

25/05/2021

Στον Ι. Ναό του Αγίου Ανδρέα στο Γκελεντζίκ ο Ν. Δένδιας

/ [Επικαιρότητα](#)



Στον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα στο Γκελεντζίκ βρέθηκε ο Υπουργός Εξωτερικών της Ελλάδος κ. Νίκος Δένδιας στα πλαίσια της επίσκεψής του στη Ρωσία. Ο Υπουργός νωρίτερα είχε συναντηθεί με την ελληνική ομογένεια.

Δείτε την ανάρτηση:



Nikos Dendias
@NikosDendias



Στον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα στο Γκελεντζίκ– At St. Andrew's Church in #Gelendzhik.

[Translate Tweet](#)



2:11 PM · May 25, 2021 · Twitter for Android

4 Retweets 34 Likes

Ο Υπουργός Εξωτερικών με ανάρτησή του αναφέρθηκε τόνισε: «Θα προσπαθήσουμε, όσο μπορούμε, να στείλουμε στην περιοχή δασκάλους και καθηγητές ελληνικών, έτσι ώστε όσοι και όσες θέλουν να έρχονται σε επαφή και με την ελληνική γλώσσα». Ενώ ανέφερε ακόμα ότι «Είναι μεγάλη μου χαρά και τιμή που βρίσκομαι σήμερα στο Γκελεντζίκ, όπου αισθάνομαι σαν στο σπίτι μου. Οι δεσμοί της Ελλάδας με την περιοχή αυτή, είναι δεσμοί 2.500 χρόνων».



Nikos Dendias @NikosDendias · 25m

...

Είναι μεγάλη μου χαρά και τιμή που βρίσκομαι σήμερα στο Γκελεντζίκ, όπου αισθάνομαι σαν στο σπίτι μου. Οι δεσμοί της Ελλάδας με την περιοχή αυτή, είναι δεσμοί 2.500 χρόνων. [#Russia](#)



4



4



49



[Show this thread](#)



Nikos Dendias @NikosDendias · 25m

...

Replying to [@NikosDendias](#)

Θα προσπαθήσουμε, όσο μπορούμε, να στείλουμε στην περιοχή δασκάλους και καθηγητές ελληνικών, έτσι ώστε όσοι και όσες θέλουν να έρχονται σε επαφή και με την ελληνική γλώσσα. [#Russia](#)



1



2



30



Nikos Dendias @NikosDendias · 25m

...

Θα μου επιτρέψετε να χαιρετήσω τον καθένα από εσάς, ώστε να μπορώ να πω ότι είχα την τιμή να σας σφίξω το χέρι, ότι σας γνώρισα τον καθένα και την καθεμία προσωπικά. Σας ευχαριστώ που υπηρετείτε την Ρωσία, την Ελλάδα και την ελληνορωσική φιλία. [#Russia](#)



2



1



32



Τον σημαντικό ρόλο της Ρωσίας στη δημιουργία του ελληνικού κράτους, υπογράμμισε ο υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας κατά τον χαιρετισμό του σε συνάντηση με εκπροσώπους των ομογενειακών κοινοτήτων στο Γκελεντζίκ της Ρωσίας, όπου βρίσκεται σήμερα, πόλη στα παράλια του βορείου Ευξείνου Πόντου με μακραίωνη ελληνική παρουσία.

«Το νέο ελληνικό κράτος έχει μια ηλικία 200 χρόνων. Και η Ρωσία έχει παίξει έναν πολύ σημαντικό ρόλο στη δημιουργία του νέου ελληνικού κράτους. Ο ρωσικός στόλος μαζί με τον γαλλικό και τον αγγλικό νίκησαν τον τουρκο-αιγυπτιακό στόλο. Και έτσι δημιουργήθηκε κατά την ελληνική Επανάσταση, επιτέλους, το νέο ελληνικό κράτος μετά από σκληρό πόλεμο των Ελλήνων εναντίον της Οθωμανικής αυτοκρατορίας», τόνισε.

Ο υπουργός ξεναγήθηκε και στο χώρο της Αρχαίας Γοργιππίας κατά την επίσκεψή του στην Ανάπα.

Σύμφωνα με τη wikipedia. η περιοχή γύρω από Ανάπα κατοικήθηκε από την

αρχαιότητα. Αρχικά ήταν ένα σημαντικό λιμάνι των Σκυθών και στη συνέχεια η πρωτεύουσα των Σινδών μάλιστα αποτελούνταν από δύο οικισμούς που από τους Έλληνες αποκαλούνταν Σινδικός Λιμήν και Σινδική. Αργότερα όταν η περιοχή κατακτήθηκε από το Ελληνικό Βασίλειο του Βοσπόρου έγινε αποικισμός τον 6ο π.Χ αιώνα, ο βασιλιάς Γόργιππος την ονόμασε Γοργιπία. Αναφέρεται ότι ήταν οχυρωμένη ήδη από τον 5ο αιώνα π.Χ., τμήμα αυτού του τείχους έχει βρεθεί σήμερα, και μαζί με γειτονικούς οικισμούς αποτελούσε πόλη-κράτος. Η πόλη γνώρισε μεγάλη άνθιση τον 2ο και 3ο αιώνα π.Χ., η Γοργιπία έλεγχε το θαλάσσιο εμπόριο στο ανατολικό τμήμα της Μαύρης Θάλασσας. Από την εποχή αυτή έχει ανευρεθεί από Ρώσους αρχαιολόγους άγαλμα του Νεοκλή (τοπικού άρχοντα γιος του Ηροδότου) όπου σήμερα εκτίθεται στο Ρωσικό Μουσείο.

