

Τα Ονομαστήρια του Επισκόπου Αμορίου Νικηφόρου

/ [Ιερές Μονές](#)



Η ιερά μνήμη του Αγίου Νικηφόρου Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως εόρταστηκε στην Ιερά Μονή Βλατάδων ημέρα κατά την οποία άγει τα ονομαστηριά του ο Επίσκοπος Αμορίου κ. Νικηφόρος, Ηγούμενος της Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής των Βλατάδων.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Ρεπορτάζ: Βασίλης Χάδος/ Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης

Ο Θεοφιλέστατος παλαισιούμενος από ιερείς και διακόνους , χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου και προέστη της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας.

Παρευρέθηκαν στην πανήγυρη συμπροσευχομενοι, ο Μητροπολίτης Μετρών και Αθύρων κ. Δημήτριος, ο Γενικός Αρχιερατικός Επιτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης Αρχιμανδρίτης π. Φωτίος Ζαρζαβατσάκης, ο Διευθυντής του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών Καθηγητής κ. Συμεών Πασχαλίδης, Οφικκίαλοι του Οικουμενικού Θρόνου, Καθηγητές, και ευσεβείς πιστοί οι οποίοι ευχήθηκαν στον άγιο Καθηγούμενο για την σημερινή εορτή. Ακολούθησε μοναστηριακό κέρασμα.



Ο Άγιος Νικηφόρος, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 758 μ.Χ. Οι γονείς του Θεόδωρος και Ευδοκία ανήκαν σε αρχοντική και επίσημη κοινωνική τάξη αλλά ήταν ευσεβείς και ενάρετοι άνθρωποι οι οποίοι γαλούχησαν τον γιο τους με τα νάματα των Θείων Γραφών. Η προσήλωση μάλιστα του πατέρα του στην ορθή πίστη, έγινε αιτία να διωχθεί και να εξορισθεί από τον εικονομάχο και δυσεβή αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Ε΄, τον Κοπρώνυμο στη Νίκαια, όπου και πέθανε. Προικισμένος με ιδιαίτερες πνευματικές ικανότητες, απέκτησε μεγάλη θεολογική και θύραθεν εκπαίδευση. Γρήγορα όμως αποσύρθηκε σε ένα κτήμα του στον Βόσπορο, όπου αφοσιώθηκε στην άσκηση και τη μελέτη των Θείων Γραφών. Όμως ο αυτοκράτορας τον υποχρέωσε να αναλάβει τη διεύθυνση του μεγάλου πτωχοκομείου της Κωνσταντινουπόλεως. Όταν κοιμήθη ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Ταράσιος, ο αυτοκράτορας Νικηφόρος Α΄, υπέδειξε ως άξιο διάδοχό του τον Νικηφόρο. και όντως την Κυριακή του Πάσχα του 806 ανήλθε στον Πατριαρχικό Θρόνο. Θρόνος ο οποίος ισοδυναμούσε με Γολγοθά. Έδωσε

σκληρούς αγώνες για την τιμή και την προσκύνηση των ιερών Εικόνων. Όταν όμως το 813 μ.Χ. ανέβηκε στο θρόνο της Βασιλεύουσας, ο ασεβής Λέων Ε΄, ο Αρμένιος, ξέσπασε μεγάλος και απηνής διωγμός κατά των εικονολατρών. Η αγέρωχη στάση και εμμονή του Νικηφόρου στην προστασία της Ορθοδοξίας, προκάλεσε την οργή του αυτοκράτορα, ο οποίος τον απομάκρυνε από τον πατριαρχικό θρόνο. Υπέστη πολλές ταλαιπωρίες και τελικά, αρκετά ταλαιπωρημένος παρέδωσε στο δίκαιο μισθαποδότη Θεό το πνεύμα του στις 2 Ιουνίου 822 μ.Χ.

























