

Православные отмечают день одной из самых почитаемых в России икон



Москва, 3 июня. Русская Православная Церковь в четверг отмечает один из трех праздников Владимирской иконы Божией Матери — одной из самых почитаемых в России, сообщает РИА Новости.

Празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери установлено трижды в году – 3 июня, 6 июля и 8 сентября по новому стилю. 3 июня (21 мая по старому стилю) – в память о спасении Москвы от войск крымского хана Махмет-Гирея полтысячелетия назад, в 1521 году.

По летописному сказанию, Василий Блаженный видел, как икона сошла со своего места в Успенском соборе, а храм наполнился огнем, который выходил в двери и окна, а потом исчез. Слепая инокиня из Вознесенского монастыря ощущала, как в Спасские ворота уходил из Кремля «световидный собор»

святителей с Владимирской иконой. Другая отроковица увидела, как преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский пали к ногам уходящих святителей, со слезами умоляя их не покидать Москву. Святители и преподобные, помолвившись с иконой, возвратились с ней в Кремль. В тот же день, по преданию, захватчики были изгнаны.

Владимирская икона Божией Матери издревле являлась одной из самых почитаемых на Руси. По церковному преданию, она была написана в I веке евангелистом Лукой на доске от стола, за которым некогда сидели Иисус Христос и Богородица.

До середины V века икона оставалась в Иерусалиме, затем попала в Константинополь, откуда в 1131 году она была прислана в подарок Юрию Долгорукому от патриарха Константинопольского Луки Хризотера. В 1155 году святой князь Андрей Боголюбский, сын Юрия Долгорукого, взял икону с собой во Владимир – именно поэтому она стала именоваться Владимирской.

В Москву икону принесли в 1395 году и установили в соборе, построенном в честь Успения Пресвятой Богородицы. Православные связывают с этой иконой много чудес, прежде всего во времена вражеских нашествий. В последний раз икона покидала Москву в 1812 году – на несколько месяцев ее перенесли во Владимир и Муром, но вскоре она снова вернулась в Успенский собор.

В 1928 году икону поместили в Третьяковскую галерею, а в декабре 1999 года Владимирская икона Божьей Матери была окончательно передана Государственной Третьяковской галереей в находящийся при ней храм святителя Николая в Толмачах. С тех пор она постоянно находится в экспозиции храма-музея.

blagovest-info.ru

