

19/02/2019

π. Στ. Τρικαλιώτης: Η κριτικός Διώνη Δημητριάδου γράφει για τα διηγήματά του

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Ἡ κριτικός λογοτεχνίας Διώνη Δημητριάδου γράφει γιὰ τό «Δωμάτιο μέ θέα» τοῦ Εφημερίου π. Σταύρου Τρικαλιώτη στό ἠλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό [fractalart.gr](#)

Γράφει ἡ Διώνη Δημητριάδου

Ο π. Σταύρος Τρικαλιώτης ἔχει δοκιμαστεί στην ποίηση («Ο ποιητής των βράχων», εκδόσεις Σιδέρη) και τώρα μας προσφέρει τη γραφή του στη μικρή φόρμα του διηγήματος μέσα από είκοσι τρία πεζά. Η θεματική του αντλείται κυρίως από τα προσωπικά του βιώματα (παιδική και νεανική ηλικία) άλλοτε με απροκάλυπτα αυτοβιογραφική μορφή και άλλοτε με την κάλυψη της μυθοπλασίας. Σε κάποια από αυτά είναι φανερή η ιδιότητά του (όπως άλλωστε και σε πολλά από τα ποιήματά

του) μέσα από μια θεολογική θεώρηση της ζωής, ωστόσο αυτό δεν τον οδηγεί σε έναν στείρο διδακτισμό αλλά τουναντίον σε μια γραφή γεμάτη από αισθήματα ανθρωπισμού. Θα έλεγα πως η γραφή του π. Σταύρου μοιάζει να αγαπά τον άνθρωπο, να τον κατανοεί στις αδυναμίες του, να του συμπαραστέκεται νοερά. Σε μια εποχή που από πολλές πλευρές αμφισβητείται (και όχι πάντα άδικα) η παρουσία της εκκλησίας δίπλα στα αληθινά προβλήματα της ζωής, δεν μπορεί παρά να είναι ενδιαφέρουσα ετούτη η εκδοχή προσέγγισης που επιχειρείται μέσω της λογοτεχνίας.

[...] Ήταν πλέον μεσημέρι. Τότε ήταν πού πήρε τή μεγάλη απόφαση. Άρχισε ν' άνοίγει διάπλατα τά μεγάλα παράθυρα κι ό μεσημεριάτικος ήλιος φώτιζε όλο τό σπίτι. Όλα άρχισαν νά γίνονται όμορφα καί πιό λαμπερά. Τά κρύσταλλα στό σκρίνιο άστραφταν σάν άκριβά διαμάντια. Οί πελώριοι καί άξιόλογοι πίνακες ζωγραφικής, πού κοσμοϋσαν τό σαλόνι, λές καί ζωντάνεψαν. Σέ λίγο ήρθε καί ή Γεωργία μέ τό τσάι, τραγουδώντας χαρούμενη ένα παλιό τραγούδι.

Ό Πέτρος όταν τήν είδε, τής χαμογέλασε για πρώτη φορά από τότε πού τήν είχε προσλάβει, έδω καί όκτώ χρόνια. Πήγε κοντά στό μεγάλο άνοικτό παράθυρο μέ τίς διπλές βελούδινες καί άσπρες κουρτίνες καί ρουφοϋσε άχόρταγα όσο άέρα χοροϋσαν τά πνευμόνια του.

Ή άρχή είχε γίνει. Οί μάσκες τής θλίψης καί τής ύποκρισίας κατέρρεαν. Τοϋ έρχόταν νά κλάψει από εύτυχία, νά βγει στούς δρόμους, νά περπατήσει χαρούμενος, νά συνομιλήσει μέ τίς ώρες μέ τούς συνανθρώπους του. Νά ξανακερδίσει τόν χαμένο χρόνο.[...]

(απόσπασμα από το διήγημα «Το σπίτι με τα μεγάλα παράθυρα»)

Δέν έφυγες. Μέ περιμένεις εκεί σκονισμένη από τήν πολυκαιρία, στό τετράδιο Έκθέσεων τής έκτης Δημοτικού, στήν έκθεση «Ή Γειτονιά μου». Έχω χρόνια νά σέ διαβάσω. Είσαι στήν πέμπτη καί στήν έκτη γραμμή. Κάθεσαι στήν πολυθρόνα τοϋ σκηνοθέτη, φορᾶς τό ζεστό βαθυπράσινο σάλι σου, τά στρογγυλά μαϋρα γυαλάκια σου καί μάς ρίχνεις κλεφτές ματιές μέ τά μεγάλα βαθουλωτά σου μάτια. Κανένας δέν μπορεί νά ξεφύγει από τό διαπεραστικό βλέμμα σου.[...]

(απόσπασμα από το διήγημα «Παλιά γειτονιά»)

π. Σταύρου Τρικαλιώτη

Δωμάτιο μέ θέα καί ἄλλα διηγήματα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΡΗΓΟΡΗ

Ο αίδεσιμολογιώτατος πρωτοπρεσβύτερος π. Σταῦρος Τρικαλιώτης γεννήθηκε τό 1961 στήν Ἀθήνα, μεγάλωσε στό Χαλάνδρι Ἀττικῆς καί ἀπό τό 1986 κατοικεῖ στήν Ἀγία Παρασκευή Ἀττικῆς. Εἶναι νυμφευμένος μέ τήν καθηγήτρια φιλόλογο Παναγιώτα Παπακώστα (1986) μέ τήν ὁποία ἔχουν ἀποκτήσει δέκα παιδιά ἡλικίας ἀπό τριάντα μέχρι δώδεκα ἐτῶν (ἕξι ἀγόρια καί τέσσερα κορίτσια). Σπούδασε Θεολογία καί Φιλολογία στό Ἑθνικό καί Καποδιστριακό Παν/μιο Ἀθηνῶν. Χειροτονήθηκε Διάκονος τό 1986 καί Πρεσβύτερος τό 1987. Ὑπηρέτησε ὡς Διάκονος στόν Ἱ. Ναό Ἀγ. Παρασκευῆς Ἀττικῆς ἕνα ἔτος 1986- 1987 καί ὡς Πρεσβύτερος κατά χρονολογική σειρά στόν Ἱερό Ναό Ἀγίου Ἀθανασίου Θησείου (1987- 1989), στόν Ἱερό Ναό Ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ Χολαργοῦ (1989-1996) καί ἀπό τό 1996 ἕως σήμερα ὑπηρετεῖ στόν Ἱερό Ναό Ἀγίας Παρασκευῆς Ἀττικῆς. Εἶναι Πρόεδρος τῆς Διαχειριστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Παρεκκλησίου τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Πευκακίων Ἀγ. Παρασκευῆς (ὅπου ἔχει ἀναλάβει καί τήν εὐθύνη ἀνεγέρσεως Νέου Ἱεροῦ Ναοῦ) καί ὑπεύθυνος τῆς Σχολῆς

Γονέων τῆς ἐνορίας τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς. Ἔχει συγγράψει τό ἐρμηνευτικό πόνημα: «Τά Ἑνδεκα Ἑωθινά Εὐαγγέλια», τό ὁποῖο καί ἔτυχε εὐμενῶν κριτικῶν. Ἀρθρογραφεῖ στόν Ἐκκλησιαστικό καί τόν τοπικό Τύπο καί τόν τελευταῖο καιρό δραστηριοποιεῖται στήν τοπική ιστοσελίδα τῆς ὁποίας τυγχάνει Διαχειριστής, www.aganargyroi.gr.