13/05/2021

Ανακοινώθηκε η επανεκκίνηση της δραστηριότητας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού

Η επανεκκίνηση της δραστηριότητας της «Μαγνήτων Κιβωτού» ανακοινώθηκε χθες, Τετάρτη 12 Μαΐου 2021, σε συνέντευξη Τύπου, από τον πρόεδρό της, Σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού κ. Ιγνάτιο, στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, στα Μελισσάτικα.

Μετά από την ανακοίνωση των νέων οδηγιών για την πανδημία του covid-19 και την σταδιακή προσαρμογή στην κανονικότητα με προϋποθέσεις, ο φορέας Πολιτισμού της Ι.Μ.Δ. «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», σχεδιάζει την επόμενη ημέρα σε σχέση με τις δράσεις και εκδηλώσεις που θα υλοποιήσει στο χώρο του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και των τεχνών. Πρώτος στόχος η συνέχιση των «θεσμών» που εγκαθιδρύθηκαν τα τελευταία επτά χρόνια και που την προηγούμενη χρονιά ματαιώθηκαν. Ο νέος σχεδιασμός περιλαμβάνει υλοποίηση δράσεων και εκδηλώσεων με συμμετοχή στους επετειακούς εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, στοχεύοντας επιπρόσθετα στην ενίσχυση των συνεργασιών με τοπικούς καλλιτέχνες και φορείς οι οποίοι έχουν πληγεί σημαντικά λόγω της υγειονομικής κρίσης.

Επίσης οι νέες δραστηριότητες που σχεδιάζονται στοχεύουν στην ενίσχυση των δημιουργικών συνεργειών με τους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής μας.

Το 2020, παρά την πανδημία, πραγματοποιήθηκαν αρκετές εκδηλώσεις, τις οποίες παρακολούθησε σημαντικός αριθμός «ψηφιακών θεατών», ενώ συνεχίστηκαν τα εξ αποστάσεως μαθήματα της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας, η οποία μετατρέπεται σε «Κέντρο Δια Βίου Μάθησης».

Το σχέδιο δράσεων και εκδηλώσεων, έχει ήδη ξεκινήσει να υλοποιείται, με τις πρώτες μελέτες να βρίσκονται σε εξέλιξη, όπως για παράδειγμα για «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου», το οποίο πραγματοποιείται με την αποκλειστική χορηγία του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ, την τρισδιάστατη μοντελοποίηση των πέτρινων γεφυριών του Πηλίου με Laser Scanner και Drone, το Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο, «Ο Ρήγας και ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός στη Θεσσαλία», την οργάνωση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά και εφήβους, σε όλα τα Σχολεία της Θεσσαλίας, των «Αυγουστιάτικων Παρακλήσεων» και της «Ναυτικής Εβδομάδας στον Βόλο 2021», τη σύσταση του ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ «ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ο ΝΕΟΣ», την ολοκλήρωση τριών νεοεκδοθέντων βιβλίων και τέλος με την ένταξη δράσεων και εκδηλώσεών μας που απέσπασαν την αιγίδα και το σήμα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Αναλυτική παρουσίαση, η πρώτη διά ζώσης, μετά από πολύ καιρό, των δράσεων-εκδηλώσεων που σχεδιάζεται να υλοποιηθούν στο χώρο του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και των τεχνών, για τους στόχους, τις προοπτικές και το πρόγραμμα της επανεκκίνησης, κατέθεσε ο Πρόεδρος, της «Μαγνήτων Κιβωτού», Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος, ο Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου Νίκος Τσούκας, ο Ειδικός Γραμματέας Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης και ο Ταμίας Αντώνης Πλαγεράς. Για «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» αναφέρθηκαν ο εμπνευστής του Νίκος Μαγγίτσης και ο Μελετητής Τριαντάφυλλος Αδαμακόπουλος. Στη συνέντευξη παραβρέθηκε και τοποθετήθηκε σχετικά, αντιπροσωπεία του Ομίλου «ΗΡΑΚΛΗΣ», αποκλειστικού χορηγού της δράσης, ο Διευθυντής του Εργοστασίου Μιχάλης Βλάχος, η Εύη Ιωαννίδου Διευθύντρια Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων του Ομίλου και η Αποστολία Μαλαμούλη, Υπεύθυνη Ανθρώπινου Δυναμικού του Εργοστασίου του Βόλου.

