

1.047.000 ευρώ από ΥΠΠΟΑ για ενίσχυση εικαστικών και μουσείων

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Επιχορηγήσεις συνολικού ύψους 1.047.000 ευρώ ανακοινώνονται σήμερα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για δράσεις Μουσείων και για την ενίσχυση του κλάδου των Εικαστικών. Το ποσό των 937.000 ευρώ διατίθεται για δράσεις μουσείων, πινακοθηκών και συλλογών σύγχρονου πολιτισμού, ενώ το ποσό των 110.000 ευρώ αφορά σε προτάσεις έργων ανάπτυξης ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα για το 2021. Σημειώνεται ότι κατά την υλοποίηση των εν λόγω δράσεων θα πρέπει να αναφέρεται ότι πραγματοποιούνται με επιχορήγηση του ΥΠΠΟΑ.

Α. Δράσεις μουσείων, πινακοθηκών και συλλογών σύγχρονου πολιτισμού

Η παροχή συνολικής οικονομικής ενίσχυσης 937.000 ευρώ και αιγίδας κατά περίπτωση αφορά 39 προτάσεις για δράσεις μουσείων, πινακοθηκών και συλλογών

σύγχρονου πολιτισμού, σύμφωνα με τα αιτήματα που κατατέθηκαν στη σχετική πρόσκληση του ΥΠΠΟΑ της 21ης Απριλίου 2021.

Η τελική αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε βάσει των κριτηρίων που ορίζονται στην πρόσκληση και είναι τα ακόλουθα:

1. Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός των προτεινόμενων δράσεων.
2. Ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός και η υλοποίηση της δράσης σε καθορισμένο χρόνο.
3. Το περιεχόμενο της πρότασης, η καλλιτεχνική αρτιότητά της και η εμπειρία των εμπλεκόμενων φορέων.
4. Η συνάφεια πρότασης με τους στρατηγικούς στόχους.
5. Η αξιοποίηση καινοτόμων μουσειακών εφαρμογών και προγραμμάτων.
6. Η δημιουργική διαχείριση των περιορισμών που θέτει η ψηφιακή πολιτιστική παραγωγή.
7. Ο βαθμός χρήσης ψηφιακών μέσων.
8. Η πρωτοτυπία του προτεινόμενου έργου/δράσης.
9. Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.
10. Η συνολική πολιτισμική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα, της ομάδας καθώς και των επιμέρους συντελεστών που τη συγκροτούν στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού αλλά και σε άλλες σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα.
11. Η δυνατότητα διάδρασης με το κοινό.

Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων λήφθηκε υπόψη ως βασικό κριτήριο και η ρεαλιστική τους υλοποίηση κατά τη δυσχερή συγκυρία της πανδημίας του κορονοϊού.

Η Γνωμοδοτική Επιτροπή αποτελείόμενη από τους:

1. Τέτη Χατζηνικολάου, Ιστορικό -Εθνολόγο, Επίτιμη Προϊσταμένη Διεύθυνσης του ΥΠΠΟΑ, Πρόεδρο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM)
2. Μαρία Τσαντσάνογλου, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)
3. Μαρία (Μάρλεν) Μούλιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας ΕΚΠΑ
4. Πολύνα Κοσμαδάκη, Επιμελήτρια, Τμήμα Ζωγραφικής Χαρακτικών και Σχεδίων, Μουσείο Μπενάκη

5. Αντώνη Σκλεπάρη, Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας & Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού, ως συντονιστή της επιτροπής,

εξέτασε λεπτομερώς τα αιτήματα σαράντα εννέα (49) φορέων, τα οποία υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2021 και εισηγήθηκε ομόφωνα την οικονομική ενίσχυση και παροχή αιγίδας κατά περίπτωση στους παρακάτω τριάντα εννέα (39) φορείς:

