

12/06/2021

Σκιάθος, 1821-2021: Έκθεση στην Ιερά Μονή Ευαγγελισμού της Θεοτόκου

[/ Ελλάδα 1821 - 2021](#)



Η Σκιάθος είναι γνωστή για τις πανέμορφες παραλίες της. Ωστόσο, θα έπρεπε να είναι γνωστή και για κάτι άλλο, που πολλοί από μας αγνοούν. Στο νησί αυτό των Σποράδων, το 1807 σχεδιάστηκε, υψώθηκε και υψώθηκε η πρώτη γαλανόλευκη των απαρχών της Επανάστασης.



ΔΗΜΟΣ ΣΚΙΑΘΟΥ
MUNICIPALITY OF SKIATHOS

Ο Δήμαρχος Σκιάθου Θεόδωρος Τζούμας
σας προσκαλεί στα εγκαίνια
της ομαδικής εικαστικής έκθεσης

ΠΡΩΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

στην Ιερά Μονή Ευαγγελισμού της Θεοτόκου
με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων
από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης

Εγκαίνια: 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021, ώρα 19.00

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣ ΣΚΙΑΘΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΡΙΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Ιερά Μονή Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, Σκιάθος

Διάρκεια 20 Ιουνίου - 30 Σεπτεμβρίου 2021



Έχοντας υπ' όψιν αυτό το γεγονός και με αφορμή τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, φέτος -και συγκεκριμένα από τις 20 Ιουνίου και μετά- στην Ιερά Μονή Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Σκιάθο θα φιλοξενηθεί μια **ομαδική εικαστική έκθεση, με αντικείμενο την ελληνική σημαία. Η έκθεση πραγματοποιείται με την επιμέλεια της Ίριδας Κρητικού και εγκαινιάζεται την Κυριακή 20 Ιουνίου.**

Η ιστορία έχει ως εξής:

Εκεί είχε καταφύγει το 1807 ο Νικοτσάρας, ένδοξος αρχηγός κλεφτών από τη Θεσσαλία. Μαζί με τον περίφημο καπετάνιο Γιάννη Σταθά, είχαν επιλέξει τη Σκιάθο ως ορμητήριο για τον πειρατικό στολίσκο τους. Ο Σταθάς και ο Νικοτσάρας, σε μυστική συνέργεια με τον πρώτο Ηγούμενο της Μονής, Όσιο Ηγούμενο Νήφωνα (+1809) σχεδίασαν, ύφαναν και ύψωσαν την πρώτη ελληνική σημαία με το γαλανό

βάθος και τον λευκό σταυρό, την πελαγίσια σημαία με τη λιτή αρμονία του ουρανού και της θάλασσας. Το πρωτόλειο αυτό συγκινητικό αυτοσχέδιο σύμβολο, ευλογήθηκε το Σεπτέμβριο του 1807, σε τελετή όπου παρέστη και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Στο πλαίσιο της επετειακής έκθεσης στον εμβληματικό ιστορικό τόπο της παρουσιάσής της, σαράντα διακεκριμένοι αλλά και πολύ νέοι Έλληνες εικαστικοί – μεταξύ των οποίων και η Λαρισαία Ιφιγένεια Σδούκου – το έργο των οποίων, αν και πολύ σύγχρονο, αναβλύζει μέσα από πολυετείς έρευνες, δοκιμές, πειραματισμούς, μελέτες και προσηλωμένη αναπαραγωγή παραδοσιακών μεθόδων χειρωναξίας, προχωρούν στη σύσταση ενός αυτοτελούς, πυκνού οργανικού πεδίου με εικαστικές, πλαστικές και συμβολικές αναφορές σε ένα πολύτιμο ιστορικό συμβάν και σε ένα μονάκριβο ελληνικό σύμβολο που συνδέεται οργανικά με το νησί της Σκιάθου και την Ιερά Μονή Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και που η σύλληψη και κατασκευή του προηγήθηκαν 14 χρόνια της επετείου, υποδεικνύοντας τον παράτολμο αλλά αναγκαίο δρόμο προς την Ελευθερία.

Οι σημαίες των συμμετεχόντων εικαστικών, έργα τα οποία στον μεγαλύτερό τους βαθμό δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για την έκθεση, εγκαθίστανται στον εξωτερικό και, κυρίως, στον εσωτερικό χώρο της Μονής, με σεβασμό και ιστορική αλλά και εικονοποιητική συνέπεια, συνομιλώντας έτσι με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του συνόλου, η διάταξη του οποίου με την ορθογώνια αυλή, το Καθολικό και τους βοηθητικούς χώρους, ακολουθεί πιστά τα πρότυπα του Αγίου Όρους, αποκαλύπτοντας σταδιακά το εσωτερικό και τις επιμέρους πτέρυγες. Σταδιακά θα περιμένουν και οι σαράντα χειροποίητες σημαίες της έκθεσης, να τις ανακαλύψει κι εκείνες ο επισκέπτης του χώρου.

Στην έκθεση συμμετέχουν:

Εοζέν Αγκοπιάν, Βάσια Αδάμου Βανέζη, Άρτεμις Αλκαλάη, Μαίρη Γαλάνη - Κρητικού, Μαρία Γέρουλα, Πέννυ Γκέκα, Ειρήνη Γκόνου, Γεωργία Γκρεμούτη, Μαρία Γρηγορίου, Παναγιώτης Δαραμάρας, Μαρία Διακοδημητρίου, Ελένη Ζούνη, Σταυρούλα Καζιάλε, Βάσω Καλουδιώτη, Βούλα Καραμπατζάκη, Βασιλική Κολιπέτσα, Νίκος Κόνιαρης, Μάρω Κορνηλάκη, Μαρία Κουλαρμάνη & Ελένη Παύλου (Εργάνη), Μαρία Κώτσου, Λούλα Λεβέντη, Βασιλική Λευκαδίτη, Στέλλα Μελετοπούλου, Πανδώρα Μουρίκη, Αλεξάνδρα Μπίσα, Γιάννης Παπαδόπουλος, Απόστολος Παπαγεωργίου, Σοφία Πάσχου, Βιβή Περυσινάκη, Γιώργος Πετσικόπουλος, Κατερίνα Ριμπατσιού, Ισμήνη Σαμανίδου, Ιφιγένεια Σδούκου, Νεφέλη Τερζή, Ιωάννα Τερλίδου, Νίκος και Αγγελική Τριανταφύλλου, Κλεοπάτρα Τσαλή, Αδαμαντία Τσερκέζογλου, Μαιρηλί Χαραμή και παραδοσιακά εργαστήρια του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου.

Η έκθεση σε διοργάνωση του Δήμου Σκιάθου, εντάσσεται στο Πρόγραμμα της Επιτροπής «ΕΛΛΑΔΑ 21», ενώ τελεί υπό την αιγίδα και συνοχορηγείται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Με αφορμή την έκθεση εκδόθηκε και κυκλοφορεί ομότιτλο λεύκωμα σε σχεδιασμό του Νίκου Λεοντόπουλου και κείμενα των:

Αρχιμανδρίτη Ιωσήφ Κατσούρα, Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Ευαγγελισμού Σκιάθου, Θοδωρή Τζούμα, Δημάρχου Σκιάθου, Μαρίας Σπανού, ιστορικής ερευνήτριας και Ίριδος Κρητικού, Ιστορικού Τέχνης και επιμελήτριας της έκθεσης.

Στο πλαίσιο της έκθεσης προγραμματίζονται παράλληλες δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Διάρκεια έκθεσης: 20 Ιουνίου - 30 Σεπτεμβρίου 2021.

Πληροφορίες: larissanet.gr