαχίας στις 24 Φεβρουαρίου .

Στην ορεινή Αιγιάλεια και στο Σόλο Νωνάκριδας ο ασυγκράτητος

πρωτεπαναστάτης Νικόλαος Σολιώτης ρίχνει τις πρώτες τουφεκιές στις 14 Μαρτίου στις Πόρτες Αγριδίου φονεύοντας Τούρκους ,προκαλώντας την έκθεση και εμπλοκή και τον πιο διστακτικών προεστών , ενώ οι οπλαρχηγοί της Αχαϊας δεν πάνε στην Τρίπολη ,στασιάζοντας στην πρόσκληση – παγίδα του πασά που τα έχει μάθει όλα, να μεταβούν εκεί , εφαρμόζοντας το άρθρο 11 της Συνέλευσης να το βαρέσουν εις το λεβέντικο και έτσι μετά από συσκέψεις ημερών στις 17 Μαρτίου στην πανήγυρι του Αγίου Αλεξίου ορκίζονται ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ μπροστά στο Ιερό Λάβαρο της Αγίας Λαύρας και οι Μανιάτες ΝΙΚΗ Η ΘΑΝΑΤΟΣ στην Αρεόπολη , καθιστώντας την Επανάσταση γεγονός με αποτέλεσμα τις πρώτες πολιορκίες ή και αμαχητί απελευθερώσεις Αιγίου , Καλαβρύτων , Πάτρας , Καλαμάτας .

Μέσα από εικόνες αρχαίων ελαιώνων της πεδινής Αιγιάλειας , αλλά και στα βράχια και τα λημέρια των κλεφτών της ορεινής Αιγιάλειας με τους δικούς μας αναβιωτές να αναπαριστούν με πειστική ζωντάνια το τότε , καθώς και του ορεινού όγκου του Χελμού , περιδιαβαίνοντας στα ιστορικά μοναστήρια του Μεγάλου Σπηλαίου και της Αγίας Λαύρας , στον πύργο των Πετμεζαίων και στα ιστορικά Σουδενά , αλλά και σε Σόλο ,Αγρίδι , Βαρβάρα και Ζαρούχλα στους ιστορικούς πύργους των οπλαρχηγών και στην Πάτρα , ζούμε νοερά τις στιγμές μέσα από τις αφηγήσεις ντόπιων δραστήριων ανθρώπων του πολιτισμού , της ανάπτυξης , αλλά και της καθημερινότητας.

Απομένει η ολοκλήρωση και του τρίτου επεισοδίου και η προβολή του , ώστε να δρομολογηθεί έπειτα από λίγες εβδομάδες και η έναρξη διάθεσης του ενιαίο συνόλου του υλικού με την μορφή επίσημου διπλού 4ωρου ψηφιακού δίσκου (dvd), με σημεία διανομής του πολιτιστικούς συλλόγους και άλλους διανομείς που θα ανακοινωθούν.

Η παραγωγή έχει την επιστημονική συμπαράσταση του σκηνοθέτη των ιστορικών ταινιών «ΕΞΟΔΟΣ 1826» και «ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ» και προέδρου του κινηματογραφικού οργανισμού ΑΡΑΤΟΣ (Aratos films) κ. Βασίλη Τσικάρα

Οφείλουμε να εκφράσουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας σε όλους τους μουσικούς που συμμετείχαν εθελοντικά για την καθοριστική τους συμβολή στην υψηλή ποιότητα του κινηματογραφικού soundtrack ένα μοναδικό ατμοσφαιρικό και επικό δημιούργημα του αδερφικού μας συνεργάτη ,μουσικοσυνθέτη Γιάννη Κριβέρη ,που μας πρόσφεραν ως μουσική επένδυση του έργου μας και που χωρίς αυτό τίποτα δεν θα ήταν το ίδιο ..

Σοπράνο :
Βασιλική Κεφάλα

Κλαρίνο :
Θωμάς Ζίγκος
Ποντιακή λύρα :
Θάνος Αγγελάκης
Βιολί :
Αντρέας Παπαδόπουλος
Φωνητικά :
Ματίνα Δουδούρη
Μαρία Ζαραλή
Τύμπανα -κρουστά :
Γιώργος Κανέτος
Βιολιά :
Ανδρέας Παπαδόπουλος
Κώστας Τζουμάνης
Κατερίνα Μαντέκα
Αθηνά Μαυρομάτη
Βιολοτσέλο – Βιόλα :
Παναγιώτης Κούτρας

Το επικό τραγούδι – ύμνος για την Βοστίτσα ” ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ” ,
ερμηνεύει μοναδικά η Μαρία Φάκου από την Πάτρα
σε στίχους του καταξιωμένου σκηνοθέτη Βασίλη Τσικάρα ,

Synthesizer – programming /virtual instruments
/ενορχήστρωση /μίξη /mastering
Γιάννης Κριβέρης
Παραγωγή STUDIO SILVER SOUND

Πολύτιμοι συνεργάτες , συντελεστές- αρχειακό υλικό

Πηγές κειμένων αφήγησης – από την επίσημη έκδοση για την Μ.Συνέλευση του Δήμου Αιγιάλειας( 2016) ,

-Ιστοριοδίφης Άγγελος Τσάκωνας

– εκπαιδευτικό ιστολόγιο konmesazos.blogspot.com ( ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΣΑΖΟΣ)

