03/05/2021

Γιόρτασε ο Μητροπολιτικός Αη Γιώργης του Ναυπλίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος

Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία λειτουργία τέλεσε σήμερα στον εορτάζοντα Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος. Κατά την θεία λειτουργία έψαλε ο πρωτοψάλτης του ναού Δημήτριος Καρκαλάτος και ο Λαμπαδάριος κ. Γκολέμης.

Την παραμονή της εορτής τελέσθηκε ο Πανηγυρικός Εσπερινός και η ακολουθία της Αγάπης, με το ευαγγελικό ανάγνωσμα να διαβάζεται στα ελληνικά, στα αγγλικά και στα ρωσικά.

Προς προσκύνηση και για ευλογία των πιστών είχε τεθεί τεμάχιο του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Γεωργίου.

Ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Γεωργίου είναι ένας από τους σημαντικότερους

και παλαιότερους ναούς της πόλης, όπου έλαβαν χώρα σπουδαία γεγονότα της ελληνικής ιστορίας. Θεωρείται ότι χτίστηκε περί τις αρχές του 16ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της Πρώτης Ενετοκρατίας της πόλης, ενώ μετά την κατάληψη του Ναυπλίου από τους Τούρκους το 1540, ο ναός μετατράπηκε σε τζαμί. Το 1686, όταν οι Βενετοί κατάφεραν να επανακτήσουν την πόλη από τους Τούρκους, στον Άγιο Γεώργιο έγινε η υποδοχή τουνικητή αρχιστράτηγου Φραντσέσκο Μοροζίνι και εδώ τελέστηκε η δοξολογία. Στη Δεύτερη Τουρκοκρατία η εκκλησία μετατράπηκε πάλι σε τζαμί και μετά την Απελευθέρωση της πόλης, το 1822, ο Άγιος Γεώργιος περιήλθε στους Ορθοδόξους. Ο ναός είναι οικοδομημένος στον τύπο της βασιλικής με τρούλο και οι τοιχογραφίες του θα πρέπει να φιλοτεχνήθηκαν στη Δεύτερη Ενετοκρατία, γύρω στις αρχές του 18ου αιώνα, σε δυτικότροπο στιλ. Μάλιστα, η παράσταση του Μυστικού Δείπνου αντιγράφει την πασίγνωστη σύνθεση του Ιταλού ζωγράφου Λεονάρντο ντα Βίντσι. Το 1823 οι τοιχογραφίες επιζωγραφίστηκαν από τον Δημήτριο Βυζάντιο, συγγραφέα της περίφημης «Βαβυλωνίας». Στο ναό του Αγίου Γεωργίου τελέστηκαν οι κηδείες σπουδαίων μορφών της Ελληνικής Επανάστασης, όπως του Παλαιών Πατρών Γερμανού ή του Δημήτριου Υψηλάντη που ενταφιάστηκε μάλιστα στο νάρθηκα του ναού. Εδώ τελέστηκε με κάθε μεγαλοπρέπεια και η κηδεία του δολοφονηθέντος Κυβερνήτη της Ελλάδος Ιωάννη Καποδίστρια. Το ταριχευμένο μάλιστα λείψανο του Κυβερνήτη εναποτέθηκε στο διακονικό του ναού, για έξι περίπου μήνες, μέχρι τις 29 Μαρτίου του 1832. Στο ναό του Αγίου Γεωργίου εισήλθε, μόλις αποβιβάστηκε στο Ναύπλιο, στις 25 Ιανουαρίου του 1833, ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδος, Όθωνας. Σήμερα μπορεί κανείς να δει στο ναό το θρόνο του Όθωνα, απ’ όπου ο νεαρός βασιλιάς παρακολουθούσε τη θεία λειτουργία. Ο νάρθηκας και το κωδωνοστάσιο προστέθηκαν το 1834, από την Αντιβασιλεία, σε ανάμνηση της άφιξης του βασιλιά Όθωνα στην πόλη. Την εποχή αυτή, ο Άγιος Γεώργιος έγινε ο μητροπολιτικός ναός του Ναυπλίου.

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΖΙΔΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΖΙΔΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΤΙΟΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΟΥΥΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ Ε. ΜΟΥΥΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

—