Η Γοργιπία κατοικήθηκε μέχρι τον 3ο αιώνα μ.Χ., όπου δέχτηκε επιδρομές από νομαδικές φυλές. Αυτές οι φυλές ήταν κυρίως Τσερκέζοι στους οποίους οφείλεται και το σημερινό της όνομα, αφού την ονόμασαν Ανάπα. Επίσης γνώρισε επιδρομές από του Σαρμάτες, Οστρογότθους, Ούνους, Αβάρους, Χαζάρων, Τσερκέζους και την Χρυσή Ορδή.

Το 1300 κατακτήθηκε από τους Γενουάτες και μετονομάστηκε σε Μάπα (Μαρά). Η κατοχή των Γενοβέζων διήρκεσε μέχρι την οθωμανική κατάκτηση το 1475. Οι Οθωμανοί οχύρωσαν την πόλη και κατασκεύασαν φρούριο για την υπεράσπιση της από τους Ρώσους το 1791. Η πόλη πολιορκήθηκε επανειλημμένα από τη Ρωσική Αυτοκρατορία, η πόλη καταλήφθηκε και το φρούριο της άντεξε ως την πολιορκία του 1829 όπου και καταλήφθηκε από τον Ρωσικό στρατό. Η πόλη πέρασε στη Ρωσία μετά τη Συνθήκη της Αδριανούπολης το 1829. Διοικητικά εντάχθηκε στην περιφέρεια της Μαύρης Θάλασσας του Όμπλαστ Κουμπάν, αναγνωρίστηκε πόλη το 1846.

Η Ανάπα καταλήφθηκε από τους Οθωμανούς μεταξύ 1853-1856 κατά τη διάρκεια του Κριμαϊκού Πολέμου. Διοικητικά το 1896 έγινε μέρος του κυβερνείου της Μαύρης Θάλασσας. Δήμαρχος της πόλης κατά τη διάρκεια της Ρωσικής Επανάστασης έχει διατελέσει η Ελίζαμπεθ Πιλένκο που αργότερα ονομάστηκε αγία από την Ορθόδοξη Εκκλησία της Ουκρανίας[6]. Διοικητικά το 1920 έγινε μέρος του Κουμπάν της Μαύρης Θάλασσας Ρωσικής περιφέρειας από το 1920.

Κατά τη διάρκεια του Β Παγκοσμίου Πολέμου καταλήφθηκε και καταστράφηκε εντελώς από τον Γερμανικό ναζιστικό στρατό με τη βοήθεια των ρουμανικών στρατευμάτων μεταξύ 30 Αυγούστου 1942 και 22η Σεπτεμβρίου 1943.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μου στην Ανάπα, ξεναγήθηκα στον χώρο

της Αρχαίας Γοργιππίας – During my visit in Anapa, I visited the site of Ancient Gorgippia. pic.twitter.com/NxPWXGw8TA

— Nikos Dendias (@NikosDendias) [May 25, 2021](#)

Νωρίτερα, η πρέσβειρα της Ελλάδας στη Ρώσικη Ομοσπονδία, κα Νασίκα, παρουσίασε στην κοινότητα ένα βιβλίο το οποίο κυκλοφορεί στη Ρωσία και αφορά τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Ο ίδιος, μάλιστα, εξήγησε για ποιο λόγο έγινε αυτή η επιλογή.

Η Πρέσβης μας, κα Νασίκα, θα σας παρουσιάσει ένα βιβλίο το οποίο επανεκδώσαμε. Ένα βιβλίο του Fauriel, το οποίο αφορά τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια, το οποίο πρωτοεκδόθηκε το 1824-1825. Και το επανεκδώσαμε με μετάφραση και στα ρωσικά. [#Russia](#)

— Nikos Dendias (@NikosDendias) [May 25, 2021](#)

Γιατί τα δημοτικά τραγούδια; Γιατί τα δημοτικά τραγούδια κουβαλάνε όχι μόνο το καημό και τον πόνο του καθημερινού ανθρώπου, αλλά όλη την παράδοση των χιλιάδων ετών της ιστορίας μας, όπως την καταλαβαίνει και την έχει στην ψυχή του ο καθημερινός άνθρωπος. [#Russia](#)

— Nikos Dendias (@NikosDendias) [May 25, 2021](#)

[Διαβάστε περισσότερα πατώντας εδώ.](#)