και Σοφίας Τσοκανά

Σενάριο – σκηνοθεσία

Βασίλης Γεωργαντάς

Μελέτη ιστορικών πηγών – πολιτιστικής κληρονομιάς , συνεντεύξεις

Βασίλης Γεωργαντάς

Αφήγηση

Ευάννα Γυφτογιάννη , φιλόλογος Γαλλικής γλώσσας ,ΔΣ Συλλόγου Μεσολογγιτών Αττικής

Βασίλης Γεωργαντάς

Ηχοληψία – επεξεργασία, μοντάζ

Βασίλης Γεωργαντάς

Κινηματογράφηση -drones

Βασίλης Γεωργαντάς

Κώστας Μουρτάς

Παναγιώτης Φουσέκης

Μοντάζ- 3D

Βασίλης Γεωργαντάς

Κώστας Μουρτάς

Υποστήριξη και προώθηση υλικού :

Πολιτιστικός και ανθρωπιστικός Σύλλογος Προναία Αθηνά

Μουσείο Ιστορίας και Λαογραφίας Λόγγου

Historical & Folklore Association of Phelloe -ILEF

Εκπολιτιστικός και περιβαλλοντικός Σύλλογος Αλυκής ο Άγιος Νικόλαος

ERFC

Θα πρέπει να απευθύνουμε τις θερμές ευχαριστίες λαμβάνοντας υπόψη τις πολύ δύσκολες συνθήκες εν μέσω της καραντίνας ,στις επιχειρήσεις και τους φορείς

της περιοχής μας, της Αιγιάλειας, για τη στήριξη που παρέχουν με κάθε τρόπο , αφού πλην αυτών δεν υπήρξε άλλη κρατική αρωγή , απόδειξη του τι μπορεί να

πετύχει η συνενωμένη ιδιωτική πρωτοβουλία και συμμετοχική δράση.Η ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΑ ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ είναι ο συμπαραγωγός του έργου

Μέγας χορηγός είναι η EXCEL ENERGY SOLUTIONS – ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Τεχνικές διευκολύνσεις – ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

Προώθηση -επικοινωνία ΔΗ.Κ.ΕΠ.ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

Με την αρωγή της Ι.ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

Το εγχείρημα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

Η επιτροπή προσωπικοτήτων και επιστημόνων “ΤΙΜΗ ΣΤΟ 21 ” έχει δηλώσει την αμέριστη συμπαράσταση και έχει θέσει υπό την αιγίδα της το έργο ,

αναγνωρίζοντας την πατριωτική του αξία

Έχει επίσης την στήριξη του Συλλόγου εμπορικής και τουριστικής ανάπτυξης Ανατολικής Αιγιάλειας
και της νεοσύστατης Ομοσπονδίας Συλλόγων Αιγιάλειας

Παροχή τεχνικού εξοπλισμού , υποστήριξη γυρισμάτων,μοντάζ ,διανομή – Παράρτημα ΑΡΑΤΟΥ Ν . ΕΛΛΑΔΑΣ , ιστορικού κινηματογράφου

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΣΤΗΡΙΞΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Αιγιάλειας και προσωπικά η πρόεδρος κα Βάνα Μπεντεβή – Σπυροπούλου

Πατριωτικός Όμιλος Απογόνων Αγωνιστών 1821 και Ιστορικών γενών της Ελλάδος

Σταθακόπουλος Δημήτριος ,νομικός , Δρ Παντείου, Οθωμανολόγος

Την παραγωγή έως σήμερα υποστήριξαν ποικιλοτρόπως και αξίζουν ιδιαίτερες ευχαριστίες παρόλες τις δυσκολίες της περιόδου και οι παρακάτω :

Δεν θα είχαμε αυτό το εξαιρετικό αποτέλεσμα χωρίς την κατεξοχήν συμμετοχή του Συλλόγου ιστορικής αναβίωσης “ΒΟΣΤΙΤΣΑ 1821” με το πάθος που διακατέχει

τα μέλη του για την ρεαλιστική απεικόνιση της περιόδου του 1821 και των ηρώων .

Εμφανίζονται ακόμα μέλη του Λαογραφικού Συλλόγου “Μωραΐτες εν χορώ Πάτρας και άλλοι αναβιωτές από Καλαμάτα, Ναύπλιο, Αθήνα, Πάτρα, Μεσολόγγι,

Αιτωλικό, Γιαννιτσά κ.ά. και με την συμπαράσταση του προέδρου του τ.δ . Κουλούρας Αιγίου Αποστόλη Σωτηρόπουλου που με την ιππική του παρέα

υποδύθηκαν τον ρόλο των Τούρκων για τις ανάγκες σε παμπάλαιους ελαιώνες στο ρέμα της Μηλιαγκούς στο Αίγιο

Τα εξωτερικά γυρίσματα έγιναν στο Μέγα Σπήλαιο Καλαβρύτων κατά της διάρκεια του διήμερου εορτασμού τον Ιούνιο του 2020 για την επέτειο της μάχης που

οργανώνει ανελλιπώς η Παγκαλαβρυτινή Ένωση, με πρόσκληση και άδεια του προέδρου κου Δήμου Βαρβιτσιώτη , και την εγκατελειμένη Μονή Αγ.Νικολάου Τράπεζας Αιγιαλείας.

Περιοδικές προβολές επεισοδίων στα παρακάτω :

Youtube κανάλι : VOSTITSA 200
https://www.youtube.com/channel/UC8b87w-voE5uhISWFLIC9Ww

Επίσημη FB page : https://www.facebook.com/georgantasvasilis

Επικοινωνία : [email protected]