17/02/2019

Το ημέτερον κάλλος- Βυζαντινές εικόνες από την Θεσσαλονίκη

/ Επικαιρότητα

Το Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών με αφορμή τον εορτασμό του Ιωβηλαίου των πενήντα ετών λειτουργίας του (1968-2018) διοργάνωσε έκθεση στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή των Βλατάδων με τίτλο: «Το ημέτερον κάλλος. Βυζαντινές εικόνες από την Θεσσαλονίκη». Πρόκειται για μία μοναδική έκθεση που φιλοδοξεί να προβάλει την καλλιτεχνική παραγωγή της βυζαντινής Θεσσαλονίκης ως σπουδαίου πνευματικού κέντρου που παρήγαγε υψηλής ποιότητας ζωγραφικά και ψηφιδωτά έργα τέχνης αλλά και να αναδείξει τη μεγάλη συνεισφορά της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής των Βλατάδων στη διάσωση μεγάλου αριθμού εικόνων που αποτελούν σημαντικά δείγματα αυτής της καλλιτεχνικής παραγωγής.
Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν την 1η Οκτωβρίου 2018 στις 9.30 π.μ. από την Αυτού Θειοτάτη Παναγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή των Βλατάδων (κτήριο Μισιρλόγλειου Βιβλιοθήκης) στη Θεσσαλονίκη.
Διάρκεια Έκθεσης : 1/10/2018 – 31/3/2019

Φωτογραφίες : ΡαΦαήλ Γεωργιάδης