Ο πρόεδρος της Μαγνήτων Κιβωτού, σεβασμιότατος Μητροπολίτης Δημητριάδος, Ιγνάτιος, ανέφερε ότι, εκτός από τις νέες δράσεις που σχεδιάζονται στόχος είναι να συνεχιστούν και εκδηλώσεις που πλέον έχουν καταστεί θεσμός.

Αφού αναφέρθηκε στη συνεργασία με τον Όμιλο ΗΡΑΚΛΗΣ, που είναι ο αποκλειστικός χορηγός «Του Μεγάλου Μονοπατιού του Πηλίου», τόνισε τη μεγάλη συμβολή του Ομίλου και σε άλλα έργα στην περιοχή μας, τους ευχαρίστησε και ανέφερε:

«Την όμορφη αυτή ιδέα, του Νίκου Μαγγίτση, «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου», με πολλές προεκτάσεις στην προστασία και ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας, στον Πολιτισμό, στον Τουρισμό, στην προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος, προπάντων όμως στην ανάπτυξη των Πηλιορειτών και στην προβολή της περιοχής σε όλον τον κόσμο, υλοποιεί ο φορέας πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος & Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», στο πλαίσιο του θεματικού έτους, «Μάγνητες και Φυσικό Περιβάλλον». Ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ, ανέλαβε την αποκλειστική χορηγία της δράσης, αποδεικνύοντας τον σεβασμό και την αφοσίωσή του για τη δημιουργία προστιθέμενης αξίας στις τοπικές κοινωνίες όπου δραστηριοποιείται, γεγονός το οποίο αποδεικνύει έμπρακτα για ακόμη μια φορά.

Σε συνεργασία με τους Δήμους, την Εκπαίδευση, τους τουριστικούς επιχειρηματίες της κάθε περιοχής και με τη συμμετοχή τοπικών πολιτιστικών φορέων και πολιτών, με «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» θα ξαναγίνουν τα μονοπάτια προσβάσιμα και ελκυστικά, τονώνοντας έτσι τις τοπικές οικονομίες με ένα σημαντικό παράγοντα αειφόρου ανάπτυξης – τον περιπατητικό τουρισμό – και προσφέροντας στον επισκέπτη την ευκαιρία να ανακαλύψει τα τοπικά προϊόντα, την γαστρονομία και τις ομορφιές του Πηλίου με τρόπο υγιεινό και φιλικό προς το περιβάλλον.

Για μας το Πήλιο είναι ότι το καλύτερο έχει η περιοχή μας.

Στη συνέχεια προχώρησε στα επόμενα θέματα, αναφέροντας:

Ζούμε με την ελπίδα πως θα πραγματοποιηθούν οι «Αυγουστιάτικες Παρακλήσεις» και η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο 2021», με τιμώμενη για τούτη τη χρονιά, την πόλη της Οδησσού, που προγραμματίζεται να γίνει από 6 έως 12 Σεπτεμβρίου, αν βέβαια, το επιτρέπει η υγειονομική κατάσταση.

Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε και στην τρισδιάστατη μοντελοποίηση των πέτρινων γεφυριών του Πηλίου, μια δράση που θα βοηθήσει στην πιστή αποκατάσταση του γεφυριού της Τσαγκαράδας, που τον περασμένο

Φεβρουάριο γκρεμίστηκε, και σε συνεννόηση με τον Δήμαρχο Ζαγοράς Μουρεσίου, θα αξιοποιηθεί η καταγραφή για την ανακατασκευή του.

