

Έθιμο της Μεσοπεντηκοστής από τη Στενήμαχο της Ανατολικής Ρωμυλίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πολυανής και Κιλκισίου



Κάθε χρόνο στην ενορία του Αγίου Δημητρίου Κιλκίς η Μεσοπεντηκοστή εορτάζεται με έναν ξεχωριστό τρόπο. Κατά την παλαιά παράδοση, την ημέρα αυτή μετά τη Θεία Λειτουργία, γίνεται Λιτανεία της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Ελεούσας μέχρι τον Ιερό Ναό του Αγίου Θεράποντος. Εκεί γίνεται Αγιασμός και κατόπιν η επιστροφή της Εικόνας στον Ιερό Ναό, όπου θησαυρίζεται, και πάλι με λιτάνευση.



Το έθιμο αυτό το «μετέφεραν» οι Στενημαχίτες στο Κιλκίς από την πατρίδα τους στην Ανατολική Ρωμυλία. Εκεί, στη Στενήμαχο, υπάρχει Ναός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στου οποίου το Τέμπλο υπάρχει η πρωτότυπη Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσας (12ος μ.Χ. αιώνας).

Το έθιμο ξεκίνησε ως εξής: Το 1909 μία ευλαβής χριστιανή είδε σε όραμα την Παναγία την ημέρα της Μεσοπεντηκοστής. Γι' αυτό και από τότε κάθε χρόνο την ημέρα αυτή, μετά την Θεία Λειτουργία, η Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσας λιτανεύεται από την Στενήμαχο μέχρι την Ιερά Μονή Παναγίας Μπατσκόβου, η οποία απέχει 10 χιλιόμετρα. Εκεί τελείται Αγιασμός και Πανηγυρικός Εσπερινός. Το απόγευμα η Εικόνα επιστρέφει στον Ναό του Ευαγγελισμού.

Το έθιμο αυτό πραγματοποιείται μέχρι και σήμερα στην Ενορία.



Παλαιότερα (πριν χτιστεί ο Ναός του Αγίου Θεράποντος), που οι Στενημαχίτες είχαν αμπέλια έξω από την πόλη του Κιλκίς, λιτάνευαν την εικόνα της Παναγίας μέχρι τη «βρύση του Τσουντα» (γνωστού Στενημαχήτη αρχαιολόγου), που βρίσκεται περίπου τρία χιλιόμετρα βορειοανατολικά της πόλης. Εκεί ανέπεμπαν παρακλήσεις για την προστασία και καρποφορία των αμπελιών και στη συνέχεια ράντιζαν τα αμπέλια τους με αγιασμό. Έπειτα, κάθονταν, έτρωγαν και διασκεδάζαν και το απόγευμα επέστρεφαν. Μετά τη Λιτανεία, περνούσαν την ημέρα τους τρώγοντας και διασκεδάζοντας εκεί και το απόγευμα επέστρεφαν. Παρακλήσεις ανέπεμπαν, βέβαια, σε όλη τη διαδρομή, κάνοντας ενδιάμεσα στάσεις.

Όταν με το πέρασμα των χρόνων τα αμπέλια εξέλειψαν, το έθιμο «ξεχάσθηκε».

Πριν λίγα χρόνια, όμως, ο νέος εφημέριος της ενορίας του Αγίου Δημητρίου, Αρχιμανδριτης π. Επιφάνιος, το επανέφερε. Το έθιμο έκτοτε τηρείται με επιτυχία.

Εξωτερική φωτογραφία αρχείου.