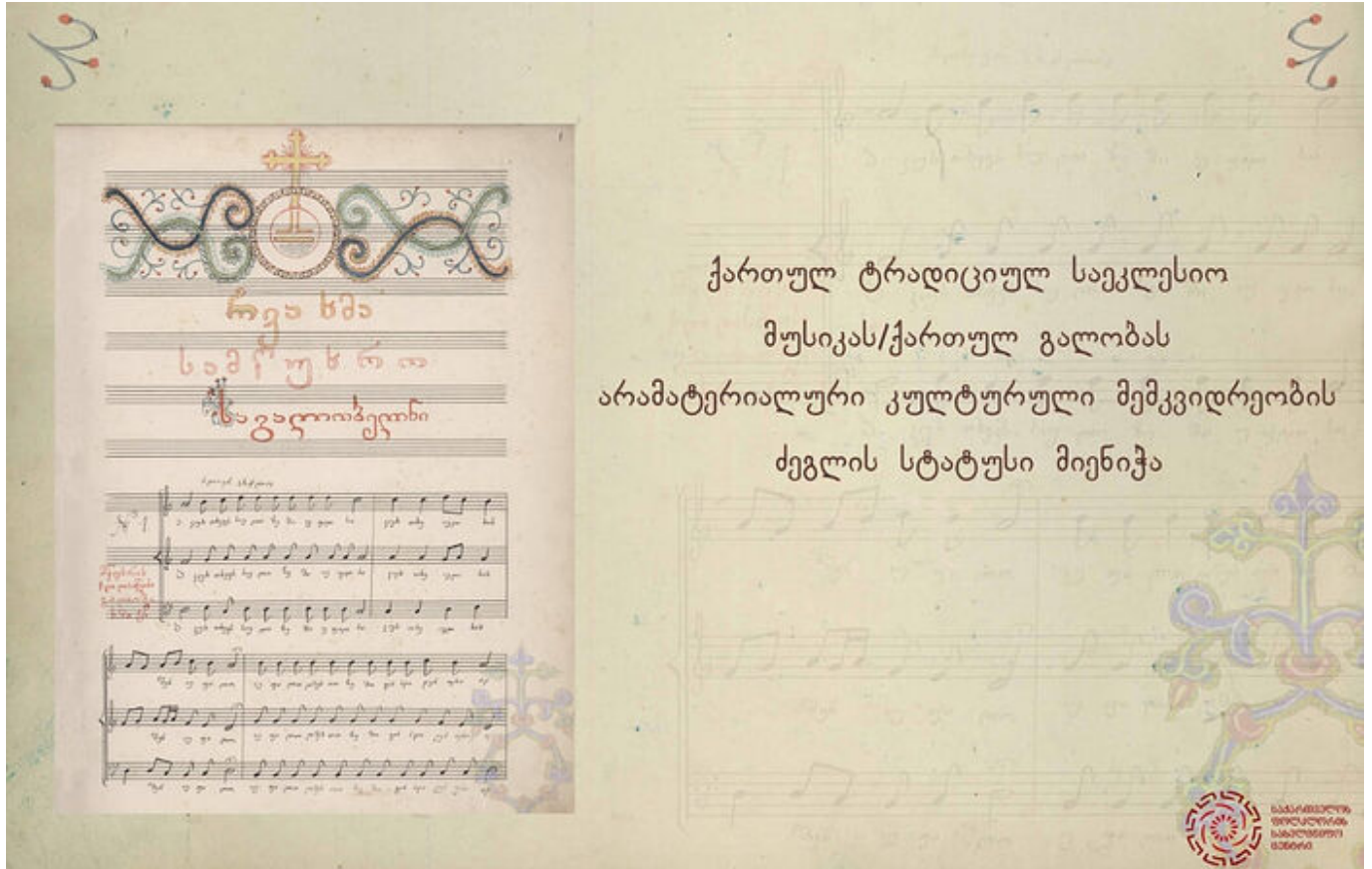


Грузинските църковни песнопения са обявени за обект на нематериалното културно наследство



Грузинската православна църква притежава свой собствен стил на църковно пеене, който е уникален в целия православен свят. Сега особените песнопения са признати за незаличима част от грузинската и световната култура, съобщава orthochristian.com.

На 1 юни Грузинският държавен фолклорен център обяви, че „грузинската църковна музика е добавена към списъка на нематериалното културно наследство“, с решение на премиера на страната Иракли Гарибашвили, иницирано от Фолклорния център.

„Грузинските песнопения заедно с полифоничната музика са признати за един от големите символи, описващи националната идентичност на грузинския народ. Това е уникална традиция, съдържаща смесването на националния полифоничен стил и принципите на християнството“, пишат от

центъра. Премиерът на страната пък изтъква, че грузинските песнопения са един от основните симболи на националната идентичност и в същото време едно от най-големите културни постижения на човечеството.

Много изследователи и музиковеди смятат, че Грузия е една от първите страни, в които се развива многогласната църковна музика, достигайки своя пик на развитие през X и XI в.

Предлагаме ви да чуete две грузински песнопения.

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

dobrotoliubie.com