Σε τελικό στάδιο σχεδιασμού και μελέτης είναι ακόμη ένα εντελώς καινούργιο γεγονός η σύσταση του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης «Άγιος Απόστολος ο Νέος», που θα λειτουργήσει στις εγκαταστάσεις του παλιού Σχολείου, στο Αλιβέρι, καθώς και η ολοκλήρωση τριών νεοεκδοθέντων βιβλίων: «Ευεργέτες της Μαγνησίας» του Δημητρίου Πατελοδήμου, «Το χρονικό της Μακρινίτσας-Ιστορικής Αναδρομή στον τόπο και στο χρόνο (1215-1881), του Απόστολου Παπαθανασίου και βιβλίο πρακτικών του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις».

Ετοιμάζουμε το Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο, «**Ο Ρήγας και ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός στη Θεσσαλία**», σε συνεργασία με την Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, τις Ιερές Μητροπόλεις της Θεσσαλίας και Πνευματικούς φορείς από ολόκληρη τη Θεσσαλία. Η παραπάνω αποτελεί την κορυφαία συμμετοχή μας στις δράσεις και Εκδηλώσεις για τους Επετειακούς Εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, ενώ υπάρχει και ένας πλήρης σχεδιασμός άλλων εκδηλώσεων, που αναμένουμε την απόφαση της Πολιτείας για τα υγειονομικά μέτρα για να τις πραγματοποιήσουμε. Οργανώνονται εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους, σε όλα τα σχολεία της Θεσσαλίας, κάτι που δεν μπόρεσε να προχωρήσει πέρσι και ελπίζουμε πως η νέα σχολική χρονιά, θα μας δώσει τη δυνατότητα.
Όπως έκανε γνωστό ο κ. Ιγνάτιος, δύο από τις προγραμματιζόμενες δράσεις μας εντάχθηκαν στο Εθνικό Πρόγραμμα εορτασμού των 200 ετών μετά την Επανάσταση του 1821, της Επιτροπής «ΕΛΛΑΔΑ 2021» και έλαβαν την αιγίδα της».

Ο Γενικός Γραμματέας, Νίκος Τσούκας, αφού ανακοίνωσε την ανανέωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την επόμενη τριετία 2020 – 2023, αναφέρθηκε σε όλες τις δράσεις του προηγούμενου διαστήματος από τη «Μαγνήτων Κιβωτό», όπως:

Το τριήμερο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις», από 25 έως και 27 Σεπτεμβρίου 2020, που ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή, στη υλοποίηση της δέσμευσης του Σεβ. Μητροπολίτη με την κυκλοφορία του βιβλίου «Παναγιές του Πηλίου» του αείμνηστου Κώστα Λιάπη, στην έκδοση της νέας «Επετειακής Συλλεκτικής Έκδοσης – Ημερολογίου 2021», με Θέμα: «Διαφωτισμός και Εκπαίδευση την περίοδο της Επανάστασης του 1821. Τεκμήρια μέσα από τους θησαυρούς των Πηλιορείτικων Ιστορικών Βιβλιοθηκών Μηλεών και Ζαγοράς», και στην διαδικτυακή της παρουσίαση σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια Εκπαίδευσης

Θεσσαλίας.

Στη μεγάλη Αναδρομική Έκθεση Αγιογραφίας – Ζωγραφικής του Μάρκου Καμπάνη, σε συνεργασία και με την Γκαλερί «δ» με θέματα: «Ζωγραφική στο Άγιον Όρος» για το Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο και «Το Μουσείο των Δένδρων 365».

