06/06/2021

Οι 9 συμφωνίες του Μπετόβεν από 9 διαφορετικές πόλεις της Ευρώπης

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Με εννέα συναυλίες σε εννέα διαφορετικές πόλεις της Ευρώπης, η γηραιά Ήπειρος γιορτάζει σήμερα (Κυριακή, 6 Ιουνίου) τον Λούντβιχ βαν Μπετόβεν και τις 9 Συμφωνίες του, σε ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός που μεταδίδεται ζωντανά. Στο πλαίσιο αυτού, εννέα σημαντικοί ευρωπαϊκοί πολιτιστικοί οργανισμοί -από την Ελλάδα το Μέγαρο Μουσικής- θα προβάλλουν στο κοινό τις 9 συμφωνίες του κορυφαίου Γερμανού μουσουργού.

Αυτό το σπάνιο πανευρωπαϊκό μουσικό γεγονός υλοποιείται από τον γαλλογερμανικό τηλεοπτικό σταθμό ARTE σε συνεργασία με την ZDF (Κρατική Γερμανική Τηλεόραση) και την Unitel, κορυφαίο διεθνή διανομέα τηλεοπτικών παραγωγών κλασικής μουσικής.

«Ο μουσικός μαραθώνιος Μπετόβεν σηματοδοτεί την εκκίνηση της πολιτιστικής ζωής στην Ευρώπη» δήλωνε την περασμένη εβδομάδα κατά την διεθνή διαδικτυακή συνέντευξη τύπου, ο Βόλφγκανγκ Μπέργκμαν, διευθύνων σύμβουλος του Arte Germany προσθέτοντας πως «χιλιάδες άνθρωποι έχουν εμπλακεί (μουσικοί, χορευτές, τεχνικοί…) για να τον φέρουν σε πέρας. Και θα είναι μια γιορτή όπου συνυπάρχει το παρελθόν, τα παρόν, το μέλλον, η φύση και τα μνημεία, η ελευθερία, η επικοινωνία και η ανοιχτότητα. Όλα όσα χρειαζόμαστε στην Ευρώπη και παντού στον κόσμο».

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών συμμετέχει σε αυτόν τον μουσικό μαραθώνιο «ταξιδεύοντας» εκτός αθηναϊκών τειχών για να παρουσιάσει στο Αρχαίο Θέατρο Δελφών, στις 20:00, τη Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92, με τον διεθνούς φήμης Έλληνα μαέστρο Θεόδωρο Κουρεντζή να διευθύνει τη musicAeterna.

Με το διάσημο σύνολο συμπράττει η Σάσα Βαλτς, μία από τις σημαντικότερες μορφές του σύγχρονου χορού, η οποία ετοίμασε ειδικά για τη συναυλία στους Δελφούς μια νέα χορογραφία σε παγκόσμια πρεμιέρα, ένα έργο με 12 χορευτές εμπνευσμένο από την κινησιολογία των αρχαιοελληνικών ιεροτελεστιών που βρίσκεται σε απόλυτη αρμονία με τον χώρο αλλά και τη μουσική του Μπετόβεν.

«Η ακουστική του τόπου είναι φανταστική. Είμαστε ευγνώμονες που μας επετράπη να εμφανιστούμε και να χορέψουμε εκεί. Ο αρχαιολογικός χώρος των Δελφών έχει κάτι πολύ ιδιαίτερο… είναι το φυσικό περιβάλλον, οι μύθοι που το περιβάλλουν, σου τονώνει την ψυχή» δήλωσε η Γερμανίδα χορογράφος Σάσα Βαλτς που θα συμπράξει με τον Θ. Κουρεντζή, χορεύοντας πάνω στη 7η Συμφωνία του Μπετόβεν «την συμφωνία που μπορεί να χορευτεί περισσότερο από κάθε άλλη», όπως είπε. Για την ίδια, είναι διπλά σημαντική η φιλοξενία στους Δελφούς σε μια εποχή που «η δημοκρατία μας είναι εύθραυστη και πρέπει να την υπερασπιστούμε. Πρέπει να προωθήσουμε τις ιδέες και τις αξίες που η Ευρώπη εκπροσωπεί και τις οποίες προάγει το έργο του Μπετόβεν».

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών προσφέρει δωρεάν στο αθηναϊκό κοινό τη μετάδοση όλων των συναυλιών σε πραγματικό χρόνο από δύο γιγαντοοθόνες στον Κήπο του. Η ροή του κοινού θα είναι ελεγχόμενη με δελτία προτεραιότητας (διαδικτυακή κράτηση στην ιστοσελίδα του Μεγάρου). Την προβολή θα μπορεί να

παρακολουθήσει περιορισμένος αριθμός θεατών, με βάση τις ισχύουσες υγειονομικές οδηγίες. Επίσης, οι συναυλίες θα είναι διαθέσιμες ζωντανά, μέσω δωρεάν streaming, και από την ιστοσελίδα του Μεγάρου.

Το πρόγραμμα

Το ταξίδι στον υπέροχο κόσμο της μουσικής του Μπετόβεν αρχίζει στις 14:00 (ώρα Ελλάδος) από τη Βόννη και τη Γερμανία, με την Πρώτη Συμφωνία (Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ-Ντάνιελ Χάρντινγκ) και συνεχίζεται στις 15:00 με τη Δεύτερη Συμφωνία που παρουσιάζεται στο Δουβλίνο (Ιρλανδία) από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ιρλανδικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης υπό τον Χάιμε Μαρτίν. Επόμενοι σταθμοί είναι το Ελσίνκι (Φινλανδία), όπου στις 16:00 η Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλανδικής Ραδιοφωνίας με μαέστρο τον Νίκολας Κόλλον θα ερμηνεύσει την «Ηρωική»˙ το Λουξεμβούργο, η Φιλαρμονική του οποίου θα παίξει στις 17:00 τη Συμφωνία αρ. 4 υπό τη μουσική διεύθυνση του Γκουστάβο Χιμένο˙ και κατόπιν η Πράγα, με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Τσεχίας και τον αρχιμουσικό Στήβεν Μερκούριο να έχουν στο πρόγραμμά τους την περίφημη Πέμπτη Συμφωνία (18:00).

Ακολουθούν από το Λουγκάνο στις 19:00 η ελβετική ορχήστρα δωματίου I Barocchisti και ο Ντιέγκο Φαζόλις με την κοσμαγάπητη «Ποιμενική». Στις 20:00 τη σκυτάλη παίρνουν ο Θεόδωρος Κουρεντζής και η musicAeterna που ερμηνεύουν την Εβδόμη Συμφωνία στους Δελφούς, ενώ μία ώρα αργότερα το ενδιαφέρον στρέφεται στο Στρασβούργο (21:15, Γαλλία), όπου η Φιλαρμονική της πόλης υπό τον Μάρκο Λετόνια παρουσιάζει τη Συμφωνία αρ. 8. Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού είναι η αριστουργηματική Ενάτη (22:00). Θα μεταδοθεί από την πρωτεύουσα της Αυστρίας, με την ελληνικής καταγωγής αρχιμουσικό Karina Canellakis επικεφαλής της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βιέννης.

Τη μετάδοση από κάθε διαφορετική πόλη «προλογίζει» ένα σύντομο βίντεο, μια οπτικοακουστική «καρτ ποστάλ», με παρουσιαστή έναν δημοσιογράφο από την εκάστοτε χώρα, ο οποίος βοηθά τον θεατή να εξοικειωθεί με τη μουσική ατμόσφαιρα της κάθε Συμφωνίας, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα μαγευτικά τοπία και αξιοθέατα της κάθε περιοχής.