28/05/2021

«Άνθρωπος του Θεού: Ένα έργο ομορφιάς και αγάπης»

/ Γνώμες

Κριτική ταινίας από τον Γιάννη Γ. Παναγιώτου της ταινίας «Άνθρωπος του Θεού» για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου ο Θαυματουργός της Πενταπόλεως [2021, Simeon Entertainment and View Master Films]

Στις μέρες μας, πολύ σπάνια βρίσκουμε μια ταινία φτιαγμένη για έναν πραγματικό άγιο, πόσο μάλλον μια ταινία για έναν πραγματικό άγιο που παράγεται πολύ καλά. Η Γελένα Πόποβιτς έχει γράψει, σκηνοθετήσει και παραγάγει σε συνεργασία με τη Μονή Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους, το Ελληνικό Ινστιτούτο του Άγίου Μαξίμου, και την Europgroup Ltd. Μια τέτοια ταινία με το βιογραφικό του Αγίου Νεκταρίου «Άνθρωπος του Θεού. «

Σε αυτή την ματιά στη ζωή του επί μακρόν πάσχοντος Αγίου, ο Άρης Σερβετάλης στον πρωταγωνιστικό ρόλο ως Άγιος Νεκτάριος Κεφάλας φαινομενικά διοχετεύει και ενσαρκώνει τη διάθεση και την ενέργεια του αγίου που έφυγε από αυτή τη ζωή πριν από έναν αιώνα. Από την παράσταση ο Σερβετάλης είναι σανοι αφηγήσεις του

αγίου στα βιβλία και όπως απεικονίζονται στις φωτογραφίες και την εικονογραφία έχει κινουμένων σχεδίων για μας για μια περίοδο σχεδόν δύοωρών. Αυτό είναι το πειστικό βάρος και η δύναμη της απεικόνισης του Αγίου Ανθρώπου από τον Σερβετάλη. Είναι σαν ο Σερβετάλης να γεννήθηκε για να παίξει τον Άγιο Νεκτάριο. Αυτό ακριβώς είναι το πόσο καλός έπαιξε το ρόλο και, ως εκ τούτου, πώς ήταν η άγκυρα για ολόκληρη την ταινία.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΔΩ