

22/04/2021

Святейший Патриарх Кирилл встретился с губернатором Нижегородской области Г.С. Никитиным и митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием



22 апреля 2021 года в Тронном зале Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором Нижегородской области Глебом Сергеевичем Никитиным и митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием, главой Нижегородской митрополии.

Во встрече участвовал управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Дионисий.

«Всегда, когда заходит речь о нижегородской тематике, чувствую внутреннюю глубинную связь через своих предков с этой замечательной землей. Очень рад этой возможности поговорить и обсудить планы», —

сказал Святейший Патриарх Кирилл, приветствуя гостей.

Губернатор Нижегородской области поблагодарил Предстоятеля Русской Православной Церкви за встречу. «Мы постоянно чувствуем Вашу поддержку, Ваши молитвы. С этой поддержкой, собственно, и беремся за те дела и за те проекты, которые у нас в области реализуются», — отметил Г.С. Никитин.

Глава региона рассказал Его Святейшеству о ходе выполнения проектов, которые обсуждались, в частности, во время визита Предстоятеля Русской Православной Церкви в Нижний Новгород 1 августа 2019 года.

Г.С. Никитин напомнил о важнейших памятных датах, которые отмечаются в 2021 году на Нижегородской земле. Это 800-летие Нижнего Новгорода и 30-летие обретения и перенесения мощей преподобного Серафима Саровского в Дивеево.

«У нас большой юбилей, Ваше Святейшество. Вы помните, что наш город основал в 1221 году святой благоверный князь Георгий Всеволодович. Не было ни у нас в стране, ни в мире ни одного храма, посвященного Георгию Всеволодовичу», — отметил глава региона и представил Его Святейшеству проект первой церкви в честь основателя города, которая возводится на Нижегородской земле.

Губернатор пригласил Святейшего Владыку посетить Нижегородскую область в период проведения юбилейных торжеств.

В ходе дальнейшей беседы обсуждалась тема развития паломническо-туристического кластера «Арзамас — Дивеево — Саров» и вопросы епархиальной жизни на территории епархий Нижегородской митрополии, в частности, деятельности образовательных учреждений, строительства храмов в Нижнем Новгороде, воссоздания разрушенных храмов митрополии.

Г.С. Никитин и митрополит Нижегородский Георгий рассказали Его Святейшеству об участии во всероссийских социальных проектах, которые в Нижегородской митрополии реализуются совместно с благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского.

С 2005 года Нижегородская епархия проводит конкурс «Серафимовский учитель», целью которого является выявление и внедрение наиболее эффективных практик и методик в области духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания детей и молодежи на основе православных ценностей. По итогам каждого конкурса издается сборник, в

который включаются лучшие авторские методики и разработки педагогов. В текущем году на конкурс поступило рекордное количество заявок из большинства российских регионов, а также из Белоруссии, Германии и Литвы.

Митрополит Георгий сообщил о проведении ряда других конкурсов в рамках развития программы «С именем преподобного Серафима Саровского». Это реализуемые с 2020 года конкурс «Волонтер преподобного Серафима Саровского», «Серафимовский врач», «Серафимовская сестра милосердия» и грантовый конкурс «Серафимовская школа служения», который проводится при финансовой поддержке ГК «Росатом».







patriarchia.ru

Святой Иосиф Исихаст

Документальный фильм

Смотреть

The image is a promotional graphic for a documentary film. It features a large portrait of Saint Joseph the Hesychast on the left, showing him from the chest up, wearing a dark monastic robe and a tall, pointed monastic hat. To his right is a smaller, semi-transparent image of a monk in a landscape. Overlaid on the right side is the text "Документальный фильм" (Documentary film) in white, followed by a blue button-like graphic with the word "Смотреть" (Watch) and a hand cursor icon pointing at it. At the bottom, there are two smaller square images: one showing a monk in profile against a mountainous background, and another showing a close-up of a monk's face looking upwards.