Ακολουθεί ο πίνακας με τις εγκεκριμένες προτάσεις

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ	ΤΕΛΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ
1..«ΔΙΕΞΟΔΟΣ: Νέα δεκαετία, νέοι στόχοι – Στοχεύουμε και υλοποιούμε»	Κέντρο Λόγου και Τέχνης – Μουσείο “Διέξοδος”	επιχορήγηση	20.000
2.«Η πινακοθήκη της Οικίας Κατακουζηνού: Δημιουργία και διάθεση ψηφιακού καταλόγου και τεκμηρίωσης, δραματοποιημένων ψηφιακών ξεναγήσεων και επιμέρους ψηφιακών μουσειακών παιχνιδιών»	Ίδρυμα Αγγέλου και Λητώς Κατακουζηνού	επιχορήγηση και αιγίδα	20.000
3. «Κληρονομιά της Καλαμαριάς» Ανάδειξη την ιστορίας της Καλαμαριάς και προβολή της σύγχρονης εικόνας της μέσα από μια καμπάνια συλλογής ιδιωτικών ιστορικών φωτογραφιών και την διοργάνωση διαγωνισμού & έκθεση σύγχρονης φωτογραφίας	Μουσείο Φωτογραφίας Καλαμαριάς – Χρήστος Καλεμκερής	επιχορήγηση	25.000

4.«Οι εξεγερμένοι» Έκθεση Ελλήνων Εικαστικών στο Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας	ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	επιχορήγηση	15.000
5..«Πρόγραμμα Φιλοξενίας Ακαδημαϊκής και Επιμελητικής Έρευνας Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης»	Η ΑΛΛΗ ΑΡΚΑΔΙΑ	επιχορήγηση και αιγίδα	5.000
6.«Συνομιλώντας με τον Άγγελο Σικελιανό»	ΤΕΧΝΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	επιχορήγηση και αιγίδα	15.000
7. «Το Σπίτι που με ακολουθεί», Η τέχνη ως τόπος και τρόπος για μια κοινωνία αποδοχής	ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	επιχορήγηση και αιγίδα	20.000
8. Αναβάθμιση του «Εικονικού Μουσείου Αρχείου Κουνάδη»	Αρχείο Οικογένειας Κουνάδη – Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Αρχείου, Μελετών και Εκδηλώσεων	επιχορήγηση και αιγίδα	20.000
9.Ενίσχυση της Ψηφιακής Παρουσίας του Ιδρύματος “Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου”(διαμόρφωση εικονικής περιήγησης, σελίδας μελών και ψηφιακών – διαδικτυακών εκπαιδευτικών δράσεων).	Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου	επιχορήγηση	25.000

10. DOCUMATISM ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Meta-DOC Lab – Εργαστήριο ντοκουμέντων: δίκτυο δράσεων σε διαφορετικούς και απρόβλεπτους χώρους με θέμα την ταυτότητα.	επιχορήγηση και αιγίδα	25.000
11..PCAI Collection: Phygital ανάπτυξη μιας διεθνούς συλλογής έργων σύγχρονης τέχνης με περιβαλλοντικό πρόσημο	PCAI – Awareness Raising Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	επιχορήγηση και αιγίδα	15.000
12.Άκου τον Ποιητή	Μονοπάτια Αλληλεγγύης	επιχορήγηση και αιγίδα	25.000
13. Γκρεμίζοντας τείχη – Φτιάχνοντας γέφυρες	Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας	επιχορήγηση	40.000
14. Ένα Πολιτιστικό Κέντρο «Επίκεντρο» Πολιτισμού	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	επιχορήγηση και αιγίδα	35.000
15. ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ “ΕΡΙΑ” – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΔΗΜΟΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ	επιχορήγηση	20.000

16. Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini & Σιατερλή – Επιχειρησιακό πρόγραμμα 2021	ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ-PANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΑΜΚΕ	επιχορήγηση και αιγίδα	10.000
17. Κωνσταντίνος Καραθεοδωρής ο Έλληνας Αινστάιν – Διαδραστική εφαρμογή	Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας	επιχορήγηση	15.000
18. ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΜΕΡΗΣ (1886-1980): ΕΝΑΣ φωτογράφος ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ. Αναδρομή στο ανέκδοτο έργο του	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ	επιχορήγηση	15.000
19. .Νέες δυνατότητες δράσης για παιδιά: Ψηφιακή αναβάθμιση, ανάπτυξη και ενσωμάτωση πολυμεσικών εφαρμογών στο Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.	ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Επιχορήγηση και αιγίδα	15.000
20. Οι Δώδεκα θεοί του Ολύμπου σε επαυξημένη πραγματικότητα	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	επιχορήγηση	25.000
21. Περιπέτεια στο Μουσείο	711 ομάδα θεάτρου	επιχορήγηση	30.000

22. Συλλογή και αρχείο Γιώργου Ιωάννου: έκθεση, οργάνωση χώρου και δράσεις γύρω από το έργο του σημαντικότερου εκπροσώπου της ελληνικής Ποπ Αρτ	ARTKINO Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία	Επιχορήγηση και αιγίδα	20.000
23. Ψηφιακή περιοδική έκθεση με τίτλο «Επτανησιακός Πολιτισμός: Το χθες μέσα στο σήμερα»	ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Επιχορήγηση και αιγίδα	20.000
24. ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΕΩΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	επιχορήγηση	7.000
25. Ψηφιοποίηση και δημοσιοποίηση της συλλογής του Μουσείου Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου	Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου – Συλλογή Κ. Σχιζάκη	επιχορήγηση και αιγίδα	25.000
26. Ψηφιοποίηση, ανάδειξη και αξιοποίηση του Αρχείου του Ελληνικού Κέντρου Φωτογραφίας	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Ε.Κ.Φ.)	επιχορήγηση και αιγίδα	30.000
27.«Της αυγής δροσάτο αέρι» 2 Αιώνες Σύγχρονης Ελλάδας στα Εικαστικά Έργα Παιδιών και Εφήβων	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΜΚΕ	επιχορήγηση και αιγίδα	20.000

28. «Ψηφιοποίηση, προβολή και ανάδειξη πολιτιστικού αποθέματος Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου»	ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	επιχορήγηση και αιγίδα	40.000
29. Ανάπτυξη Ψηφιακών εφαρμογών και νέας ιστοσελίδας Πινακοθήκης Αβέρωφ	ΙΔΡΥΜΑ Ε. ΑΒΕΡΩΦ- ΤΟΣΙΤΣΑ	επιχορήγηση	40.000
30. Διοργάνωση τετραήμερου προγράμματος ψηφιακής τέχνης με γενικό τίτλο: “FROM WHERE I STAND”	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ	επιχορήγηση και αιγίδα	40.000
31. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ “ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΣ”	Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας	επιχορήγηση και αιγίδα	10.000
32. Μαντώ Μαυρογένη : η ηρωίδα της Ελληνικής Επανάστασης, με το βλέμμα του σήμερα	ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ	επιχορήγηση και αιγίδα	30.000
33. Παραγωγή -Διοργάνωση Εκθέσεων στη Δημοτική Πινακοθήκη & Υπαίθριων Εκθέσεων (πλατείες-στάσεις λεωφορείων)- Ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών(applications,εφαρμογές εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας)	Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρών	επιχορήγηση	40.000

34. Προσβασιμότητα και καινοτόμες προσεγγίσεις της Πινακοθήκης	Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης	επιχορήγηση	25.000
35. Στην κοινωνία των πολιτών η Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας. Ανάδειξη του έργου της και επιμόρφωση κοινωνικών ομάδων – πολιτών	ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	επιχορήγηση	35.000
36. Υλοποίηση Μουσειοπαιδαγωγικού πολυθεματικού προγράμματος για παιδιά και εφήβους με τίτλο : «...ξεκίνησε να βρει τον ήλιο»	ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ	επιχορήγηση και αιγίδα	15.000
37.Υπαίθριες εκθέσεις στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας	ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	επιχορήγηση	40.000
38. Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ψηφιακή ανάδειξη της Δημοτικής Συλλογής Ελευσίνας	ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	επιχορήγηση	25.000
39. Ψηφιοποίηση, τρισδιάστατη αποτύπωση και ανάδειξη πολιτιστικού υλικού Πινακοθήκης Χανίων μέσω εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ	επιχορήγηση	40.000