Μιλώντας για την ιδέα του αυτή ο Νίκος Μαγγίτσης, τόνισε πως επί δύο και πλέον χρόνια, μαζί με τη παρέα πεζοπόρων, περπάτησαν και μελέτησαν περισσότερα από 280 χιλιόμετρα πεζοπορικών διαδρομών και παραδοσιακών μονοπατιών, καταλήγοντας σε μια ενιαία και αδιάκοπη διαδρομή από το πιο βόρειο σημείο – παραλία του Πηλίου, το Καμάρι, έως και το πιο νότιο λιμανάκι του Παγασητικού, την Αγία Κυριακή στο Τρίκερι. Πρόκειται για μια διαδρομή 160 χιλιομέτρων, που επιλέχθηκε με γνώμονα της φυσικές ομορφιές, την πολιτιστική κληρονομιά και την ασφάλεια των πεζοπόρων.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα εφάμιλλο – και ίσως καλύτερο μονοπάτι – διαδρομή από αυτή του GR20 στην Κορσική της Γαλλίας, του Jordan Trail στην Ιορδανία, του Annapurna Circuit στο Νεπάλ και του King Trail στη Σουηδία, που προσελκύουν χιλιάδες πεζοπόρους και φυσιολάτρες από όλο τον κόσμο, κάθε χρόνο», τόνισε ο κ. Μαγγίτσης, προσθέτοντας πως οι προοπτικές και τα οφέλη αυτής της δράσης είναι η σημαντική ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, αλλά και της αειφόρου ανάπτυξης, με προτεραιότητα στη διατήρηση και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
Από την πλευρά του ο μελετητής του έργου, Πολιτικός Μηχανικός Τριαντάφυλλος Αδαμακόπουλος, παλιός ορειβάτης, τόνισε ότι από τις αρχές Απριλίου με τη συνάδελφό του, δασολόγο Κατερίνα Ζαγκαρέτου, περπάτησαν για 9 ημέρες τα 160 χιλιόμετρα του μονοπατιού, κάνοντας την αποτύπωσή του. Το τεύχος της μελέτης θα αποτυπωθεί στο τέλος του μήνα, ενώ προγραμματίζεται, μετά την λήψη των σχετικών αδειών, οι εργασίες να αρχίσουν στο τέλος του Ιουνίου. Στόχος να έχουν ολοκληρωθεί όλα μέχρι τον προσεχή Σεπτέμβρη, ώστε να γίνουν τα εγκαίνιά του στις αρχές του Οκτωβρίου 2021. Οι εργασίες που προβλέπεται να περιλαμβάνει η μελέτη είναι:

– Αποτύπωση. Καταγραφή της διαδρομής με GPS χειρός, με φυσική πορεία επί του γνωστού ίχνους. Διόρθωση της καταγραφής πάνω στις αεροφωτογραφίες του Κτηματολογίου.

– Μετρητικά στοιχεία. Υπολογισμός μηκών με βάση το Ελληνικό Σύστημα Αναφοράς (ΕΓΣΑ87) και υψομέτρων/υψομετρικών διαφορών με βάση το νεότερο ψηφιακό μοντέλο εδάφους του Κτηματολογίου.

– Πίνακες. Σύνταξη πινάκων με μετρητικά στοιχεία για τα ημερήσια τμήματα.

– Παρεμβάσεις. Σύνταξη πινάκων των αναγκαίων παρεμβάσεων, είτε σημειακών (συντεταγμένες σε ΕΓΣΑ87), είτε γραμμικών (από-έως χιλιομετρική θέση). Οι παρεμβάσεις θα είναι καθαρισμοί βλάστησης και τα απολύτως αναγκαία τεχνικά έργα για την ασφαλή χρήση της διαδρομής.

– Μελέτη σήμανσης. Σύνταξη πίνακα συντεταγμένων σε ΕΓΣΑ87 και WGS84 των θέσεων των πινακίδων διαδρομής (που μπαίνουν στα χωριά) και των επιβεβαιωτικών σημαδιών (στη διαδρομή). Συγκεντρωτικοί πίνακες ανά ημερήσιο τμήμα και συνολικά μεγέθη.

– Μακέτες πινακίδων. Σύνθεση μακετών των πινακίδων διαδρομής (που μπαίνουν στα χωριά) με το περιεχόμενό τους (κατευθύνσεις, μήκη, χρόνοι).

Για τον σεβασμό και την αφοσίωσή του για τη δημιουργία προστιθέμενης αξίας στις τοπικές κοινωνίες όπου δραστηριοποιείται αποδεικνύει έμπρακτα για ακόμη μια φορά ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ, τόνισε ο διευθυντής του Εργοστασίου του Βόλου, Μιχάλης Βλάχος, αναλαμβάνοντας την αποκλειστική χορηγία της δράσης «Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου» (Long Pelion Trail). Η μεγαλεπήβολη αυτή δράση εντάσσεται στο Εθνικό Πρόγραμμα Δράσεων και Εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 χρόνων μετά την Ελληνική Επανάσταση, που συντονίζεται από την Επιτροπή και φέρει την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Ευχαριστούμε για τη δυνατότητα που δίνεται να συμμετέχουμε με τη χορηγία μας στην υλοποίηση ενός μεγάλου οράματος.

Ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ ενώνει τις δυνάμεις του με το φορέα πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και τον Α.Ο. Αγριάς «ΑΘΛΟΣ» και κάνει πράξη «Έναν άθλο ακόμα για τη Φύση», στο πλαίσιο του πολύπλευρου προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «Ένας άθλος ακόμα». Με πηγή έμπνευσης την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά του τόπου μας και οδηγό το όραμά του για τη βιώσιμη ανάπτυξη, ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ αναλαμβάνει ενεργό ρόλο στην καλλιέργεια των αναπτυξιακών προοπτικών, την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και την ενδυνάμωση της κοινωνίας της Μαγνησίας, μέσα από αυτό το περιβαλλοντικό και συνάμα αναπτυξιακό έργο στην περιοχή του Πηλίου.

Η διευθύντρια επικοινωνίας του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ, Εύη Ιωαννίδου, που έλαβε στη συνέχεια τον λόγο, ανέφερε:

Εδώ και 110 χρόνια, στον Όμιλο ΗΡΑΚΛΗΣ, παραμένουμε συνεπείς στη δέσμευσή μας να δημιουργούμε αξία για τους εργαζόμενους και συνεργάτες μας, τους τοπικούς εταίρους, την κοινωνία και την εθνική οικονομία. Με διαχρονική προτεραιότητα να αποτελούμε παράγοντα ανάπτυξης και προόδου για τις τοπικές κοινωνίες όπου δραστηριοποιούμαστε, υλοποιούμε «Έναν άθλο ακόμα» στην Μαγνησία. Στόχος μας είναι να συμβάλουμε στη διαφύλαξη και ανάδειξη της ιστορίας του τόπου μας σε όλο τον κόσμο, αλλά και στην περαιτέρω ανάπτυξη της περιοχής, με γνώμονα την ισόρροπη σχέση μεταξύ πολιτισμού και ανθρώπου».
Τέλος ανέφερε ότι στο πλαίσιο της χορηγίας της, η ΑΓΕΤ ανέλαβε να συμβάλει και στην προβολή του μονοπατιού στο εξωτερικό.

Στην ολοκλήρωση της επόμενης Εκπαιδευτικής Δράσης, αναφέρθηκε στη συνέχεια ο Δρ Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης, Οργανωτικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού», και υπεύθυνος της «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας», με τίτλο: «Πού πας, καραβάκι, με τέτοιον καιρό; – Η Ναυτική παράδοση της Ελλάδος».

Την επιστημονική επιμέλεια του εκπαιδευτικού πακέτου μετά από σχετική απόφαση του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου είχε ο Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Post Doc,PhD, M.ed, Μ.Α. Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Θεσσαλίας, κλάδου Πληροφορικής (ΠΕ86) και η Μαρία Γκασούκα, Ομότιμη Καθηγήτρια Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το εκπαιδευτικό πακέτο «Πού πας, καραβάκι, με τέτοιον καιρό; – Η Ναυτική παράδοση της Ελλάδος» αποτελείται από έξι βιβλία τριάντα δυο σελίδων και ένα βιβλίο τριάντα δύο σελίδων «Οδηγός για το εκπαιδευτικό – Μεθοδολογία προγράμματος». Το εκπαιδευτικό πακέτο έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων – Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) (94483/Δ2 17/7/2020) για εφαρμογή στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδος από το σχολικό έτος 2020-21.

