12/06/2021

Λογοτεχνικός Διαγωνισμός: “200 χρόνια Λευτεριάς και Ελληνισμού”

/ Ομογένεια

«200 χρόνια Λευτεριάς και Ελληνισμού» είναι το θέμα του 4ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού, που διοργανώνει στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η Ελληνική Πολιτιστική Οργάνωση του Μπουένος Άιρες «Νόστος».

Ο διαγωνισμός, ο οποίος έχει τεθεί υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών, υλοποιείται σε συνεργασία με την ιστορική Ένωση Λογοτεχνών της Αργεντινής και την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών και απευθύνεται στους απανταχού Έλληνες και Φιλέλληνες, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να συμμετάσχουν με ένα έργο (ποίηση ή δοκίμιο), γραμμένο σε μία εκ των εξής πέντε γλωσσών: την ελληνική, την ισπανική, την ιταλική, την πορτογαλική ή την αγγλική.

Θα απονεμηθούν τρία βραβεία, τρεις έπαινοι και τέσσερις τιμητικές διακρίσεις και

οι βραβευμένες εργασίες θα δημοσιευθούν σε μια ψηφιακή Ανθολογία. Η ανακοίνωση των βραβείων θα γίνει τον Οκτώβριο του 2021 και τα βραβεία θα παραδοθούν σε ημερομηνία που θα καθορισθεί στη διάρκεια του τρέχοντος έτους.

Στον διαγωνισμό δύναται να συμμετάσχουν συγγραφείς οποιασδήποτε εθνικότητας και φύλου, ενήλικες άνω των 18 ετών, με ένα μόνο έργο, στην ισπανική, την ελληνική, την πορτογαλική, την ιταλική ή στην αγγλική γλώσσα, σε μορφή ποίησης ή σύντομου δοκιμίου, όχι μεγαλύτερο από δέκα σελίδες, οι οποίες να μην έχουν δημοσιευτεί πριν ή βραβευθεί, ούτε να τελούν σε καθεστώς αναμονής αποτελέσματος από οποιονδήποτε άλλον διαγωνισμό. Η προθεσμία για την κατάθεση των πρωτοτύπων έργων εκπνέει την 1η Αυγούστου του 2021 και τα έργα θα πρέπει να υποβληθούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση ακολουθώντας τους όρους και τις προϋποθέσεις που περιγράφονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Νόστου (https://nostos.org.ar/).

Η Ελληνική Πολιτιστική Οργάνωση «Ο Νόστος» αποτελεί μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2006 στο Μπουένος Άιρες από την ομογενή γιατρό Χριστίνα Τσαρδίκου, με βασικό στόχο την ανάδειξη, διάδοση και διατήρηση του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής Παιδείας στην Αργεντινή, τη Λατινική Αμερική και όπου αλλού υπάρχει δυνατότητα.

ΑΠΕ – ΜΠΕ