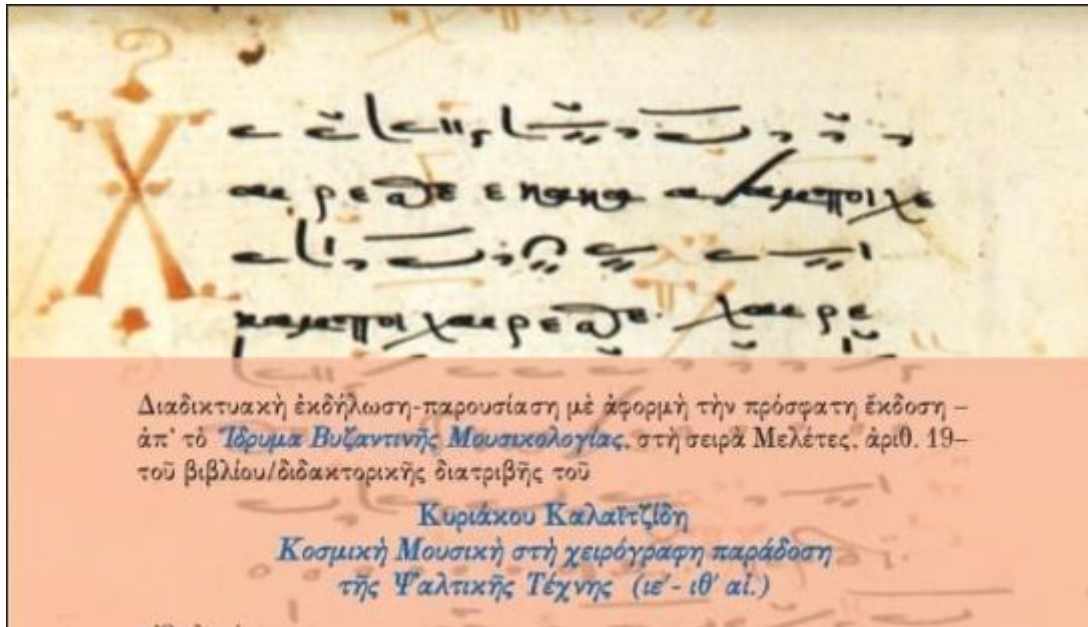


Παρουσίαση: «Κοσμική Μουσική στη χειρόγραφη παράδοση της Ψαλτικής Τέχνης»

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Με αφορμή την πρόσφατη έκδοση από το Ίδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας (στη σειρά Μελέτες, αριθ. 19) του βιβλίου/διδακτορικῆς διατριβῆς του Κυριάκου Καλαϊτζίδου «Κοσμική Μουσική στη χειρόγραφη παράδοση της Ψαλτικῆς Τέχνης (ιε' - ιθ' αἰ.)» και με την οργανωτική και τεχνική υποστήριξη του Τομέα Ψαλτικῆς Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικῶν Σπουδῶν Βόλου, θα πραγματοποιηθεῖ διαδικτυακή εκδήλωση- παρουσίαση την Πέμπτη, 3 Ιουνίου 2021, ὥρα 8 μ.μ.

Θα ομιλήσουν: ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης, αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ο Θωμάς Αποστολόπουλος, αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, ενώ θα χαιρετίσουν ο Κωνσταντίνος Χαρίλ. Καραγκούνης, αναπλ. Καθηγητής της Α.Ε.Α. Αθηνών, Διευθυντής του Τομέα Ψαλτικής της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου, και ο Αχιλλεύς Χαλδαιάκης, Καθηγητής - Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και Γραμματέας του ΙΒΜ.

Η διαδικτυακή εκδήλωση-παρουσίαση, θα πραγματοποιηθεί στην διαδικτυακή πλατφόρμα επικοινωνίας:

<https://zoom.us/j/97118450914>



Διαδικτυακή εκδήλωση-παρουσίαση με αφορμή την πρόσφατη έκδοση – άπ' το *Τόμιο Βυζαντινής Μουσικολογίας*, στη σειρά Μελέτες, άριθ. 19 – του βιβλίου/διδακτορικής διατριβής του

Κυριάκου Καλαϊτζίδη
Κοσμική Μουσική στη χειρόγραφη παράδοση της Ψαλτικής Τέχνης (15' - 18' αί.)

• Ομιλητές:
Κυριάκος Καλαϊτζίδης, αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Θωμάς Αποστολόπουλος, αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

• Χαιρετίζουν:
ο Κωνσταντίνος Χαρίλ. Καραγκούνης, αναπλ. Καθηγητής της Α.Ε.Α. Αθηνών, Διευθυντής του Τομέα Ψαλτικής της Ακαδ. Θεολ. Σπουδών Βόλου, και
ο Αχιλλεύς Χαλδαιάκης, Καθηγητής - Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και Γραμματέας του ΙΒΜ



Πέμπτη, 3 Ιουνίου 2021, ώρα 8.00 μ.μ.
στην διαδικτυακή πλατφόρμα επικοινωνίας :
<https://zoom.us/j/97118450914>



Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την οργανωτική και τεχνική υποστήριξη του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου



**ΤΜΗΜΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ**