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ: 937.000 €

Β. Προτάσεις ανάπτυξης ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα

Με το ποσό των 110.000 ευρώ επιχορηγούνται συνολικά δεκαέξι (16) φορείς, στο πλαίσιο της ειδικής πρόσκλησης που εκδόθηκε στις 7 Ιανουαρίου 2021 για προτάσεις ανάπτυξης ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα για το 2021.

Στην πρόσκληση του ΥΠΠΟΑ ανταποκρίθηκαν συνολικά και εμπρόθεσμα είκοσι οκτώ (28) φορείς εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Οι 16 φορείς θα λάβουν επιχορήγηση της τάξεως των 5.000 ευρώ ή 8.000 ευρώ και η επιλογή των προτάσεων προς επιχορήγηση έγινε από Γνωμοδοτική Επιτροπή προσωπικοτήτων του τομέα με την ακόλουθη σύνθεση:

- Ανδρέας Γιακουμακάτος, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
- Ηρακλής Παπαϊωάννου, Επιμελητής-Προϊστάμενος Συλλογών του MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
- Αφροδίτη Λίτση, Γλύπτρια-Καθηγήτρια ΑΣΚΤ
- Άννα Μυκονιάτη, Επιμελήτρια-Επιστημονική συνεργάτις του ΕΜΣΤ
- Αντώνης Σκλεπάρης, Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ

Ακολουθεί ο πίνακας με τις εγκεκριμένες προτάσεις

Φορέας	Πρόταση	Ποσό Επιχορήγησης
---------------	----------------	------------------------------

1.Yellow Brick Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	“Παραδοσιακή τυπογραφία και σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές: Υφαίνοντας τυπογραφικές και κοινωνικές χωρογραφίες”	8.000€
2.Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	A Whole New Online Cosmos	5.000€
3.Modal Public Heritage Lab	ad interim / παρατηρησιακά σχεδιάσματα για το μνημείο-έδαφος	8.000€
4.Debunk Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	NOSTALGIA FOR THE FUTURE	8.000€
5.KEIV-LINKING PEOPLE TO ART & CULTURE ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Plural Landscapes	5.000€
6.cross section archive	THE ANTIMONUMENT (=TO ANTIMNHMEIO)	8.000€
7.Polkadot Productions Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	αστικές διεπαφές (urban interfaces) και αστικός δημόσιος χώρος	8.000€
8.Hyperlink Athens Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	ΔΕΛΦΙΚΑ ΤΟΠΙΑ	5.000€
9.ΠΑΝΘΕΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ (ESTATES) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	8.000€
10.Project VEKTOR Arts Organisation & Consulting AMKE	Η Νέα Γενιά Ελλήνων Εικαστικών Ψηφιακής Τέχνης	5.000€
11.ΚΟΛΛΕΚΤΙΒΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Ίχνος και Αποτύπωμα: Προς μια κατανόηση του κοινωνικού αντικτύπου των μουσείων στην Ελλάδα	8.000€
12.Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Φωτογραφίας – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΦΑΛΜΑ	5.000€

13.State of Concept Αστική Μη-Κερδοσκοπική Εταιρεία	Με άλλες λέξεις / In Other Words	5.000€
14.miss dialectic Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Πρόλογοι	8.000€
15.Eyes of Light Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Τέχνη στην Υγεία: Σύγχρονη εικαστική δημιουργία με κοινωνικό προσανατολισμό και συμμετοχικές καλλιτεχνικές πρακτικές προς όφελος των ασθενών	8.000€
16.ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ	ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΡΙΣΗΣ Χαρτογράφηση και εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο COVID-MAPPING Mapping and Visualization of the Pandemic Image in Urban Public Space	8.000€

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ: **110.000€**