Το εκπαιδευτικό πακέτο αποτελείται από έξι διακριτές θεματικές ενότητες που απευθύνονται σε μαθητές/τριες Νηπιαγωγείου – Δημοτικού Σχολείου και Γυμνασίου. Για την εκπόνηση του εκπαιδευτικού πακέτου συνεργάστηκαν 70 εκπαιδευτικοί διάφορων ειδικοτήτων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και φορείς της Εκπαίδευσης.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε και στο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ρήγας και ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός στη Θεσσαλία», που οργανώνεται από την Ιερά

Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, δια της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητος, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος & Αλμυρού και το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Το συνέδριο αποτελεί μέρος δράσεων και εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σε συνεργασία και με τις άλλες Ιερές Μητροπόλεις της Θεσσαλίας, επιστημονικούς φορείς και πολιτιστικούς οργανισμούς.

Το Επιστημονικό Συνέδριο έχει Πανθεσσαλικό χαρακτήρα πραγματοποιείται με τη συνεργασία των φορέων: Γενικά Αρχεία του Κράτους – Γ.Α.Κ. Μαγνησίας (Βόλος), Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα (Βελεστίνο), Εταιρία Θεσσαλικών Ερευνών (Βόλος), Φιλολογικός, Ιστορικός, Λογοτεχνικός Σύνδεσμος (Φ.Ι.ΛΟ.Σ.) Τρικάλων (Τρίκαλα), Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας (Λάρισα), Φίλοι της Βιβλιοθήκης – Για την υποστήριξη των Βιβλιοθηκών του Δήμου Τυρνάβου (Τύρναβος), Μουσείο Πόλης Καρδίτσας (Καρδίτσα), Φιλολογική Ιστορική Αρχαιολογική Λαογραφική Εταιρεία Θεσσαλίας (Λάρισα).

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου, είναι ο Αρχιμανδρίτη Επιφάνιος Οικονόμου, Υπεύθυνος τύπου της Ι.Μ.Δ. και η τιμητική επιτροπή του συνεδρίου αποτελείται από τους Σεβασμιώτατους Μητροπολίτες Δημητριάδος & Αλμυρού κ. Ιγνάτιο, Λαρίσης & Τυρνάβου κ. Ιερώνυμο, Θεσσαλιώτιδος & Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεο και Τρίκκης & Σ ταγών, κ. Χρυσόστομο.

Πριν το κλείσιμο της συνέντευξης από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού, κ. Ιγνάτιο, ο Ταμίας της Μαγνήτων Κιβωτού, Αντώνης Πλαγεράς κατέθεσε τις ενέργειες και τους σκοπούς της ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ «ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ο ΝΕΟΣ».

Στη διάρκεια της επιτυχημένης τριετούς λειτουργίας της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας, κάναμε ορισμένες διαπιστώσεις, εξαιτίας των οποίων οδηγηθήκαμε στη σύσταση αστικής εταιρίας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κατά την έννοια του άρθρου 784 ΑΚ. Σύμφωνα με το άρθρο 89 του Ν. 4547/2018, με το οποίο συμπληρώνεται ο Ν. 4186/2013, με την προσθήκη του άρθρου 24Α για τη δημιουργία Κέντρων Διά Βίου Μάθησης.

Για τον λόγο αυτό συστήνουμε Κέντρο Διά Βίου Μάθησης Επιπέδου Ένα και Δύο για να αποτελέσει φορέα παροχής υπηρεσιών στο πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης που θα παρέχει σε ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ (18+) και μόνον: α) συνεχιζόμενη επαγγελματική κατάρτιση β) γενική εκπαίδευση ενηλίκων γ) επαγγελματικό προσανατολισμό δ)

επαγγελματική συμβουλευτική.

Απώτερος στόχος, όλα τα παρεχόμενα εκπαιδευτικά προγράμματα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης και γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων να είναι πιστοποιημένα αποκλειστικά από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Η Έδρα και εγκαταστάσεις της εταιρείας είναι στη συνοικία Αλιβέρι, επί της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου, και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούν οι: Νίκος Τσούκας, Διαχειριστής, Μιχαήλ Βασιλικός, δικηγόρος, Ευάγγελος Ζαχαρός, πολιτικός μηχανικός, Δημήτριος Κουτσός, συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος και Σοφία Τσαρδακά, Εκπαιδευτικός.